

SHRINEHARUCHARITAM
SHUKLA, BRAHMANAND

(- 1)



प्रकाशक

ब्रह्मानन्द शुक्ल, खुरजा

सर्वाधिकार लेखकायत्त

संस्करण १९६६

मूल्य

१२.०० रुपये की जिल्द पुस्तकालय संस्करण

१०.०० सादा जिल्द

वितरक

शारदा सदन

३८ राधाकृष्ण, खुरजा (त. प्र.) भारत

मुद्रक

राजकिशोर शर्मा

सर्वोदय प्रेस,

२६४-जत्तीवाडा, मेरठ ।

फोन ४३५२

विषय-सूची

प्रस्तावना (डॉ० कर्णसिंह, पर्यटन नागरिकोद्ब्यनमन्त्री, भारतशासनस्य)

प्राक्कथनम् (लेखक)

हिन्दी अनुवाद के सम्बन्ध मे (कृष्णकांतशुक्ल)

नेहरूपरितप्रणेतृपरिचय (डॉ० एमेलचन्द्रशुक्ल)

(एक सोलह)

प्रथम सर्ग (१ १४)

द्वितीय सर्ग (१५ २१)

तृतीय सर्ग (२२ ३१)

चतुर्थ सर्ग (३२ ४०)

पञ्चम सर्ग (४१ ५०)

षष्ठ सर्ग (५१ ६१)

सप्तम सर्ग (६२ ७०)

अष्टम सर्ग (७१ ८६)

नवम सर्ग (८७-१००)

दशम सर्ग (१०१ ११४)

एकादश सर्ग (११५ १२२)

द्वादश सर्ग (१२३-१३१)

त्रयोदश सर्ग (१३२ १५२)

चतुर्दश सर्ग (१५३ १६७)

पञ्चदश सर्ग (१६८ १८३)

षोडश सर्ग १८४ १९७)

सप्तदश सर्ग (१९८ २१६)

अष्टादश सर्ग (२१७ २४०)



नेहरूचरितनायक



नेहरूचरितप्रणीता

प्रस्तावना

माननीयडाक्टरकर्णसिंह

पर्यटन नागरिकोड्डयन मन्त्री, भारतशासनस्य

आचार्यश्रीदशरथानन्दशुक्ल प्रणीतम् अष्टादशसर्गात्मकं

“श्रीनहृदयविरितं” नाम महाकाव्यं मया स्वाद स्वादमयज्ञोक्तिम् ।

अस्मिन् काव्ये तात्पार्यकस्य श्री जवाहरलालनेहरू-

महोदयस्य जीवनपरिकृत्य कविवरण श्री शुक्ल पदादयन् पथरवनायां
स्वकीय विशिष्ट कौशलं प्रदर्शितम् ।

अस्य महाकाव्यस्य नवपद्यं द्वाविंशतितमं श्लोकं

श्रीशुक्लमहादयन् परिष्कृतमहादयस्य दशसर्वाप्रतिज्ञाया य परिख्या
यत्, १ स तुनम् वारं यथायं -

कदापि नार्हं विवलापि सत्पाद्

यत्, स वै कृत्वा करीतु ।

शरीरमन्मस्य देशस्य -

तस्य कामं वित्त्य प्रयातु ॥ इति ॥

अपि च, यद्यपि सस्कृत वाङ्मये बहुनि काव्याणि सन्ति ।

परन्तु काव्ये ऽस्मिन् हयं विशिष्टता वरीवर्गं यद् अस्य नायकं
प्रधानपात्रं वा विश्व सर्वं एवं जानति । अत्र हयं काव्यम् अतीत्य
पाठकाः कनपि ताकाशरूपानन्दपुत्रमविष्यन्ति, इत्यत्र नार्हन्
सदृशत्वा ऽपि ।

वर्तमानसमये एतादृशानां काव्यग्रन्थानां महती आवश्यकता
वर्तते । सर्वत्र दशरथस्य अनुसन्धि सति सत्ता सम्पाद्यते ।

अ भावन्तं प्राप्ति यत् श्रीशुक्लमहादयन् क्रियमाणे
सम्प्रतान्तिप्रत्ययु पथात् अस्य हता सन्त्यका भवदिति ।

कर्णसिंह

दिनांक १६-१२-६६

(कर्णसिंह)

प्राक्कथनम्

‘श्रीगान्धिविरचित’-रचना-समय एव मनस्यायात् मम्महाविभूते. श्रीवीर-
वरस्य नेहरोऽर्जुनवाहरस्य चरितमवलम्ब्य महाकाव्यमेकं विरचितं स्यात् ।

तदनुरूपमेव ‘महाकाव्य’-संज्ञया विलसितं काव्यमेतत् सहृदयानां सम्मुखे
समुपाहितम् । अत्र लक्षण-ग्रन्थेषु प्रतिपादितानां महाकाव्य-लक्षणानां नाक्षरशः
परिपालनं कृतम् । मुगानुसारमेव महाकाव्य-सम्बन्धि-स्वरूपं हृदि निधायारस्य
रचना कृता ।

संस्कृते नवीनविषयानवलम्ब्य रचना अद्यत्वे न भवन्ति—इति योज्य-
मपवादोऽप्युक्ता प्रवर्तितस्तस्य निराकरणमपि यथाकथञ्चिदनेन सम्भविव्यतीति
विद्वसिषि ।

अस्य प्रारम्भ २३.८.६८ दिनाङ्के पूर्तिश्च १४.११.६८ दिनाङ्के
श्रीमता नेहरूमहाभागाणां जन्मतिथावभूत् परमद्यावधि न प्रकाशितमित्यत्रापि
भगवदिच्छैव प्रधानं निदानमिति मन्ये । अस्तु, १४.११.१९६६ तारिकायामस्य
मुद्रणं प्रारम्भम् । अस्य मुद्रणकाले एव भारतशासनस्य केन्द्रीय-पर्यटन-नाग-
रिकोद्बोधनमन्त्रिभिः माननीयडाक्टरकण्ठसिंहमहोदयैरस्यप्रस्तावना व्यरचीति
कृतश्रुतामावहामि ।

इदं हिन्दी-रूपान्तरेण साकं प्रकाश्यते, येन संस्कृतापरिचिता अपि
जना अस्य मूल्याङ्कनं कर्तुंक्षमा भवेयुः । टीकान्तरवदियमपि ‘प्रियम्बदा’

●‘नेहरू’—‘नेहरूः’ इति द्वयोरपि शब्दयोः प्रसिद्धत्वादस्माभिर्द्वयोरपि
प्रयोगो विहितः ।

अभिधाना हिन्दी-टीका प्रियवत्सेन स्वमातुर्नामैव अरवि । एतदप्यमहं स्वकीयं
ज्येष्ठपुत्रं वि० कृष्णवान्तशुक्ल, एम० ए० साहित्याचार्य, बरेली-नालेजे संहृत-
विभागाध्यापक शुभाशिषी राशिभिः सवर्धयामि ।

अस्य प्रकाशन-वर्गं वि० तृतीयपुत्रेण डा० रमाकान्तशुक्लेन, एम०
ए०-पी०-एच०-डी०-साहित्याचार्येण दिल्ली विश्वविद्यालयस्य राजधानी-नालेजे
हिन्दी विभागाध्यापकेन बहु प्रयत्नितमित्यसावपि प्रियवत्स शुभाशीभिः सवर्धते ।

पाण्डुलिपि निर्माणादिकार्ये सहयोगार्थं स्वद्वितीयपुत्राय विरागुपे उभा-
कान्तशुक्लाय, एम० ए०-साहित्याचार्याय, भुजगहरनगरस्थसनातनधर्मनालेजे
संहृत-प्राध्यापकाय विष्णु चतुर्थशूनवे चिरञ्जीविने विष्णुवान्तशुक्लाय,
एम० ए०-साहित्याचार्याय, सहारनपुरस्थजे०बी०जैननालेजे हिन्दी प्राध्या-
पकायापि नमः शुभाशीर्वादः । शायदे च श्रीमन्त परमेश्वर यदिने चत्वारोऽपि
भ्रातरः सुरभारतीसपर्यायां सर्वात्मनाऽस्त्यान विनियोजयन्तः सर्वदा सुखिनो
भवेयुः ।

डाक्टर धीरमेसचन्द्रशुक्लसहस्राभ्यापैर्येवपि लिखितम् सत्कृते किं कथ-
यामि ? मयराष्ट्रस्थ-सर्वोदयमुद्देशालयाधिपतये वि० राजकिशोरसमंलैऽपि नमः
शुभाशीर्वादः येनाध्यापकसमपूर्वकं मुद्रणं सम्पादितम् ।

येषां पावन-प्रेरणयाऽस्य पूतिरभूत्ते सर्वेऽभिनन्दनीयाः । कीदृशमिदम् ?
अथ तु सहृदया एव प्रमाणभूताः ।

‘हेमन्तः सतद्व्यते ह्यग्नीं विभुष्टिं श्यामिकापि वा ।’

२४-१२-१९६६ ई०

हिन्दी-अनुवाद के संबन्ध में

प्रस्तुत महाकाव्य १४ नवम्बर १९६८ (को नेहरूजी की ७९वीं जन्म तिथि) को ही सम्पूर्ण हो चुका था। पूज्य पिताजी ने मुझे उसे हिन्दी-अनुवाद के साथ प्रेस कापी तैयार करने के लिए दे दिया था, जो कि मेरे आन्तरिक कारणों से तब तैयार न हो सकी, और अब, जबकि वे गम्भीर रूप से रूग्ण हैं, यह प्रकाशित हो रहा है। इस ऐतिहासिक महाकाव्य की रचना उन्होंने जिन परिस्थितियों में की थी, उनमें इसकी समाप्ति सचमुच ईश्वर कृपा से ही सम्भव हो सकी।

श्रीनेहरूजी पर ससार की विभिन्न भाषाओं में अनेक ग्रन्थ लिखे गये हैं, परन्तु इसमें, तुलसी के राम की भाँति, उनका जो रूप प्रतिष्ठित हुआ है वह इसका अपना ही वैशिष्ट्य है। ऐतिहासिक मूल में होते हुए भी काव्य काव्य ही होता है। संस्कृत के ऐतिहासिक महाकाव्यों की परम्परा में अश्लील एवं अतिरञ्जित शृङ्गार वर्णनों से रहित तथा राष्ट्रीय-भावना से भोतप्रोत इस कृति को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त होगा, ऐसा विश्वास है।

बैसे तो इसे संस्कृत-हिन्दी टीकाओं के साथ प्रकाशित करने का विचार था, परन्तु वह कार्य समय एवं साधन सापेक्ष था, अतः सम्प्रति इस हिन्दी अनुवाद के साथ ही प्रकाशित किया जा रहा है। अनुवाद और वह भी रससिद्ध कविता का, स्वयं में एक बड़ी समस्या है, फिर भी मूल रचना से लोग अधिकाधिक परिचित हो सकें इसलिए अनुवाद का सहारा लिया ही जाता है। प्रस्तुत अनुवाद यद्यपि अधिकांशतः शाब्दिक ही है तथापि जहाँ

अनिवार्य हुआ है बहो! भावानुवाद भी दिया गया है। कोष्ठकों के अन्तर्गत अधिर्वाचतः सङ्गतिपरक वाक्य ऐसे गये हैं। 'मादरायें बहुवचनम्' को आदर्श बनाया गया है।

अपने पिताजी की विधो वृत्ति का अनुशीलन स्वयं में एक अद्भुत अनुभव है, फिर अपनी पूज्या माताजी के नाम के आधार पर की गई इस 'प्रियम्बदा' हिन्दी-विधुति से मुझे एक साथ ही मातृ-पितृ-मूर्ति की बाह्यमयी अर्चना का तीमाम्य प्राप्त हो गया है।

—हरिकान्त शुक्ल

नेहरूचरितप्रणेतृपरिचयः

डॉ० रमेशचन्द्रशुक्ल

एम० ए०, पी एच० डी०, साहित्य सांख्ययोगाचार्य
आचार्य सस्कृत विभागे, अलीगढ़स्थश्रीवाष्णोयकालेजस्य ।

विद्यायां रमते हि यस्य पिपसा तान च चेतो हरो

नित्यं यः सुरभारतीं नवनवा कृत्वा कृतो सेवते ।

सशमी न्याय्यपयश्च यः कविवरः कृतुं क्षमा न श्युत

ब्रह्मानन्दमुदात्तभावविभवः शुक्लः ययः तः शुभः ॥

उत्तरप्रदेशस्य प्रतीच्ये भूभागे सस्कृत शिक्षाया विकासने, सास्कृतिकस्य प्रकाशस्य प्रसारणे, देश भक्ति विभावितभावनाया उद्भावने च शुभयोगदान विदधतां विपश्चितामाचार्य श्रीपण्डितब्रह्मानन्दशुक्ल (प्रधानाचार्य, साहित्य-विभागाध्यक्षश्च श्रीराधाकृष्णमस्कृतमहाविद्यालयस्य खुरजास्थितस्य) गौरवपूर्णं स्थानमधिकुरते । ऋषीणां दिव्यां दृष्टिमलोकिकञ्च तेजो विभ्राणोऽसौ सर्वा-स्वपि दिशामु समन्तादमामान्यमेवालोच विकिरयत्यत्रमिवाविभूय सस्कृत-समृद्धि-मालोकितां विदधानो देधुतीति ।

सस्कृत सेवमानस्याचार्यशुक्लस्य पञ्चचत्वारिंशद्वर्षेभ्यो दीर्घं सम-योर्गतिकान्तः । एतत्समयान्तराले स सस्कृतसरस्वत्या बन्धनीयां यां धरिषस्यां विहितवान् सास्ति बहुविधा । छात्राणामध्यापनं, नवनवरचनानां विरचनं, यतां समानु प्रवचनानां ततेविनयनं, श्रीमद्भागवतमुपाया, प्रवाहनं, पत्र-पत्रिकाणां सम्पादनं, विद्याल विद्यालतराणां सम्मेलनानां समायोजनं साहित्य-कंसपानां सञ्चालनं, सस्कृत प्रचारणाम्मुत्पापनादिमहनीयमहानां कृते स्वस्य प्रेरणाञ्चावतारणं भारतीयसस्कृति मर्यादा रक्षणदशकार्यकलापानामाचरणं, साधनपरिपक्वादिषम-स्वाध्यायतत्र प्रभृतिनिवमाना परिपालनं, भारतीयकृतां

हृदयपरिध्या उपरि राष्ट्रप्रेम-प्रवाहस्य सञ्चारणमित्येतदादिका. सन्ति तदीया नानाविधा अपचितय । तस्य सामिस्ताभि सेवाभिर्देशोऽप्य विशेषेण च सस्कृत-ससारः प्रणतवस्तकीकृतोऽस्ति ।

तिथिदिक्सादिनिश्चितावधिपरवर्तित्वादाचार्यश्रीब्रह्मानन्दशुक्लचरणानां जीवमस्य, न वस्तुतस्तदपि सस्कृतकवीना परम्पराया अपवाद, । इह “वस्तुतस्तु मवयो भवन्ति वसुधाकुटुम्बावलम्बिन । ‘मुखा पूजस्यान’ मित्येतदोक्त्या गुणनिकुरम्बाविर्भावमेव तेषा प्रथान प्राप्तव्यमित्यतः स्वदेशकालमधिकृत्य सस्कृतसंस्कृतिसमुपासकानामौदासीन्यमेव प्रायेण प्रतीतिपयमवतरतीति । कीर्तिकलेवरा’ कवय सावैदिका, देशजातिव्यापिसम्प्रदायतो भिन्ना एव भवन्त्यतस्तेषा महानुभावानाममरा कृतय एव परीक्षानिकये स्फारीभवन्ति किं देशादिपरीक्षणेनेति शम् ” इत्येषा तदीयैव नैजम्याद्वृत्ति ।

काम सस्कृतपण्डितपुरन्दरस्य श्रीशुक्लस्य अनुस्तिषेर्ज्ञान कुटिलकाल-करालकार्यवशाद् भवतु नाम अस्मदविदित पर तत्प्रणीतमाहित्यन्तु समेषामपि सचेतया विदितमेव सम्पक् । वेदाकाशप्रह्लासिमितेयवीरानन्दस्य (१९०४ ई०) प्रायेण अस्यासत्या मुजपकरनगरमण्डलान्तर्गतनरस्यपुत्रभेदनेऽसावह्रीजनि-मिरयाप्ता आचक्षते । पण्डितवदरीदत्तशुक्लस्तदीय पितामह, पण्डितमाईव्या-लुशुक्लवत् तत्पितोमाववि द्विजसमाजेऽदितरामाशरणीयावभूताम् । ‘शुलसादेवी’ तस्य मातासीद् ।

श्रीशुक्लस्य दौशव तदीये मातामहालये मुजपकरनगरमण्डलाभिष्ठित—
‘वेहुवा माता’—ग्रामे व्यस्यगाद् ।

अस्माभिराचार्यशुक्लस्य विस्तृतपरिचय ‘सस्कृतवैभव’ नाम्नि आचार्य-श्रीब्रह्मानन्दशुक्लामिनन्दनग्रन्थे प्रकाशित । अत्र केवल तद्रचनानां परिचय एव दिद्मात्र दीयते । विस्तृतपरिचयार्थं ‘सस्कृतवैभवम्’ (पृ० १-३२) सुधीभि-विनोकनीयम् ।

१ मृच्छकटिकम्, भूमिका, स० १९५३, वाराणसी, भा० खेलाडी शास एण्ड स० ।

२ सस्कृतवैभवम् (आचार्यश्रीब्रह्मानन्दशुक्लामिनन्दनग्रन्थ) सभा० डा० रमेशचन्द्रशुक्ल, १९६६ ई०, प्रकाशिका-सस्कृतपरिचयोऽभिनन्दनसमिति, मलीगढ़ ।

(तीन)

भादरणीयाचार्यकृता इमा भीलिक्यः कृतयोऽद्य साहित्य-संसृत्या गौरवं संदर्भयन्त्य. सशोभन्ते — १. श्रीगान्धिवरितम्, २. उद्बोधन, ३. मणिनिग्रह, ४. भारतमुपमा, ५. आश्वासनम्, ६. वस्त्रावतारः, ७. धीनेहरूवरितम्, ८. सम्पादितेषु कृतव्याख्येषु च ग्रन्थेषु सत्यं स्थिता :—१. मृच्छकटिकम्, २. उत्तररामचरितम्, ३. सावित्र्युपाख्यानम्, ४. हर्षचरितम् ।

गान्धिवरितम्—अस्ति काव्यमिदं चरितकाव्यम् । सदपि लच्छरितकाव्यं, राष्ट्रियभावनाभावितत्वात्मानमनोऽनन्तमन्यतम राष्ट्रियकाव्यम् । कविनिर्गतो राष्ट्र-मत्तः । स महात्मा गान्धिनमतो गेयत्वेन स्वकाव्ये परिगृह्णाति सत्यम् । महात्मनश्चरितगानमेकतस्तु मानसेषु सर्वेषां पवित्रतामावन्वीत, अपरतस्तत् तत्र राष्ट्रियतां सञ्चारयेदित्येतद् विमृश्य, मध्येष्यं राष्ट्रदेवताक, कवि काव्यमिदं व्यरचयत् । म० गान्धिनो जीवनं विश्वजनीनत्वाद् व्यतिरिक्तं नान्यत् किमपि । तदीया राष्ट्रियभावना राष्ट्रान्तरवासकृता राष्ट्रियभावनेव न कामपि भौगोलिकीं सीमामभिव्याप्य विशेषेण समुज्जृम्भते । तस्या तु समग्रापि जगती माति । तन्निमतराष्ट्रियताया अस्त्यर्षो मानवताया संरक्षणं, सम्पोषणं, सर्वाङ्गीणतया समुन्मीलनञ्च । यो हि महात्मा तस्य देशस्य मानवो यस्य देशस्य मेधा सर्व-मपि जगद् 'ब्रह्म' इत्येतद् व्यतिरिक्तं नान्यत् किमपि मन्यते ॥ महात्मा सां राष्ट्रियतां कथमङ्गीकर्तुं शक्नुयात् यस्याम् 'अर्थं निजं परो वा' इत्येषा हि विचारणा निधीदति । यथा कवेर्गोपी महात्मा सर्वशुभयुता विभति तथैव कवि-रपि गान्धिवरितस्य भारतीयानां कवीनां तस्याम्परम्परायां सन्निविशते यस्या 'माताः भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्या' इत्येषा भव्या भावनानुस्रियते परिपूज्यते च । वर्णनीयस्य वर्णयितुश्चोभयोरपि एकविधस्यैव स्वभावस्य सन्निविष्टत्वाद् गान्धिवरितं नाम काव्यमतितरां हृदयगमता गतमस्ति ।

पाठक काव्यमिदमध्येतु यदैव प्रारभते तदैव तस्य समक्षे भवितव्यं स्वदेशकसर्वस्वः कविः शुक्लः—

“शुपोपमं विध्यन्ते. सर्वेव,

मङ्गादयो य परिपावययन्ति ।

श्रीशारदागीतयज्ञ प्रशस्ति-

देशश्चिरं भवतु स भारताख्य ॥”

भूमयने मवंत्र तस्य देश उत्कृष्टतरोभूय स्व गरिमाद्य विकिरन् सशो-
भतामित्येतद्भक्तिभावभावितेन श्लोकेनोपश्लोकयन् देशपुण्यस्थो भवति । स
स्वकीयदेशमेव साक्षात् नैजमिष्टदेव मनुते; तद्विचारेणाभीष्टदेव एव तद्-
देशो भूत्वा भुवि विभास्यतोऽसौ स्वदेश मङ्गलमावन्तु प्रार्थयते—

“वाल्मीकिपुत्र्या कवयो यदीयां

भूतां प्रभूतां परयस्मि भुक्तिम् ।

वेदप्रभाभरमुरभूमुररति-

देशं स नो मङ्गलमावन्तु ॥”

‘भाषार परमो धर्मः’ इति यद् धर्मशास्त्राभ्यामनन्ति तत् नैजाचरणे
परिणमयितुं कविर्जनतां, माये, गांधीयो मातुमुंखेन समुपदिशति—

‘आत्मास्त्रीमजनजीवनपावनाय

केवोऽपि बाह्यतितमामिति वक्तुं विद्धि ।’

कवेर्मतेन देशसेविन एव जना महान्तो न चेदरे । स आह—

‘ये मानवा देशदरिद्रताया अन्त विधातुं सततं यतन्ते ।

स्वजीवनं पावनमेव कर्तुं जना महान्तो न सन्तां कथं ते ? ।’

पृथिव्यां सूर्येव मानवस्य जीवनं सफलं भवत्ययं यदीयं जीवनं परसेवायां
व्याप्येति-इत्येतस्मिन् आदर्शे राष्ट्रकविरयं अद्यापि निबध्नाति, प्रयत्नं स आह—

“यो मानवो नैव करोति सेवां, शीघ्रेण सख्येण स भ्रमभावं ।

किं तस्य भस्त्राहृतिशीसनेन जनस्य जातेन कृज्जन्मना वा ? ।’

कवि गेयो गांधी धरित भगवद्भक्त । स स्वदेशवाग्पश्यामी विपद्-
दयामसहमानं परमेशं याचते वा दयां दूरीकर्तुं—

‘परेण । सत्त्वाभयि चेहि वीर्यं

वीर्याययास्य प्रथितोऽस्ति मेरे ।

येदं कथं न हि मेरिस्ति किं वा

विपद्दशां भारतवाग्पश्यामी ?”

इत्येतासु षड्विंशत्यु मङ्गान्धिनो हि जीवनस्य कर्म-परत्वमपि ध्यस्ती-
भवति । भगवद्भक्तः स एव श्रेष्ठो यो भगवति श्रद्धा निदधानः कर्मणः
कदापि न विरमति । मानवस्य कर्तव्यं यदसौ कुर्वन्नेव कर्माणि जिजीविषेत् ।
कर्माणि च कर्तुं शक्तिः स परमात्मानं याचेत् । गान्धिनो जीवनमित्येतदेवोप-
दिशति । कुशलकवे. कवितायामस्या गान्धिनस्तद्विधपावनजीवनस्य समी-
चीनतया दर्शनं सञ्जायते ।

उत्साहमन्तरेण जीवनं मानवस्य न कस्यामपि क्रियाया प्रवृत्तं भवितुं
शक्नोति । कार्यं विजय उत्साहाधीन इत्येतत् तथ्यमुन्मीलयन् कविराचष्टे—

“सोऽसाहताऽस्ते विजयं कथेसु ।

अस्मदीये राष्ट्रेऽधुना सत्य-धर्माख्ययोगुणयोरभावो विलोक्यते । तद-
भावाद्वाष्ट्रं दिनानुदिनं ह्रासं प्रयाति । राष्ट्रोद्दिघोषूणा धर्मोऽयं यत् ते तथा
यतेरन् यया राष्ट्रमुत्कर्षं गच्छेन् इत्येतदेव कविरभिदधाति—

“सत्यधर्माभ्यां सज्जार्थं सिद्धिः ।

अद्य सर्वत्र देशे वञ्चकता, क्षुत्क्षामकण्टता, दुर्बलपरिपीडमशीलता च
वीक्ष्यन्ते—देशस्येदमसद्विरूपं कविः कदर्ययति, भृशं स. काङ्क्षति—

“नैव वञ्चकता क्वापि, नापि क्षुत्क्षामकण्टता ।

न चापि दुर्बलाघातो भयं देशे भवेत्स्वचित् ॥”

तदेव कवेर्गान्धिवरितं वस्तुतोऽस्त्येक राष्ट्रप्रेमप्रसारकं ललितं काव्यम् ।
काव्यस्य प्रसादप्रसन्नत्वात्, तत् सर्वसाधारणानामपि चेत्तु देशभक्ति-गङ्गा
सञ्चारयति । एतद्विधानि काव्यानि नवतरुणानां चेतास्यनायासेन संस्कृत-
भाषाम्प्रति राष्ट्रभक्तिञ्च प्रति भाकृष्टुं क्षमा-यनो देशं सानुरोधं तान्यपेक्षते ।

उद्बोधन—अस्मिन् काव्ये कविना स स्तुत्यं प्रयासोऽस्ति बिहितो येन
सर्वसामान्यजना अपि गीता गुणाय पानस्य सौभाग्यमश्नुवीरन् । गीता-सत्त्व-
भवगमयितुं या पद्यति विद्वान्स्तेष्वेक आत्मन्वते सा एका-वतो नूतना । समयस्य
प्रवाहो नैव नैव महत्त्वं विशिष्टत्वं च निदधानि । तस्य विभिन्नत्वात् सा सरणिः,
सा भावप्रकाशनरीतिः, सा स्वविचारोद्भावनविदग्धता या पुरातनेऽनेहति
विद्वद्भीरोर्यंरङ्गीकृता, न विद्यमाने काते प्रिया भविनुमर्हति । कर्तव्यविमुक्त

भारतं (कर्तुं नम्) बोधयितुं, यः कर्त्तव्यो-मुत्तीकृतुं स्वविचारान् निधातुं कथन-
विषां श्रीहरिदासमिश्रियन् सा हि तत्कालहृष्ट्या नितान्तमेवोपयुक्तोचिततरा,
प्रसंगनीयतरा वास्ति परमेष्ठस्मिन् साम्प्रतिचे समये तद्विधानिगूढमूढमाचोद
बोधनार्थं सा रीति, सा पठति समयविधर्मातवशाप्रोचिततरा न प्रशस्ततरा
च । एतस्मिन् भाषुनिचे काले तु तत्तद्विचारान् इदानीं ततस्य कर्त्तव्यमुत्तस्य
प्रान्तस्य मोहाप्रान्तस्य जनसमुदायस्य मानये स्वतारयितुं नूनमियमेव धीमती या
उद्बोधनकारेण विवक्षितलवरेण्येन प्रयुक्ता नवचर्चं बुद्ध्या एतत्तमयानुस्यपद्धते-
रिह काव्ये दृष्टरवाहुपरि, पद्धतेरस्या मूलनस्वमुत्तमिदं विदाद्बुद्ध्या गुणिय ।

येषां सद्गुणानां सद्भावादस्य कवे- अयानि काव्यानि राष्ट्रकविस्व
साधयन्ति त एव सद्गुणा अत्रापि काव्ये विलसन्तो दृश्यन्तेऽन इदमपि काव्यं
कवेरेतस्य राष्ट्रकविस्वमुपपादयति । न काव्यायेवंतदीयानि कवेरेतस्य राष्ट्र-
कविस्व प्रमाणीकुर्वन्मपि तु कवेरेतस्य अभ्यवसायनिष्ठ कर्त्तव्यरत्नं भाषुर्न जीव
नमपि सर्वं नितान्तोत्तमवशा कस्तुत कवे राष्ट्रकविस्वमुपधीपयति । तत्प्रत्यपि
धेधविह भारत गस्योद्बोधनाय ईदृशा कवयोऽजस्र यतमाना प्राप्यन्ते ।

आद्या विश्वास सम्बलवत्त कर्मवीरा साहित्यिनो वीररुप सिंहा एव
स्वकीय राष्ट्र पतनादुद्धर्तुं दानुबन्ति, तेषामेवोत्साहमयेनोद्योगेन, तेषामेव
दुराचार भ्रष्टाचारविध्यसनकुशासकर्मभी राष्ट्रमुन्नतं भवति । कविस्तस्माद्
सैतोऽस्वमि सार्धंभारत निवासिन स्वान् सकलानपि अर्जुनसद्रिकाशान्
धैर्यम् प्राप्तंयति ये चान्दा मुपुप्तान् प्रबुद्धान् कर्तुं, प्रबुद्धान् उत्पितान् कर्तुं
उत्पिताश्च स्वदेस प्रमृतदीपाराधीन् नाशयितुमुद्यतान् कमपरापणान् कर्तुं
प्रभवन्ति—

१ ' कुर्वन्म वस्तु बल बलने को धरि कर धापी सत्वर ।

२ ' कर धो कृताय निज अनु को उद्भासित कर रण सत्वर ' ॥११॥

भाषा भाव साहित्यिक-सौन्दर्य सामयिकत्वादिसम्बन्धिनीभि सर्वाभि-
रपि दृष्टिभि कृतिरिय सबर्धेव श्रेष्ठा ।

महानिग्रह—लेखकस्य कृतिरिय हिन्दीसाहित्येऽनुपमैका रचनास्ति ।
एतदीयवाक्यान्क महाभारतीयसौप्तिकवचसम्बन्धे । साहित्यिकया सुयुगायां

निधानभूतस्यास्य स्रष्टृकाव्यस्य निर्माणं कविना नार्या गौरव प्रदर्शयितुं कृतमस्ति । तत्र कविराह—

“नारी तो शक्तिस्वरूपा, आत्मा की भ्रमर कला है ।

इस बल पर ही तो सारा, जग का व्यवहार चला है ॥”

कविता स्वयमेव वर्तते सिद्धाना महापुरुषाना परिष्कृता वाणी । तस्यास्तथाविधत्वात् तस्या किमपि लोकोत्तरं रमणीयत्वं परिस्पन्दते । यदि भ्रनवदातमपि आबिलमपि किमपि वस्तु ता स्पृशति तदा तदपि भ्रवदाततामनाविलताञ्च प्रयाति । तस्य वस्तुनस्तु कथं वा यदस्त्युदात्त वस्तु च । तत्तु तत्र द्विगुणां समुज्ज्वलतां तेजस्वितामस्नुते । मणिनिग्रहस्य द्वयोरपि तत्त्वयोर्हृदयामिरामत्वात् सौर्जिततरामेव सहृदयान् परिप्रीक्याति ।

स्वपितृवर्धजनिताकोपानलदग्धोऽश्वत्थामा पाञ्चाल-भूपस्य परिजनादिकं सहस्रय सुप्तान् पाञ्चालाया शिशून्पि जयान-इत्येतद् वृत्तं कविरेतस्मिन् काव्ये ययाऽभिष्यक्तयाऽभिष्यक्नीकरोति सा अभिष्यक्तिर्वस्तुतो नितान्तमेव प्रशसनीयास्ति । तच्चारुतममनोऽभिरामाभिष्यक्त्यलात् तत् कथावस्तु सामान्यमप्यसामान्यतामाकर्षणरहितमपि आकर्षणता गतमस्ति । अस्मिन् काव्ये प्रथमन्तु वैशिष्ट्यमिदमेव यत् कथाया प्रतिष्ठापनं तत्र रसिकमन प्रमोदनपरायामभि-रमणीयायामभिष्यक्त्या विहितमस्ति । द्वितीयञ्च वैशिष्ट्यं तत्रैव यत् काव्यं कविना वैमल्यजुषा विचाराणा बन्धुरया भालया विभूषित विषय सचेतसा पुर सम्प्रस्तुतीकृतम् । तत्तदुज्ज्वलतरोदात्ततरविचारपाराधिवासात् काव्यमेतत् लोकोत्तरत्वरममुनेवितमुमनममुस्लतितसरसमुमृदुलपलथीमुद्योभितसञ्चायतकरा-शिविलसितरम्योपवनमिव प्रतिभाति ।

अस्मिन् काव्ये कृपाचार्यो द्रोणारमजस्यान्तस्तलोन्मीलनाय यदुपदिदेश तत् तु त्रयोऽभिज्ञतापिणामवश्यमेव पठनीयम् । कवि कृपाचार्यमुखेन शास्त्राणां सारं महाजनानामनुमनवनीतं च प्रतिष्ठाप्य अहो, मानव-सपाजस्य परमशुभ-चिन्तकमुद्दिव समुपस्थितो भवति । निपीयता सा मुषा—

सम्पूर्ण प्राणियों का हित, करना ही धर्म कहा है ।

इससे बढ़ कर कर क्या कोई, श्रवियों का कर्म रहा है ॥८८॥

×

×

×

×

समुचित निधि तं ग्रन्थानां, परिणाम सुखद साधन ही ।

ग्रन्थित निधि पाने से तो, है रहना श्रेष्ठ ग्रन्थ ही ॥६५॥

नात्र विचिकित्सा भनागपि एतत्काव्य कवनयोगाद् हिन्दी-भाषा अस्य सस्कृतसाहित्यप्रकाण्डपण्डितस्य करकमल सधित्य कामपि अभिनन्दनीया परिष्कृतता, कामपि सभाजनीयामेव विच्छिन्ति, कामपि नव्यामेव प्रौढताञ्जो-पलङ्गु सदवसर सलभते ।

भारत सुप्रभा—एतद् हि श्रीभाचार्यसुवत्सव्य सधुकाव्य सम्प्रत्यपि प्रप्रकाशितदशायामेव वर्तते० । अत्र भारतस्य महिमा सरलतया सरलतया च वर्णित । अस्ति नविभारतीय-सस्कृतेर्गायक । एतत् तस्य तदीयाभि सर्वा-भिरपि कृतिभि स्पष्टीभवति । पर काव्यस्यास्य तु राजजीवानुत्पेनैव जानन्तु विपश्चित । अस्ति कवे स्वदेशाभिमान यस्य न स्वदेशाभिमानिन सृष्ट्वापि —

कव रामराज्योपमराज्यमस्ति ? गीतोपदेष्टा क्व नु कृष्णचन्द्र ?
महिम्नको बुद्धतम क्व वास्ते ? क्व वासिष्ठ चाणक्यसभो नमज्ज ?
क्व कानिदासस्य कला विसास क्व वा विभावप्रतिम स भात ?
हर्षं क्व वा हर्षतति ततान, नाथ क्व बाञ्छुत् खलु पञ्चबाण ?
असीमलावण्यमुताञ्जलापि बसावलीना दलने प्रवीरा ।
श्लेष्मदानिमान् कानिचिदथो चकतं चकार वा कानपि कान्दिदीकान् ॥
खड्गप्रहारेण चकार वीरान् मूर्धाभिपित्तानपि मूर्धहीनान् ।
विपक्षवध उपलोकदशा, भञ्जेव कांसीकमनीयलक्ष्मी ?

तदेव समर्पणं काव्ये कवेर्देश प्रेम तरङ्गततिरस्त्ववते ।

प्रकीर्णकम्—माननीयस्याचार्यशुक्लस्य प्रवृत्ता साहित्य सम्पद् हिन्दी-सस्कृतपत्रिकासु विकीर्णा समुपलभ्यते । तस्य सवस्या अपि मूल्याङ्कनार्थं नु स्थानाभावा एवात्रातो दिङ्मानमिह चर्चा विधीयते । या हि तदीया प्रकीर्णक-

० अस्य सङ्क्षेप प्रकीर्णक 'सुप्रभासम्'-पत्रेऽभूत् । किञ्च कानिचिद् पद्यानि कतिपयेषु सस्कृत सवसनपु लभितानि ।

(नौ)

त्वेन रचना विराजन्ते तत्रापि सर्वत्र काव्यसम्बन्धिन्यः सर्वा सुन्दरता शोभन्ते । निपीयन्ता तद्रचितात् 'विश्वसस्कृत'-पत्र-प्रकाशितात् 'पर्यटुयोगात्' काश्चना-मृतविप्रुषः—

“तव भूत्वा कमला-पते ! वस्य रोहमुपयानि ?
किन्तु ममेव तवाप्यहो ! सन्ति न तानि दिनानि ?
यानि कुत्र कफलाकर, दीनबन्धुमपह्राय ?
याति न जलधारा क्वचित्, जलनाथ परिह्राय ॥
मन्ये पाप-परायसो, मत्सुख्यो भुवि नास्ति ।
पाप-सिन्धु-परिशोषणे, त्वत्सुख्योऽपि च नास्ति ॥”

क्वचिद् भाक्तभावनामया राष्ट्रप्रेमपारपूर्णाश्च स्वरा रचनास्वेतासु मुल्लरीभवन्ति क्वचित् पद्येषु कवेर्मतहृदय श्रुतिगोचरीभवति, क्वचिच्छ समस्यापूर्तिरूपे दृश्यते तत्प्रतिमाचमत्कार ।

आचार्यश्रीशुक्लेन विरचितानामभिनन्दनपत्राणामपि सस्या विशाला । तत्र हि तदीयाशुकविता मञ्जुला च शब्दयोजना दर्शनीर्यव । अत्रैक श्लोक श्रीप०मदनमोहनमालवीयाय समर्पितादभिनन्दनपत्रादन्यच्च दित्त्याः सुप्रसिद्ध-वैद्यमनोहरलासशास्त्रिण कृतेऽर्पितादभिनन्दनपत्राच्चोद्भियते—

वाराणसीपरिसरे सुरसिन्धुतीरे नि शेषशास्त्रकलनाहतसञ्चरीरे ।

हिन्दुत्वशोभितमुखेऽमितविश्वविद्यं विद्यालये तव चकास्ति कृतिश्चिराय ॥

यद्दर्शनैर्न मनसोऽद्भुतसौमनस्यमक्षणोश्च जन्म सकलत्वमथ प्रसारम् ।

प्राग् भारतस्य रमणीयकलागुरुत्वं श्रीशालिताञ्च सममेव जना विदन्ति ॥

मनोहराभिनन्दनग्रन्थे 'नुसखा' इत्येतत्पदस्य प्रयोग विद्यता वैचिष्यात्वेन पाटवेन सङ्गतता नीत इत्येतच्च प्रेक्ष्यताम्—

“ह हो त्वदीय कलकीतिकलापचन्द्रे, क्वचिद् विभाति कमनीयकलङ्कुरेखा ।
लोके सुलब्धयशसो 'नु सखा' न कोऽपि, यो द्रोणिचन्द्रचिररोग विनाशक स्यात् ॥”

सस्कृतभारत्या दुर्दशा वीक्ष्य भवदीय हृदय सर्वेव व्याकुलता विह्वलता च प्रगच्छत् । १९९६ तमवर्कमानन्द काशीत प्रकाशिताया ज्योतिष्मत्याः प्रथमेऽङ्के स्थिता गीतिरिम श्रूयताम्—

“अयि भारतीयविद्ये ! केय दशा त्वदीया ?

नो दृश्यते पुरेव शक्ति शुभा त्वदीया !

परितः समुत्तलास, तव भाग्यमानुरम्ब !
 हा हन्त ! साम्प्रत किं, धोव्या दशा स्वदीया ?
 भयं निजं गुरुषु प्रतिहाय हास्य दीना—
 जातासि वन्दनीये ! श्रेय दशा स्वदीया ।
 एष साङ्गवेदविद्या, प्रतिसदस्य नो विभाति ;
 यस्या वस्त्रेण जाता धोव्या दशा स्वदीया ॥
 धिक् तस्मिन्नेव पुत्रान् घनघातिनोऽपि मात !
 विधातरं प्रपन्ना वशावसी स्वदीया ॥
 आनन्दकन्द ! ब्रह्मानन्दस्य प्रायनेयम्
 सर्वत्र दुःखिता किं भुवि सति ये स्वदीया ?

भाचार्यं गुणलस्य रचनानु 'वस्त्रावतार इत्येतन्नामिकाप्येका रचनास्ति ।
 यत्र तत्रस्य स एक, इत्येको निधीयते यत्र, वस्त्रावतारानन्तरं कृष्णाकृतस्य
 'केशव ! एतावन्ति अनन्तानि वस्त्राणि त्वत्समीपे कुत प्रापयामीत्येतस्य प्रश्न-
 त्योत्तरो भाति—

‘तेरे रोदनसूत्रों से, मैं पट बुनता जाता था ।
 गोविन्द ! द्वारकावासिन् ! की रट सुनता जाता था ॥’

स्वदीयानां सर्वासामपि कृतीना मध्ये एषोऽपि सद्गुणो महाम् परिस्फु-
 रति यमानवस्ततः सम्प्राप्नोति आश्वासनं च भृशम् । अस्त्यपि तस्यैका
 रचना 'आश्वासना'मिधाना पृथगेव यस्माद् स्फुटतयैव श्रुतं भवतीदम्—

‘रक्षा विधास्यति पिता जगदीश्वरोऽग्रे
 वस्त्रायते सकलवृष्टिमिमा दयासु ।
 कस्माद् घृति त्यजति बन्धुवर ! स्वमत्र
 हिरवा मयः सपदि स शरणा गतं त्वम् ॥’

प्रतिभा यत्रापि गच्छति, यस्मिन्नपि कार्यं क्षेत्रेऽतएव तत्र सा स्वकीयं
 सर्वाभिभाविन प्रभाव प्रतिष्ठापयन्ती अत्र यत्र यद्यो विन्दति । भाचार्यगुणलो-
 ऽस्ति प्रतिभावान् विद्वान् यतो यथा तदीया कविता पद्यरूपा भवति सहृदय-
 हृदयपरितोषिणी, तथैव सा गद्यरूपापि भवति विदुषा सचेतसा हृदयावर्जन-
 कारिणी । इह धीशुक्लमहाभागस्य लेखनी मयोऽपि कियत्वा श्लाघनीयया

गत्या सञ्चरते-इत्येतद् आप्नितु तद्वचितगद्यस्य कतिपयपङ्क्तय इह उपन्यस्यन्ते—

“पूर्वपुण्यतपोघातसन्तुष्टस्य परमात्मनोऽनुग्रहेण कथं कथमपि स्वतन्त्रे
भारते प्राचीनार्वाचीनविविधविद्याम-दाकिनीरसास्वादसमारोपनशालोऽस्माभि
स्यलोचनजातरेवायत्नोक्ति । राष्ट्रस्य सांस्कृतिक गौरवमैश्वर्यं च रक्षितु
गद्गान्धकार्यतेषु निपतिताना प्रत्नाना रत्नानां समुद्धाराय यथाशक्ति सर्वरेष
प्रयत्नपरं भवितव्यम् ।” (संस्कृतसुषमात्) ।

श्रीनेहरूवरितम्—प्राचार्यश्रीब्रह्मानन्दमुक्लकृत श्रीनेहरूवरितमष्टादश
सर्गक महाकाव्य वर्तते । काव्यस्यास्य पूर्ति श्रीशुकतेन कविरत्नेन १४-११-१९६८
तमेशदीपतिथौ कृता । अधुना काव्यमेतत् प्रकाशितोभूय साहित्यजगत्स्यवतीर्णं
भवतीति हर्षस्य विषय । काव्येऽत्र स्थिताना सर्गाणां कथायां सारोऽयम्—

प्राचरत् प्रथमे सर्गे मङ्गलाचरणे कवि ।
सङ्केतं विदधदरम्य कथावस्तुपरं प्रथी ॥१॥
काश्मीरस्य विभा दिव्या द्वितीयेऽद्भुतयद् मुष ।
दत्त्वा परिचयं पुण्यं मोतीमालमनीविण्ण ॥२॥
तृतीये तम्मनमूता मुनाभावव्यथा तत ।
धरमानञ्च पुत्रस्य, योगिदत्तमवणयत् ॥३॥
श्रीजवाहरलालस्य चतुर्थे जन्म कोविद ।
गीतवाङ्मयं पुनस्तस्य सत्कारान् पञ्चमे शुभान् ॥४॥
इगलेन्डास्यदेशे हि, शिशार्थं वर्तति पुनः ।
षष्ठे चावीतयद् धीमान् धीमतस्तस्य सादरम् ॥५॥
यात्रा च सप्तमे तस्यामेरिकाम्प्रति धीमत ।
भञ्जुलाया पदावल्या मायति स्म गुणिप्रिय ॥६॥
दशायास्तस्य देशस्य पित्रोक्तायास्ततोऽष्टमे ।
बांकीपुरश्च यात्रायां वर्णनं कविना कृतम् ॥७॥
भारतमनश्चिन्तनं कुर्वन्चित्रितो नवमे युवा ।
समवयकरी किञ्च तत्कृता हरि-वन्दना ॥८॥
मातृ पितृ कृतां वार्तां तदुद्वाहपरा पुनः ।
मनोमोदसमे शब्दनिबन्धं मुषी शुभाम् ॥९॥

सम्बन्ध-स्वीकृति विञ्च नमला पितर प्रति ।
 कविरेवादोऽग्रायद् विवाहमङ्गल प्रथाम् ॥१०॥
 धीववाहरणालस्य लोकमङ्गलपावनम् ।
 विवाह द्वापदे सग्रे गीतवान् कविकल्पम् ॥११॥
 देशस्य दुर्देशो घोष्या कमत्रायाश्च कल्पताम् ।
 महात्मनान्दि-सान्निध्य, कारागार निषेधम् ॥१२॥
 मातु पितुश्च वान्ताया नाववाप्त त्रयोदशे ।
 स्वातन्त्र्यस्य च प्रस्तावमङ्कुरे स्म विचक्षणः ॥१३॥
 स्वान्ध्यान्धोवन विञ्च 'भारत त्यजत द्रुतम्' ।
 हृष्येता धोपणा भव्यामिन्दिरायाश्च सिताणाम् ॥१४॥
 स्वतन्त्रताधियो लक्ष्य सादर समुद्र तथा ।
 सग्रे भक्तुर्दशे विद्वान् गार्गात स्म मनोहराम् ॥१५॥
 तत पञ्चदशे विज्ञो भारतस्य विभाजनम् ।
 तञ्जण्यनैरुहार समस्या शरणाधिनाम् ॥१६॥
 यत्न देशोदयाय च निघन च महामन ।
 सर्वाभ्येतानि नूतानि यन्नाति स्म सता मत् ॥१७॥
 नेहरो सर्वकार्याणि भारतोत्कपहेतवे ।
 घोडशेऽवर्णदद् धीरो वदान्यानि महानि च ॥१८॥
 कवि, सप्तदशे देश नवनिर्याणयोऽग्राम् ।
 ग्यमन्तात् सादर धुवल सर्वलोचहितवहाम् ॥१९॥
 भट्टादशेऽस्ति सग्रे च विश्वशोकभृशप्रदम् ।
 निघन विश्ववधस्य नेहरो पण्डितस्य हा ॥२०॥

इद हि नेहरूचरितमहाकाव्यस्य अष्टावस्तु सारत्वेन निवेदितं, सम्प्रति
 तन्महाकाव्यस्य समासेनैव विशिष्टता निधीयते—

ब्रह्मानन्दकवेरिष नवकृती रम्या नितान्तप्रिया
 लेखमा इह तस्य रूपरश्मिर् प्रोढ भवद् दीप्यते ।
 भग्ये काव्यतपोऽत्र पूर्णविधिना यात कवे पक्वतां
 दृष्टा चात्र अकारि काव्यमुपमा सर्वत्र नैसर्गिकी ॥१॥

(चौदह)

ते बन्दनीयचरणा उभयत्र नूनं
मन्वा यथोऽतिविमलं सततं जयन्ति ॥१.११॥

(कवेर्हृदयम्) कंचित् स्तुता सुकविभिर्धनसाभसोभाद्
पूर्वं गुणैर्विरहिता अपि राजलोकाः ।
तद् वाग्बिम्बहंशमितीवि वदन्ति घन्याः
विज्ञा मनागपि न तानभिनन्दयन्ति ॥१.१२॥

(कवेर्मान्यता) दुर्जाति-वेष्टितपरैर्मृतैर्वञ्चोभि
ये वा कलाकुशलता परिषयन्ति ।
मत्स्य हि ते स्वरचनाचतुरारिबराय
मन्वाभियोऽपि कविकर्म कदर्ययन्ति ॥१.१३॥

जाने न मेऽस्ति विमला पिपला न विद्या, सत्काव्यसाधनविधितं च पूर्वपुण्यम् ।
मरसरसमय परमात्मरूपावलम्ब पूरणा दया च गुहपाद-सरोरुहाणाम् ॥१.१४॥

प्रथिप्रयागमहस्यत्वे सरस्वत्या, कवे, कल्पना धूयताम्—

कालिन्दी गङ्गाया सार्धं मिलन्तीं वीक्ष्य विस्मिता ।
कूपे यथापतन्मन्ये ह्रीणा सार्धं सरस्वती ॥२.१२॥

कर्मप्रधानोऽक्षिल जीव लोकः
यो यादृश कर्म करोति जीव ।
सर्वदेवरतादृशमेव तस्मै
फलं ददाति प्रियमप्रिय वा ॥३.१॥

भवतिद् क्वचिद् शास्त्रीयपाण्डित्यमपि । हृत्पतामनेतिवावर्णनप्रसङ्गे—
वृद्धिनितम्बेषु गुणैश्च हारे यन्नाङ्गनाभा पररूपतास्ते ।
सर्वान्दीर्घो जनतामु यत्र संयोगयोगश्च कटाक्षमोक्षे ॥७.२॥

भारत-दशा-प्रसङ्गे—

पारसमुद्र विगतं सुवर्णमत्तच्छ्रुति काव्यपरम्परायाम् ।
गुणास्तु साहये पुष्प प्रपन्ना न भारते सन्त्यधुना प्रसीताः ॥७.१२॥

पाटल-कृतिकाऽभ्यजनप्रसङ्गे उत्प्रेक्षा—

कमला बसति स्मास्य हृदये स्थलपद्मिनी ।
मन्ये सत्पाद दधारासी तत्समृती स्थलपद्मम् ॥१८.४०॥

अन्तिमे सर्गे अंश एष दर्शनीयो यत्र नेहरूणा स्वजीवनान्ततमये नैजा-
न्तिमाभिसादः प्रकटीकृतः —

“अस्थीनि मम गङ्गाया प्रक्षेप्तव्यानीति कामये
किञ्च भस्मावशेषोऽपि सावधानतया जनैः
वायुवानं समाकृष्ट सर्वदिक्षु निपात्यताम्
येनान्ते कथयिष्यन्ति जना भारतसेवकः
मृत्तिकातोऽप्य देशस्य विलीनोऽप्यत्र सबभौ ॥”

इन्दिराया विलापः (सर्गोऽन्तिमे)

“कुररीव हरोद सा भृश पितुरङ्घ्रे विनिपत्य निर्दयम् ।
समुपेत्य विधेर्विदम्बना विनिकृतेन सता सरोरध ॥
‘मयि तात विहाय मामिनो जननी मे प्रथम दिवगता ।
विपरीतदशा ममेहशी त्वमपीहृष्ट, विहाय मा गत ॥
यद कोऽस्ति ममेह साम्प्रत परिलिप्तमपि योऽद्य पालयेत् ।
जननीजनकी विनायवा परितापप्रसमाय को भवेत् ॥
कथयामि कथ मनोगत निजभाव यद कस्य सम्मुखे ?
मम चित्तदशामिमामहो ! नहि जानाति पर पुमानिह ॥
विललाप धिर तपस्विनी करणीय पुनरादिसज्जनान् ।
वदतु समुपस्थिता जना करुणामृत्युर्भवत् तदा गृहम् ॥”

वसुधा भवेपत व्योम व्यलपत्—

“वसुधापि चचाल शोकतो घनमालाश्रु मुमोच विह्वला” ॥

कवेर्नायकः सर्वद स्मरणीयः —

“भ्रामान्ति, यान्ति जगतीह सर्वत्र जीवाः
स्वीयोदरश्च गुहिर परिपूरयन्ति ।
जीवन्ति ये परहिताय वरेष्णामावा-
स्तानेव कानपि मुदा भवसा स्मराम ॥”

‘नेहरूचरितम्’ तु अधिकृत्य शब्दद्वयेन वक्तुमिदं युक्तं यत्—मस्ति तत्
सग्राम—सेनानीजनान् प्रति विनम्र थड्ढाञ्जलिः—

(सोलह)

१ - स्वातन्त्र्यमसंप्रत्ययं स्वप्राणा ये समर्पिता ।

तेषां नास्वतन्त्र्यमानरूपेयं नन्दयोजना ॥

यथा इमे कवयो यदीयाभिः कृतिभिः संस्कृतसाहित्यसम्प्रत्ययि
भूमण्डलवर्ति सकला यसाहित्यविजित्य विब्रूमन्ते ।

लोकोत्तरा प्रियतरा कृतयो रसाद्रा

भावोपगता कृतिवरैरमिनानीया ।

विषावदासहृदया ललिता यदीया

स्तोत्रं न तान् भवति कस्य मनः प्रसारः ?

अद्यप्यशुभस्य सकलमपि साहित्यस्वस्वपरम्पराया साहित्यम्
अस्ति । अस्ति च तद् भारतीयसंस्कृतेरनुपम गायकम् । तस्याप्रकाशितसाहित्य
स्य प्रकाशनं नितराभवापेक्षितं वर्तते । अस्त्यस्मदीयं महत् मीमांस्य यदीहम्
रससिद्धं कविरस्माकं मध्येऽभिराममानं । एतादृशं पावनचरितैस्तपस्या
गजालनिधानमगदच्चरणापितमानसं कविदरैः पण्डितरस्याकं प्रियं भारत
सन्ततं विमूढ्यमाणं भवत्येतत् प्रापयन् कामये—

मनान् ध्यातुं भानुभवधममयनं शान्तिपूषकम्

शान्तेयं शान्तिं लिखितं दृष्टुं दहनं जीवनं सर्वसृष्ट्या ।

निस्तारं गोपदावानलविनलहृदा मानवानां भव्यान्

ब्रह्मानन्दं समया वितरतु सततं मङ्गलं मङ्गलं च ॥

—रमेशचन्द्रगुप्त



श्रीहरिः

प्रथमः सर्गः

वाग्देवता दलित-दुर्वल-बुद्धि-दोषा,
शब्दार्थ-भाव-रस-रीति-विधान-दक्षा ।
हृत्तन्त्र-ताडन-परायण-पूत-पाणि-
स्तोपाय नो भवतु मञ्जुल-भाव-वेशा ॥१॥

दुर्वल बुद्धि के समस्त दोषों को दलन करने वाली, शब्द-अर्थ-भाव-रस-रीति-आदि के विधान में दक्ष, हृत्तन्त्री का ताडन करने में तत्पर पावन पाणि को धारण करने वाली तथा मनोरम भावों और वेश से युक्त वाग्देवी हमारे सन्तोष का कारण बने ।

या विश्ववन्द्यचरणा विदुषा वरेभ्या,
कामादिदोष-दहनेऽतितमां प्रवीणा ।
वीणागुणैरभिनवैर्मुदमादधाना
सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥२॥

जिसके चरण विश्ववन्दित हैं, जो विद्वानों के द्वारा उपास्य है, जो काम-आदि दोषों का दह्य करने में नितान्त निपुण हैं एवं जो नित्य नवीन (स्वर-सहस्रियों का उद्धारण करने वाले) वीणा के तारों से मोद धारण करती है—वह शारदा मेरी (आशामिणोषरा) मति को विमल बनाए ।

यस्याः कृपा-परवशा मुनयो महान्त-
 स्तापापनोदनपराः परमात्मबोधम् ।
 लब्ध्वा विवेक-तरणी सततं प्रसन्नाः
 सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥३॥

जिसकी कृपा से ताप को दूर करने में उत्तर बढ़े-बढ़े मुनि विवेक-
 मौका के समान परमात्मबोध को प्राप्त करके सदा प्रसन्न रहते हैं—वह
 शारदा मेरी बुद्धि को निर्मल करे ।

यस्याः प्रसन्न-चदनं सदनं गुणाना-
 मुल्लास-भाव-भरिताश्च सदा हगन्ताः ।
 भक्ताति-नाश-निपुणा वचनावली च
 सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥४॥

जिसका प्रसन्न मुक्त (सद्) गुणों का भण्डार है, जिसके मैत्रप्रान्त
 उल्लास-भाव से परिपूर्ण हैं तथा जिसकी वचनावली भक्तों के कष्ट को नष्ट
 करने में निपुण है—वह शारदा मेरी मति को निर्मल बना दे ।

मन्मानसे विहरणैकपरं सुहंस-
 मास्थाय या कलित-काव्य-कला-विलासा ।
 आनन्द-वारिधितरङ्गततिं तनोति
 सा शारदा मम मतिं विमलाङ्करोतु ॥५॥

मेरे हृदय-रूपी मानसरोवर में विहार करने वाले आत्मा-रूपी सुन्दर
 हंस पर विराजमान होकर, जो सुन्दर वाक्य-कला से विलास से समुक्त शीकर

(मेरे मानस मे) आनन्द-समुद्र की तरङ्गें उठाती है—वह धारदा मेरी मति को विमल कर दे ।

येषामलौकिक-नवीन-निबन्धजातै-

रथापि काव्य-कुसुमानि रसाप्लुतानि ।

आस्वाद्य, भाद्यति चिराय विदां समाज-

स्ते वै जयन्ति कवयो गुरवः पुराणाः ॥६॥

जिनके अलौकिक एवं (नित्य) नवीन प्रबन्धों (योगनाबद्ध रचनाओं) से रस-सिक्त काव्य कुसुमों का आस्वादन करके सहृदय समाज आज भी मत्-भाला हो उठता है, वे हरिमाशाली प्राचीन कवि सर्वोपरि हैं (उनकी जय हो !) ।

ते वै जयन्ति नितरां कवयो यदीया

वाङ्माधुरीमनुसरन्त्यपरेऽधुनापि ।

वाल्मीकि-शोधित-नवीन-कवित्व-मार्गं

व्यासादयोऽप्यनुयुजंनजीवनाय ॥७॥

उन कविवरों की जय हो, जिनकी वाङ्माधुरी का धर्म (कविजन) आज भी अनुसरण करते हैं । (यह अनुसरण बुरा नहीं है, क्योंकि आदि-कवि) वाल्मीकि के द्वारा स्थापित कवित्व के नवीन मार्ग का व्यास आदि (जैसे श्रेष्ठ कवीश्वरों) ने भी लोक-कल्याण के लिए अनुसरण किया था । (जब इतने बड़े मेधावी भी, लोकोपकार के लिए पूर्व कवियों का अनुसरण बुरा नहीं समझने लगे प्राधुनिक कवियों को सङ्कोच क्यों हो सकता है ?)

वेद-प्रदीप-शिखयोज्ज्वलयान्धकारं

विद्राव्य यैरमरता जगते प्रदत्ता ।

विज्ञान-वैभवभृतोऽपि न येऽत्र चक्रुः

प्रीतिं मनागपि घनेऽखिलदुःखमूले ॥८॥

(जय हो उन पुरातन सत्कवियों की) जिन्होंने वेद-वधी भव्य दीपक की सज्जवत् सी से अज्ञानरूपी अन्धकार को ध्वस्त करके जगत् को अमरता प्रदान की तथा विज्ञान वैभव को धारण करते हुए भी जिन्होंने समस्त दुःखों के हेतुभूत धन में तनिक भी लगाव नहीं रखा ।

येषा वचासि कामनीयतमं प्रभावं

अत्यर्जयन्ति कमपि अर्थितं जनेषु ।

शंसन्ति हुन्त ! न हि तानबुधा, प्रकामं

दीनार्ति-वारण-परानपि दैन्यहीनाम् ॥९॥

(मझा है उन सत्कवियों पर) जिनकी उक्तियाँ लोगों पर किसी अनि-
र्वचनीय एवं सुन्दरतम प्रभाव को डालती हैं, किन्तु शोक है उन मन्दम-
तिर्यों पर जो दीनों के कष्ट दूर करने में प्रवृत्त एवं स्वयं भदीन उन (महा-
पुरुषों) की भी मुँह खोलकर (पूछें-रूप से) प्रशंसा नहीं करते हैं ।

येषाममोघवरदान-तप प्रभावा-

दिन्द्रादयोऽपि विपुला थियमाश्रयन्ते ।

ये सर्वदा जनहिताय तपश्चरन्ति

ते लोवपालनधियो मुनयो जयन्ति ॥१०॥

जिनके अमोघ वरदान एवं तप के प्रभाव से इन्द्र आदि देवता भी विपुल शोभा-वैभव पाते हैं तथा जो सदा ही जनकल्याण के निमित्त तपश्चरण करते हैं—लोक-पालन में दत्तचित्त उन मुनियों की जय हो ।

ये मानवा मनुजतां परिपालयन्तो
राष्ट्रोन्नतौ निजधियं विनियोजयन्ति ।
ते वन्दनीयचरणा उभयत्र भूतं
लब्ध्वा यशोऽतिविमलं सततं जयन्ति ॥११॥

जो पूज्यपाद मानव मानवता का परिपालन करते हुए राष्ट्र की उन्नति में अपनी बुद्धि को जुटा देते हैं—वे इसलोक और परलोक में निश्चय ही नितान्त भवेदात्त कीर्ति को प्राप्त करके जय प्राप्त करते हैं ।

येषां मनो न रमते विपुलेऽपि वित्ते,
नैवात्मजे न च कुले न च लोक-सौख्ये ।
नाना-विभूति-कलनां ललनां विहाय,
ते सर्व-विश्व-हृदयाः सुतरां जयन्ति ॥१२॥

यमस्त सत्तार के हृदयभूत वे व्यक्ति बस्तुन जय प्राप्त करते हैं जिनका मन (सत्तार के बन्ध्याण के लिए) नाना-वैभव-युक्त स्त्री को भी छोड़ देता है और पुष्कल धन, पुत्र, वश तथा सागारिक सुखों में भी लीन नहीं होता ।

तेषां प्रशस्तयशसा किल वर्णनाय
बद्धादरोऽपि नहि वेद्यि निजात्मयोगम् ।
पूता भविष्यति ममापि मतिस्तथापि
मत्वेत्यमेव चलितोऽस्मि गतिं विधातुम् ॥१३॥

उन प्रवृत्तियों विभूतियों के वर्णन के लिए सादर रखते हुए भी मैं (उसमें) अपने योगदान का प्रकार नहीं जानता हूँ, तो भी, (उनके गुणानुवाद से) मेरी बुद्धि पवित्र हो जायगी, यह सोचकर ही मैं कुछ पद रखने के लिए चल पड़ा हूँ।

शब्दार्थ-चिन्तन-परस्य रस-प्रतीति-

राविर्भविष्यति कथं प्रथिता ममेह ?

जाने, तथापि कलयामि गुरु-प्रभावं

दिव्याञ्च ताममरवाचमहं प्रपन्नः ॥१४॥

(केवल) शब्द एवं अर्थ का ही ज्ञान रखने वाले मेरे (काव्य) में रसा-भूति की अभिव्यक्ति किस प्रकार (सहृदय-समाज में) प्रतिष्ठ होगी, यद्यपि यह मैं जानता हूँ, तथापि गुरु-(शरणों) के प्रभाव पर मेरा विश्वास है और (उसी के शरोष्ठे) मैं उस दिव्य अमरभारती की शरण में आ गया हूँ।

साशेष-देश-जनतां परिपालयन्ती,

धानोव केलिकलया कलमालपन्ती ।

तूनं विधास्यति दयां मयि दीनदीने

येनात्र कर्मणि सुखं सफलो भवेयम् ॥१५॥

जिस प्रकार खेल खेल में मधुराभाष करती हुई धानी शिशु का पालन करती है उसी प्रकार (यह अमरवाणी भी) समस्त देश की जनता का अपनी श्रीढा-कला से तथा मधुराभाष से परिपालन करती आयी है एवं मुझे विश्वास है कि मुझ शीत पर अवश्य ही (अभिव्यक्ति साफल्य-दान-रूप) दया करेगी जिससे मैं इस (नेहरू चरित-काव्य-निर्माण-रूप) कार्य में सानन्द, सफल हो जाऊँ ।

सन्तोलयन्ति तुलया निजयैव पण्यं

सर्वे यथा विपणिनो निरताः स्वकार्ये ।

सन्तस्तथा कृतिमिमामगुणामपीह

सम्मानयन्तिवति भृशं किल कामयेऽहम् ॥१६॥

जिस प्रकार अपनी काम में लगे हुए सभी व्यापारी माल को अपनी तराजू से ही तोलते हैं उसी प्रकार सज्जन-गण भेरी इस गुण-हीन कृति को भी (अपनी समझकर और अपनी उदार दृष्टि से सनावित कर) सम्मानित करें—यह मेरी कामना है ।

जाने न मेऽस्ति विमला धिपणा न विद्या

सत्काव्य-साधन-विधिर्न च पूर्वपुण्यम् ।

यत्सत्यमत्र परमात्म-कृपावलम्बो

ऽपूर्वा दया च गुरु-पाद-सरोरुहाणाम् ॥१७॥

मुझे जगता है कि न तो मेरे पास निर्मल प्रतिभा ही है, न विद्या, न सत्काव्य-निर्माण की प्रक्रिया और ना ही प्राक्तन पुण्य (जो कि काव्य-रचना के हेतु हो सकते हैं); वस, सब तो यह है कि इस कार्य में मुझे परमात्मा की कृपा और गुरु के चरण-व्रतों की अपूर्व (अद्भुत) दया का ही सहारा है (अर्थात् मैं विधिवत् कवि नहीं हूँ तथापि यदि इस रचना में सफलता मिली तो यह परमात्मा और गुरु की कृपा का ही परिणाम होगा) ।

विशा वदन्ति महतां गुण वर्णनेन

वाचो भवन्ति परिपूततमा. कवीनाम् ।

ये प्राक्तनैरवतरन्ति तपोभिरत्र

। ते वै भवन्ति महनीयगुणा महान्तः ॥१८॥

विज्ञान बढ़ते हैं कि महापुरुषों का गुण-गान करने से कवियों की वाणी पवित्र हो जाती है। जो पूर्वजन्म की तपस्याओं से इस संसार में भव-सीएँ होते हैं, वे महिमामय गुणों वाले व्यक्ति ही 'महान्' होते हैं।

केशिचत्स्तुताः सुकावभिर्धनलाभलोभात्,

पूर्वं गुणैर्विरहिता अपि राजचोकाः ।

तद्वाग्विगर्हणमितीव वदन्ति धन्या

विज्ञा मनामपि न तानभिमन्दयन्ति ॥१६॥

किन्हीं (तथाकथित) सुकवियों ने धन-प्राप्ति के सोम से, पहले (मतीव में) गुण-हीन राजाओं का गुणगान किया है, जो (सरस्वती के पावन प्रसाद से) धन्य हैं ऐसे विज्ञान उस (स्तुति) को वाणी का कलङ्क ही मानते हैं और उसका जरा भी अभिनन्दन नहीं करते।

शब्द-प्रसारणपरामुपलभ्य शक्ति

विश्वेशवन्दनपरं रचितं सुकाव्यम् ।

यैराहुता हरिगुणाः स्वकवित्वमार्गं

ते सर्वदाश्मितगुणा कवयोऽत्र धन्याः ॥२०॥

जिन्होंने शब्दों के विस्तार की शक्ति (अर्थात् कवित्व शक्ति) पाकर (सब) परमात्मा की बन्दनापरम काव्यों की रचना की है तथा अपने कवित्व-मार्ग में जिन्होंने हरि गुणों का आदर (सङ्कीर्तन) किया है वे अपरिमित गुणों वाले कवि इस ससार में सदैव धन्य हैं।

दीनाः स्ववित्तनिचयैः परितोषिता यैः,

प्राणा अपि प्रथितकीर्तिमिरत्र यैर्वा ।

दत्ता परोपकृतये ननु तेऽपि घन्या

गीयन्त एव कविभिर्यदि साम्प्रत तत् ॥२१॥

जिन्होंने अपने घनो से दीनों को सम्पुष्ट किया है और जिन प्रतिष्ठ वदस्त्रिया ने परोपकार के लिए अपने प्राण भी दे दिचे हैं ऐसे (सर्वात्मना) घन महानुभावों का यदि कवियों के द्वारा गुण गाव किया जाता है तो वह सर्वथा उचित ही है ।

ये वा कवित्व-कलना स्वमनोविनोद-

हेतु सदैव कथयति वदान्यवाच ।

तेषा वचोऽप्यभिमत गुणिना समाजे,

सन्तोषद भवति मोदभरान्वितञ्च ॥२२॥

जो वदस्त्रिया कविता करने की सदा अपने मनोविनोद का हेतु कहते हैं उनका कथन भी गुणियों के समाज में रुचिकर मन्तोपदायक एवं प्रसन्नता-दायक होता है ।

दुर्जाति-चेष्टित-परिमितैर्वचोभि-

र्ये वा कला-कुशलता परिधर्षयन्ति ।

सत्य हि ते स्वरचनाचतुराश्चिराय,

लब्धश्रियोऽपि कविकर्म कदर्थयन्ति ॥२३॥

जो क्षुण्ण व्यक्तियों के चरित्र का अपरिमित वचनो से बलान कर के अपनी कला कुशलता को प्रयमानित करते हैं, सचमुच वे अपनी रचना से (अपने को) चतुर (सम्पन्न करने वाले) सासारिक वैभव पाकर भी कवि-कर्म को कलुषित ही करते हैं ।

[अब कथावस्तु की अवतारणा करते हैं —]

1

अस्माकमेव सुचिरस्य विरोधभावाद्
 दुर्दैव-दूषित-दुराग्रह-भारवश्यात् ।
 नाना निवन्त्रणवती भरतस्य भूमि-
 दासोकृता नरपतेर्महिषीव जाता ॥२४॥

हमारे ही पुराने (पारस्परिक) विरोध के कारण, दुर्भाग्य के दूषित दुराग्रह से जन्म पारतन्त्र्य के कारण अनेक वन्त्रणार्थों से (निगड़ित) भारत-भूमि (किसी) राजा की उस पटरानी के समान हो गई जिसे दासी बना दिया हो ।

संग्रामभूमिषु यदीयपराक्रमेण,
 दुर्दान्तवैरिदलमस्तवत् वभूव ।
 हा हन्त ! सम्प्रति समे वसुधाधिपास्ते,
 काल-प्रभाव-वशगा व्यसने निमग्नाः ॥२५॥

जिनके पराक्रम से संग्राम भूमियों में मदीयत शत्रुओं की सेना का पराजय प्राप्त हो जाता था, दुर्भाग्य ! अब वे ही समस्त राजाएँ काल के प्रभाव के बलीभूत होकर व्यसनो (१ कुकर्मों २ आपत्तियों) में फँस गये ।

वीरत्वभावरहिता, वसुधाभिरामा,
 रामेव शत्रु-वशगा नितरा न रेजे ।
 पुत्रान्वितापि जननी जननीतिहोना,
 दीनार्ति-भार-परिताप-ततिश्च भेजे ॥२६॥

वीरत्व-भाव से रहित यह अभिराम (सुन्दर) वसुधा (भारतभूमि) शत्रुघ्नों के फन्दे में पड़ी हुई सुन्दर चलना की भाँति सुसोभित नहीं होती थी (और) पुत्रों से युक्त होने पर भी यह जननी (मातृभूमि) जन-नीति (लोगों की दुर्नीति) के कारण हीन होकर दीनो वे दुःखों के बोझ से (जन्य) परित्याप-परम्परा को बहन करती थी ।

को वरुण्येदमितदु खदवाग्निदग्धां,
तेजोविहोनवदना जननीमिव स्वाम् ।
वीर-प्रसूमपि पराक्रम-सिद्धि-शून्या,
तामद्य भारतभुवं परित्याप-दीनाम् ? ॥२७॥

दुःख-दावानल से दग्ध, तेज से रहित मुख वाली अपत्नी माता के समान (जस) भारत-भूमि का, जो कि वीर प्रसविनी होने पर भी सब परा-क्रम जन्य सफलता से रहित एवं सन्ताप से दीन हो गई थी, कौन वरुण कर सकता है ?

“चक्रारपङ्क्तिसदृश पुरुषस्य भाग्यं
निम्नोन्नतं भवति” यन्निगदन्ति विज्ञा ।
तत्सत्यमेव घटते ननु भारतेऽपि,
स्फूर्तिः कथंकथमपि प्रथिताऽत्र जाता ॥२८॥

“सहिते के घरों की भाँति, पुरुष का भाग्य (कभी) नीचा (और कभी) ऊँचा होता रहता है”—यह जो विश्व जन कहते हैं, वह सत्य ही भारत पर भी परित्यापं हुआ (क्योंकि) जैसे-तैसे यहाँ भी जागृति होने लगी ।

भूति विहाय परिभूतिमवाप्य मुप्ता
 मोहं विहाय जगतः परिकर्मं कर्तुम् ।
 निद्रामपास्य सुचिरात् किल कौम्भकर्णी
 सिंहा इवोन्नतधियः सहसा प्रबुद्धाः ॥२६॥

ऐश्वर्य को गँवाकर और पराभव को प्राप्त करके सोये हुए (भारत-
 वासी) मोह (मिथ्याज्ञान) एवं विरकास से प्राप्त कुम्भकर्णी निद्रा को दूर (फेंक)
 करके ससार का कल्याण (परिकर्म=प्रसाधन) करने के लिए उदात्त भाव-
 नाभो के साथ तिहों की भाँति एकदम जाग गये !

ते परतन्त्र्य-निगडैरतिमात्रदूनां
 वृद्धामिव स्वजननीमवलोक्य भूमिम् ।
 'कांग्रेस'—संसदमथो परिकल्प्य सर्वे
 स्वातन्त्र्यमाप्नुमनसो मिलिता बभूवुः ॥३०॥

परतन्त्रता की बेडियो में जबड़ी हुई अपनी वृद्धा माता की भाँति
 मातृभूमि को प्रायस्त दुखी देखकर वे सब 'कांग्रेस'—सत्तक संस्था का निर्माण
 कर के, स्वतन्त्रता प्राप्त करने की इच्छा से सगठित हो गये ।

दासत्व-द्रूपणमपासितुमुद्धुरास्ते,
 देवा इवामृतमवाप्नुमसीमधैर्या ।
 सर्वात्मना परिविहाय विरोधभाव-
 मेकत्व-साधन-विधौ दधते स्म चेत ॥३१॥

दासता के कलङ्क को उतार फेंकने के लिए कटिवद्ध वे, अमृत प्राप्त करने के लिए असीम धैर्य वाले देवताओं की भाँति, पूर्वरूप से विरोधभाव को छोड़कर एकता के उपायों के प्रति दत्त-चित्त हो गये ।

“तीक्ष्णैः प्रयोगविधिभिः सफला भवामः,
शान्तिनं नो भवति मङ्गल-सिद्धि-मूला ।”
इत्युचुरन्न कतिचिच्चपला युवानः
शान्तिप्रियाश्च न तथाऽभिमता अभूवन् ॥३२॥

“हम तीक्ष्ण प्रयोगों द्वारा (सशस्त्र संघर्ष में) सफल होंगे, शान्ति हमारी माङ्गलिक सिद्धि का मूल नहीं है” इस प्रकार कुछ भयोर युवकों ने कहा (अपना विचार व्यक्त किया), किन्तु शान्तिप्रिय (नेता) उस प्रकार सहमत नहीं हुए ।

“सद्यः कलाय न भविष्यति शान्तिमार्गं”
इत्याकलय्य कतिचिद्धिमता बभूवुः ।
गौराङ्ग-नीति-कलनां विकलां विधातुं
हिंसास्त्रता निजकरे निगृहीतवन्तः ॥३३॥

“शान्ति का मार्ग शीघ्र फल देने वाला नहीं होगा” यह सोचकर कुछ लोग उनसे अलग हो गये और अग्रजों के नीति-कला को छिन्न-भिन्न करने के लिए उन्होंने हिंसा का अस्त्र अपने हाथ में ले लिया ।

‘शान्त्या, निरालसतया सततोद्यमेनश्च,
दृष्यत्सरोजवदना कमला सुलभ्या ।

स्वाराज्य-सम्पदमवाप्य ततो महात्मा.

सत्याग्रहेण सफलोऽभवदात्मशक्त्या ॥३४॥

'शान्ति, स्वातन्त्र्यहीनता एवं निरन्तर उद्यमों से ही उत्कृष्ट कमल के समान सुख वाली लक्ष्मी सुलभ होती है।' (इसी के अनुसार) महात्मा गान्धी आत्मिक शक्ति के सहारे 'सत्याग्रह' के द्वारा स्वातन्त्र्य-सम्पत्ति पाकर सफल हुए ।

स्वातिन्त्र्य-मख-पूत्यर्थं स्व प्राणा यैः समर्पिताः ।

तेषां शाश्वत-सम्मान-रूपेयं शब्दयोजना ॥३५॥

स्वातन्त्र्य-यात्रा की पूर्ति के लिए जिन्होंने अपने प्राण समर्पित कर दिये उनके विरस्थाया सम्मान के रूप में (मेरी) यह शब्द-योजना है।

इति कविरामभोजप्रमाणन्दशुक्लविरचिते 'धनिष्ठद्वयचरित' महाकाव्ये.

प्रथम सर्ग समाप्त ।



द्वितीयः सर्गः

शारदा यत्र रमते नानारूपवती शुभा ।
देशः सोऽयं विभातीह रम्यः 'कश्मीर'-संज्ञकः ॥१॥

जहाँ मङ्गलमयी सरस्वती अनेक रूपों को धारण करके बिहार करती है, वह वही 'कश्मीर' नामक देश (प्रान्त) सुशोभित हो रहा है ।

यत्र केसर-सम्बद्धा भूमयः सुपमामृतः ।
देव्य इव विराजन्ते पीतवस्त्रैः सुसज्जिताः ॥२॥

जहाँ केसर (की नयारियों) से युक्त सुपमा-सम्पन्न भूमियाँ पीले वस्त्रों से सुसज्जित देवाङ्गनाभों की भाँति सुशोभित होती हैं ।

यत्र मम्मट-रूपेण प्रादुर्भूता सरस्वती ।
यत्राभिनवसम्पद्भिरालोकश्च प्रसार्यते ॥३॥

जहाँ मम्मट के रूप में सरस्वती प्रादुर्भूत हुई एवं जहाँ अभिनव सम्पदाएँ (अथवा अभिनवगुप्त की रचनाएँ) आलोक (अथवा तन्त्रालोक) विकीर्ण करती हैं ।

कैयटप्लीकयामास यत्र भाष्यं पतञ्जलेः ।
चिरं मण्डनमिश्राणां यत्र भाति स्म भारती ॥४॥

जहाँ पतञ्जलि के महाभाष्य पर कैयट ने टीका लिखी थी (और) जहाँ मण्डनमिश्र की वाणी चिरकाल तक सुशोभित होती रही थी ।

यत्र कामस्य पूजार्थं सुन्दर्यः पुष्पपाणयः ।

नद्या नोरञ्च तोरञ्च सेवन्तेऽहनिशं मुदा ॥५॥

जहाँ पुष्पों को हाथों में लिये हुए सुन्दरियाँ काम की पूजा के लिए नदी (नदियों) के नीचे एव सीर का प्रसन्नतापूर्वक रात-दिन सेवन करती हैं ।

यत्र प्रसूनगन्धाढ्यः पवनोऽतिमनोरमः ।

हिमभारनतो, मन्ये, मन्दं वाति सदैव हि ॥६॥

जहाँ पुष्पों के गन्ध से सुगन्धित अत्यन्त मनोरम पवन, मैं समझता हूँ, वर्ष के बोझ से दबा हुआ होने के कारण ही सदा मन्द-मन्द बहता है ।

विख्याता वैष्णवी देवी भक्त-सिद्धि-प्रदायिनी ।

यत्र चामरमाथोऽपि राजते भगवान् भवः ॥७॥

जहाँ भक्तों को सफलता प्रदान करने वाली प्रख्यात वैष्णवी देवी (विराजमान) है और जहाँ मूतभावन भगवान् अमरनाथ भी सुशोभित होते हैं ।

विविधैः फलभाण्डैश्च विनता वनराजयः ।

हरन्त्य इव लक्ष्यन्ते नन्दनोपवन-थियम् ॥८॥

(जहाँ) नाना प्रकार के फलों के भार से लदी हुई वनों की कतारें मन्दन-वन की छाया को हरती सी प्रतीत होती हैं ।

अर्थ-काम-पराधीना अपि धर्मप्रिया जनाः ।

आश्चर्यचकिताक्षित्यं कुर्वन्ति प्रेक्षकानहो ॥९॥

अर्थ-काम में समासक्त होने पर भी (जहाँ के) धर्मपरायण व्यक्ति
दशकों को आश्चर्यचकित करते रहते हैं ।

नाना विहग-जातीनां कूजनं श्रवणप्रियम् ।
हरतीव मनो यत्र, यात्रा-कर्म प्रकुर्वताम् ॥१०॥

जहाँ विभिन्न प्रकार के पक्षियों का श्रुतिमधुर कलरव पर्यटकों के
मन को हरता-सा रहता है ।

शिव-दग्ध-वपुः कामो हिमानी-परिसेवया ।
कलया शान्तिकामोऽपि ध्रुवं यत्र विराजते ॥११॥

शिवजी के द्वारा दग्ध काम जहाँ की शीतलता का सेवन करके मानो
केवल कलामात्र से शान्ति की इच्छा से (ग्राज भी) जहाँ निश्चित रूप से
रहता है ।

‘नेहरू’-संज्ञया लोके प्रसिद्धो द्विजजन्मनाम् ।
वंशो विख्यातिमापन्नः पण्डितोपाधिसम्मतः ॥१२॥

(जहाँ) पण्डितोचित उपाधियों से भण्डित ‘नेहरू’ इस संज्ञा से विभू-
षित ब्राह्मणों के (एक) वंश ने ससार में प्रसिद्धि पाई ।

मुक्ताभिर्मणिभिः पूर्णो तत्र जातः प्रतापवान् ।
मोतीलालाभिधः शीलः सौम्यः शील-समन्वितः ॥१३॥

मुक्ताभों एवं मणियों से परिपूर्ण उस वंश में प्रतापी, सद्गुणी, सौम्य, शील-समन्वित, ५

सौम्य तथा शीनवान् मोतीलास (नेहरू) उत्पन्न हुए ।

पूर्वजानां तपोव्रातैः सञ्चितैः सुकृतैस्तथा ।
सरस्वत्या च लक्ष्म्या च परिपूर्णोऽभवत् सदा ॥१४॥

पूर्वजों के तप-पुञ्ज एवं (भगने) सञ्चित पुण्यों से जो सरस्वती एवं लक्ष्मी से सदैव परिपूर्ण रहते थे ।

प्रत्यादेशोऽथ सर्वेषां वाक्कीलानामसौ वभौ ।
कुबेरमपि वित्तेशं श्रिया चान्वहसन् मुदा ॥१५॥

वे समस्त वकीलों के लिए 'प्रत्यादेश'-स्वरूप थे (उनके सामने कोई वकील नहीं ठहर सकता था) और घनपति कुबेर का भी अपनी लक्ष्मी से उपहास (सा) करते थे ।

[भगते चार श्लोकों में प्रयाग का वर्णन है —]

यत्र देवैर्हरेः प्रीतिमभिलक्ष्य कृतो मखः ।
'यज्ञवेदी'ति यं विज्ञाः कथयन्त्यतिपावनम् ॥१६॥

जहाँ देवताओं से भगवत्प्रीत्यर्थ यज्ञ किया था और भुवजन त्रिवे परमपवित्र 'यज्ञवेदी' के नाम से पुकारते हैं ।

मरुद्वाजमुनेर्यत्र विश्वविद्यालयो महान् ।
तपसा योग-शक्त्या च यस्मिन्नासन्विभूतयः ॥१७॥

यहाँ मरुद्वाज मुनि का महान् विश्वविद्यालय था, जिसमें तपस्या एवं

योग दल से (नाना) विभूतियाँ रहती थी ।

जागर्ति पूर्ववद्यत्र द्यामो नामाक्षयो वटः ।
प्रेक्षका यस्य कुर्वन्ति थद्वयाद्यापि पूजनम् ॥१८॥

प्राचीन काल की भाँति जहाँ 'द्याम' नामक अक्षय वट सहलहा रहा है, दर्शनार्थी गए जिसका ध्यान भी अढ़ापूर्वक पूजन करते हैं ।

कालिन्दी गङ्गा साधं मिलन्ती वीक्ष्य विस्मिता ।
कूपे यत्रापतन्मन्ये ह्रीणा सापि सरस्वती ॥१९॥

यमुना को गङ्गा के साथ मिलती हुई देखकर जहाँ विस्मित सरस्वती मानो (ईर्ष्यावस) झेपकर कुएं में गिर पड़ी हो ।

त्रिवेणी-स्नान-मात्रेण पूतो भवति मानवः ।
मुक्तिश्चापि भवत्येव यत्र चान्ते तनुत्यजाम् ॥२०॥

त्रिवेणी में स्नान करने मात्र से जहाँ मनुष्य पवित्र हो जाता है और (जहाँ) मृत समय में शरीर त्यागने वालों की मुक्ति हो जाती है—

तस्मिन् प्रयागे निर्माय हृम्यमानन्दसंज्ञकम् ।
मोतीलालोऽथ वाक्कील-कर्म कतुं प्रचक्रमे ॥२१॥

उस प्रयाग में 'मानन्द-मवन' नामक आस्ताद बनवावर मोतीलाल (नेहरू) ने वकालत करने प्रारम्भ कर दी ।

तत्र निमलया बुध्या, विद्यया चातिहृद्यया ।
स प्रसिद्धिश्च सिद्धिश्च, प्राप्तवान् प्रणतप्रियः ॥२२॥

वहाँ निमल प्रतिभा एवं हृद्य को सुभानेवाली विद्या से (मन) स्निग्ध जनों के प्रेमी उम्होने प्रसिद्धि एवं सिद्धि (सफलता) प्राप्त की ।

रूपयौवनसम्पद्भिर्महत्या च प्रतिष्ठया ।
सब्धख्यातिश्च नितरां विलास सुरेन्द्रवत् ॥२३॥

रूप, यौवन, सम्पत्ति एवं महती प्रतिष्ठा से प्रसिद्ध वे देवराज इन्द्र की भाँति विलास करते थे ।

‘स्वरूपरानी’ विख्याता सम्मता सहधर्मिणी ।
अन्वर्थाऽपूर्वसौहार्दा तस्यासीत् सुपतिव्रता ॥२४॥

स्वरूपरानी के नाम से विख्यात, मनोनुकूल, यथा नाम तथा गुण, अपूर्व स्नेहशीला एवं पतिपरायणा उनकी धर्मपत्नी थी ।

रामोचितगुणग्रामैर्भूयिता भाषते स्म सा ।
नानाविभूतियुक्तापि सरलाभून्मनस्विनी ॥२५॥

नारी- जनोचित बहुत से गुणों से युक्त वह (बड़ा मृदु) भाषण करती थी एवं नाना समृद्धियों से परिपूर्ण होने पर भी वह बुद्धिमती सरल ही बनी रहती थी ।

अनेकमृत्यवर्गोऽपि स्वामिसेवापरायणा ।

साधु पर्यंचरत्कान्त सा शचीव शुचिस्मिता ॥२६॥

अनेक सेवकों ने होने पर भी वह पति सेवा-परायणा, शची (इन्द्राणी) की भाँति मधुर मुखान के साथ अपने प्रियतम की सेवा किया करती थी ।

प्रीतिस्तयोरतितमा ववृधे रममाणयो ।

मनाङ् मनसि सन्ताप किन्तु सन्ततिमन्तरा ॥२७॥

साथ साथ रहते हुए उन दोनों का प्रेम अत्यधिक बढ़ता जाता था, किन्तु सन्तान के बिना मन में थोड़ा सन्ताप रहता था ।

यथा रम्योऽपि विटपी फलहीनो न शोभते ।

तथा धन-समृद्धोऽपि पुरुष सन्तति विना ॥२८॥

जैसे आराम मुंदर होने पर भी वृक्ष बिना फलों के सुसोभित नहीं होता वैसे ही धन सम्पत्ति से युक्त होने पर भी पुरुष सन्तान के बिना सन्तुष्ट नहीं लगता है ।

इति कविरत्नधीवह्मण दशुशतविरचिते श्रीनेहृचरित'महाकाव्ये

द्वितीय सर्ग समाप्त ।

तृतीयः सर्गः

अथात्मजाया-मुख-दर्शनेन,
गुणानुरक्तोऽपि सचिन्त एव ।
खिन्नो बभूवामितशोकभिन्नं,
मनो दधेऽसौ सुतलाभलोलम् ॥१॥

तदनन्तर अपनी जाया (पत्नी) का मुख देखने से उसके गुणों ॥ प्रति-
अनुरक्त होने पर भी चिन्तित से रहने वाले (मोतीखाल नेहरू) : खिन्न होकर
(पुत्राभाव की) प्रभूत वेदना से व्यापित एव पुत्र की प्राप्ति के लिए लालच
मन बाँसे हो गये ।

“शोकाभिभूता भवति क्रिया मे,
सुतं विनेत्थं” मनसा स जज्ञे ।
तथात्मना साधु महात्मभावं,
शोकापनोदे कलयाञ्चकार ॥२॥

“पुत्र के बिना मेरी सारी क्रियाएँ शोकाभिभूत हो जाती हैं” इस
प्रकार उन्होंने मन में विचार किया तथा अपनी महानुभावता (गम्भीरता) को
शोक को दूर करने के लिए मली भीत सगा दिया (अपनी गम्भीरता से दुःख
को दवाने लगे ।)

पुण्येन, दानेन, तपस्यया च,
पापोध-नाशाय मतिं प्रपेदे ।
देवा हि कल्पद्रुमतां भजन्ते,
तेषां कृपैव प्रमदस्य हेतुः ॥३॥

पुण्य, दान और तपस्या से पाप-पुञ्ज के विनाश का उन्होंने निश्चय किया, क्योंकि देवता कल्पद्रुम (के समान इच्छा-पूरक) होते हैं; उनकी कृपा ही मानव का कारण है ।

[यह सोचकर वे अपनी धर्मपत्नी से बोले—]

“तस्मात् प्रिये ! त्वं परिपूजयाधु,
श्रद्धायुता देवगणान् सदैव ।
देवा हि नित्यं वितरन्ति सौख्यं
लोकभिरामञ्च सुतं प्रसन्नाः ॥४॥

“इसलिए हे प्रिये ! तुम ही श्रद्धाभाव से देवताओं का पूजन करो; क्योंकि देवगण प्रत्यक्ष होकर नित्य सुख एक लोकभिराम पुत्र (प्राप्ति) प्रदान किया करते हैं ।

यावत् दूरं दुरितानि यान्ति,
कार्याणि सिध्यन्ति न तावदत्र ।
देवाः प्रपूज्याः शुभदानयज्ञं,
क्रियाच्च धर्म्याः सततं विधेयाः ॥५॥

इस लोका में जब तक पाप दूर नहीं होते तब तक कार्य सफल नहीं होते (मतएव) माझलिक दान एवं यज्ञों से देवताओं की पूजा करनी चाहिए और धार्मिक क्रियाएँ निरन्तर करनी चाहिए ।

कर्म-प्रधानोऽखिलजीवलोको

यो यादृशं कर्म करोति जीवः ।

सर्वेश्वरस्तादृशमेव तस्मै

फलं ददाति प्रियमप्रियं वा ॥६॥

यह समस्त जीवलोक कर्म प्रधान है । जो जीव जैसा कर्म करता है, सर्वनिष्पन्ता (ईश्वर) उसे वैसा ही भत्ता या बुरा फल देते हैं ।

तस्मान्मदीयं वचनं निशम्य,

सर्वात्मना दानपरा भव त्वम् ।

दीनान् जनान् पालय सत्क्रियाभिः,

सेवस्व साधून् परमात्म-बुद्ध्या ॥७॥

इसलिए मेरी बात सुनकर तुम पूर्णरूप से दानशीला हो जाओ, दीन व्यक्तियों का अपने सत्कर्मों से पालन करो और साधुओं (सत्पुरुषों) की परमात्म-बुद्धि से सेवा करो ।

यस्यापि जीवस्य कदर्थेनाभिः,

वत्सेन-प्रदानं न कदापि कार्यम् ।

सर्वत्र चित्ते समता विधेया,

यस्यापि निन्दा नहि जातु कार्या ॥८॥

किसी भी जीव को पीड़ित करके क्लेश नहीं देना चाहिए, सर्वत्र वित्त में समता का भाव रखना चाहिए और किसी की भी निन्दा कभी भी (भूलकर भी) नहीं करनी चाहिए ।

शास्त्रोक्तमेवं विधिवद्विधेयं

सर्वं मया यत्प्रतिपादितं ते ।

विद्वात्मिकायाः करुणापराया

विद्वात्मकस्ते भविता सुपुत्र ॥६॥

इस प्रकार विधिवत् इस समस्त शास्त्रोक्त कर्मों का, जिसका प्रतिपादन मैंने तुम्हारे लिए किया है, तुम्हें पालन करना चाहिए । (तब) विश्वबन्धुता के भावों से परिपूर्ण एवं करुणाशीला तुम्हारे समस्त विद्वत् को अपना ही रूप समझने वाला सुपुत्र उत्पन्न होगा (यह निश्चय समझो) ।

बीजस्य शुद्धावपि भूमि-शुद्धि

विज्ञा वदन्तीह शुभाय नूनम् ।

यत्नं करिष्यामि तमेव देवं

शुद्धेन चित्तेन शिवं गृहीतुम् ॥१०॥

बीज के शुद्ध होने पर भी, विज्ञान भूमि की शुद्धि को, निश्चित रूप से, ब्रह्माण्ड का हेतु मानते हैं । मैं (भी) शुद्ध चित्त से उसी शिव- (सद्ब्रह्म-) स्वरूप देव को ग्रहण करने का प्रयत्न करूँगा ।”

याचं स्वभर्तुं हितकाम्यया मा,

जग्राह ब्रह्माण्डमयी विमुक्त्याम् ।

शान्त्या तप कर्तुमियेष साध्वी

श्रीविश्वनाथ शरण प्रपन्ना ॥११॥

अपने पतिदेव की हितकारिणी, कल्याणमयी एवं विद्युद्ध वाली की उसने (परावत्) ग्रहण किया और वह साध्वी श्रीविश्वनाथ की शरणागत होकर शान्तिपूवक तपस्या करने में प्रवृत्त हो गयी ।

मुक्ता-निभ स्फीतगुणश्च 'मोती

लाल' सदार सफलत्वकाम ।

श्री मालवीय परम सखाय,

प्रोवाच कष्ट निजमात्मसस्थम् ॥१२॥

मोती के समान (स्वच्छ) एवं गुणाधिक भोतीलाल (नेहरु) सपरनीक सफलता प्राप्त करने की इच्छा से अपने परममित्र श्री (महामना) मालवीय जी के पास पहुँचे और उनसे अपने मन में बसने वाले कष्ट के विषय में बोले ।

“मित्रेषु दुःख विनिवेद्य नून,

विन्दन्ति शान्तिं मनुजा कथञ्चित् ।”

इत्युक्तिमाश्रित्य विचार्य चित्ते,

प्रोत्या प्रपेदे तमु धर्मबुद्धिम् ॥१३॥

मित्रों से दुःख निवेदन करके मनुष्यों को निश्चित ही शान्ति प्राप्त होती है इस उक्ति पर चित्त में विचार करने (ही) के प्रमपूवक उन धर्म बुद्धि (महामना मालवीयजी) के पास गये थे ।

आश्वस्तमेनं स चकार किञ्चिद्-

ध्यात्वाऽचिरं प्रोतमना मनस्वी ।

“बन्धो ! स्वचिन्तां विजहोहि दूरे,

शं वो विधास्यत्यचिरेण देवः ॥१४॥

उन मनीषी ने शीघ्र ही कुछ ध्यान करके, प्रसन्नमन से उन्हें आश्वस्त किया (प्रौर कहा—) “बन्धुवर ! अपनी चिन्ता को दूर करो, परमात्मा शीघ्र ही तुम्हारा कल्याण करेंगे ।

शङ्का न कार्या भवता कदापि,

भक्त्या हरिस्तुष्यति दीननाथः ।

पूर्णा भविष्यन्ति मनोरथा वो

ध्येयः स शुद्धेन हृदा सदैव ॥१५॥

तुम इस विषय में शङ्का कदापि मत करना, दीनो के नाथ परमेश्वर भक्ति से सन्तुष्ट होते हैं । तुम्हारे मनोरथ पूर्ण होंगे । तुम्हें सदैव ‘उसका’ शुद्ध हृदय से ध्यान करना चाहिए ।

योगी मदीयः किल मित्रभूतो,

निर्देक्ष्यते सिद्धिकरं विधानम् ।

तस्मात्तदन्ते गमनं विधेयं,

सम्प्रार्थनीयः स च कार्यसिध्यै ॥१६॥

मेरा एक योगी मित्र है, वह सफलता दिलाने वाला उपाय बताएगा,

इसलिए उसके पास चलना चाहिए और कार्य-सिद्धि के लिए उससे प्रार्थना करना चाहिए ।

जानेऽखिलात्मा परिपूर्णकामः,
सम्पूरयिष्यत्यचिरं तवेच्छाम् ।
मित्यं विधत्तेऽमलया स्वभक्त्या,
काम-प्रपूर्तिं शरणागतानाम् ॥१७॥”

मेरा विश्वास है कि वह पूर्णकाम सर्वात्मा तुम्हारी इच्छा को क्षीघ्र ही पूर्ण करेगा । वह अपनी निश्चल भक्ति से, शरणागतों की कामनाओं की मित्य पूर्ति करता रहता है ।”

स्थाने तदुक्तिं मनसा विभाव्य,
गन्तुं तदन्ते कृतनिश्चयोऽभूत् ।
पुण्ये दिने तच्चरणात्परागं-
नीत्वोचितं तौ गदतः स्वभावम् ॥१८॥

उनके इस कथन को मन में युक्तियुक्त मानकर (मोतीलाश नेहरू ने) उस योगी के पास जाने का निश्चय कर लिया और एक शुभ दिन में वे दोनों उसके चरणों की भूलि (मस्तक पर) लगाकर अपना भाव निवेदन कर रहे थे ।

योगोन्द्रवर्यः स तदा समाधि-
मास्थाय कालोचितमित्युवाच—
“श्री भालवीयः कस्तुर्लैकमूर्तिः,
प्राप्तास्तथा सेत्स्याति कार्यसिद्धिः ॥१९॥

उस योगीश्वर-श्रेष्ठ ने ध्यान लगाकर सम्योचित वचन कहा—
 “जब कहला की एकमात्र मूर्ति श्रीमालवीयजी (तुम्हारे काम के लिए)
 भाये हूँ तो कार्यसिद्धि होगी ।

मान्यो, वदान्यो भविता सुपुत्रो,
 विश्वाभिरामो गुणिनां वरेण्यः ।
 तं सत्करिष्यन्त्यवनीन्द्रवर्याः,
 देवेन्द्र-तुल्यं प्रथित-प्रभावम् ॥२०॥

(तुम्हारे यही) सबके द्वारा सम्माननीय, दानशील, लोकप्रिय एवं
 गुणियों के द्वारा वरणीय सुपुत्र का जन्म होगा, देवराज इन्द्र के समान प्रसिद्ध
 प्रताप वाले जिसका बड़े-बड़े राजा-महाराजा सत्कार किया करेंगे ।

गत्वा गृहं साधय साधुभावै—
 रात्मावधाने तुमतिविधेया ।
 सौख्यालयं भूतिभरं विहाय,
 योगी सुतस्ते वसुधाकुटुम्बः ॥२१॥

घर जाकर श्रेष्ठ भावों का आचरण करो और आत्मचिन्तन में बुद्धि
 लगाओ । सुख की निधान (योग की) विभूतियों को छोड़कर (कोई) योगी
 (प्रपन्न मैं ही) तुम्हारा ‘वसुधैव कुटुम्बकम्’ मानने वाला पुत्र हो जायगा ।

‘गृहं शुचीनामथ सद्जनानां
 भ्रष्टाः सुमोगादुपयान्ति काले ।’

गीतोक्तमेतद्वचनं स्वचित्ते,
सत्यं सुविज्ञैः सततं विधेयम् ॥२२॥

‘योगभ्रष्टर्य्याक्तिपवित्र आचरणे वासे तथा श्रेष्ठ धनिकों के घर
यथासमय जन्म लेते हैं’ गीतोक्त (‘शुचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते’)
यह वचन बुद्धिमानों को अपने मन में सदा सत्य समझना चाहिए ।

श्रद्धानुरूपा सकलार्थसिद्धि-
रास्ने जनानामत एव साधो !
सद्धर्मकार्ये सततं त्वयापि,
कार्या स्वकोया मतिरेव साध्वी” ॥२३॥

धर्म के अनुसार ही लोगों को सब कार्यों में सफलता मिलती है,
इसीलिए हे भद्र ! तुम्हें भी सद्धर्म-कार्यों में अपनी श्रेष्ठ बुद्धि लगानी
चाहिए ।”

ग्रीष्माभितप्ताविव तौ तदानीं,
योगीन्द्रवाचं निभृतं निपीय ।
प्रत्यागतौ तं प्रणिपत्य भूध्नां,
चेतः प्रसन्नं च तयोर्बभूव ॥२४॥

गर्मी ने बिलबिलाते हुए से वे दोनों उस योगीश्वर की बाणी को
धाकण्ट पीकर, उसे सिर झुकाकर प्रणाम करके लोट घाये और उनका चित्त
(निदान्त) प्रसन्न हो गया ।

इत्थं धर्ममतेस्तस्य ध्यानधीरस्य धीमतः ।
मनो-मिलिन्दः सन्नद्धो हरि-पाद-सरोरुहे ॥२५॥

इस प्रकार उन धर्मबुद्धि, ध्यान लगाने में धीर तथा बुद्धिमान (मोती-
ताल मेहर) का मन-रूपी भ्रमर हरि-चरणाम्बुज में खीन हो गया ।

इति कविरत्नधीन्यामन्दशुक्लकविरचिते 'श्रीनेहचरित'सहास्रश्लोके
तृतीयः सर्गः समाप्तः ।



चतुर्थः सर्गः

अथ स योगनिधि-प्रतिबोधितो
वचसि ब्रस्य च साधु समाहृतः ।
प्रतिजगाद निजो सहस्रमिणी
तदुदितं सकलं स तथा-तथा ॥१॥

इसके उपरान्त योगी के द्वारा प्रबोधित तथा उसके वचनों में अड़ा रखने वाले उन्होंने (मोतीमाल नेहरू ने) अपनी यमपत्नी से उसके द्वारा कही गयी सब बातों को ज्यों का त्यों बता दिया ।

अकुरुताञ्च विधिं हरितोपणां,
सनियमं प्रयत्नौ किल दम्पती ।
प्रतिदिनं ययतुश्च फलप्रदा,
सुरघुनी भव-रोग-विनाशिनीम् ॥२॥

उन पति पत्नी ने यथानियम, समय होकर भगवत्प्रीत्यर्थं विधि विधान किये तथा वे प्रतिदिन (मग्न) फल देने वाली एवं सासारिक रोगों का विनाश करने वाली गङ्गाजी पर प्रतिदिन जाने लगे ।

सुरनुता विनतावतिभावना-
भर-विभासित मानस-पद्मजी ।

प्रणमत. स्म विगाह्य च कामना-
सफलतामधिगन्तुमथाहतुः ॥३॥

देवताओं के द्वारा वन्दित (गङ्गाजी के प्रति) विनत तथा दृढ विश्वास से विकसित हृदय कमन चाते वे दोनों (भागोरपी मे) स्नान करके अपनी अभिलाषाओं की सफलता के लिए कदाचित् बोले (प्रार्थना करने लगे)—

“जननि ! पूरय नो मन ईप्सितं
कुरु कृपामयि देवि ! दयाकरे !
सकल-पातक-पुञ्ज-विनाशिनि !
त्वमिह दीन-जनस्य गतिः परा ॥४॥

“हे माता ! तुम हमारे मन के अभिलाष को पूरा करो । हे दयाशीले देवि ! (हम पर) कृपा करो । समस्त पापों के पुञ्ज को नष्ट कर देने वाली ! तुम दीनों की परमगति हो ।

सगर-सन्ततिराशु दिवङ्गता
जननि ! तेऽम्बुकणैरतिपावनै. ।
त्वमसि विष्णु-महेश्वर-पालिता
तदिह ते चरणी शरणं गती ॥५॥”

हे माता ! तुम्हारे प्रति पवित्र जल-वर्णों से सगर की सन्तानें शीघ्र ही स्वर्ग को प्राप्त हो गई थी । तुम भगवान् विष्णु एवं शङ्कर के द्वारा पालित हो; अतएव हम दोनों तुम्हारे चरणों की शरण में आए हैं ।”

तदनु भव्य-तरङ्ग-कुलाकुला
 कलकलंमुँदितेव वभौ च सा ।
 निजकरैश्चलितैश्च सा पुन-
 जंन-मनोरथ-पूरण-तत्परा ॥६॥

(उनकी) इस (प्रार्थना) के उपरान्त रमणीय तरङ्गों के सहसात से व्याप्त अपने हाथों से हिलाती हुई-सी वह भक्त-जनों के मनोरथों को पूर्ण करने में तत्पर गङ्गा मानों खिलखिलाहट के साथ प्रसन्न हो उठी । (तरङ्ग ही मानों गङ्गाजी के हाथ ये एव उनकी सरसराहट ही मानों उनकी खिल-खिलाहट थी, जिससे प्रतीत होता था कि वे प्रसन्न होकर उन्हें आशीर्वाद दे रही हैं ।)

विकसितञ्च तयोरपि मानसं
 प्रमुदितां वरदामिव मातरम् ।
 शिवमये समये कलनादिनी
 कलयत, स्म मनोरथ-पूतिदाम् ॥७॥

प्रसन्न एव वर देने वाली (गङ्गा) माता को देखकर उन दोनों का चित्त विकसित हो उठा और मङ्गलमयी वेला में कल-कल-निनाद करने वाली उसे उन्होंने अपने मनोरथों को पूर्ण करने वाली सभभा (उन्हें गङ्गा के प्रसाद से अपने मनोरथों की पूर्ति का विश्वास हो गया) ।

अथ कदाचिदियं नियमे रता,
 प्रियतमं समुपेत्य मुदाऽवदत् ।

उपसि कोऽपि यति. प्रतिबोध्य मा-
मतितमां रमणोयफलं ददौ ॥८॥

कुछ समय के उपरान्त नियम (पालन) में लगी हुई स्वरूपरानी ने अपने प्रियतम के पास आकर प्रसन्नता-पूर्वक कहा कि—“(स्वामिन् !) आज प्रातः काल किसी योगी ने मुझे उठाकर (एक) अत्यन्त सुन्दर फल दिया ।”

अधिजगे स तदा दयितामुक्ता-
दतिमनोरथलाभमथावदत् ।
“कलय देवि ! निजं सफलं मन-
स्तव सुतस्त्वचिरेण भविष्यति ॥९॥

तब अपनी प्रियतमा के मुख से (सुनी हुई इस बात से) उन्होंने अपने मनोरथ की सिद्धि का निश्चय कर लिया और कहा—“भद्रे ! तुम अपने मनोभाव को सफल समझो, तुम्हारे शीघ्र ही पुत्र उत्पन्न होगा ।

अयि ! निबोध मनो वदति स्फुटं
सहि यतिर्जनुपेऽस्ति तवोदरे ।
ननु चिरं स गिरं करुणामयी
जनहिताय तदोदितवान्यत.” ॥१०॥

तुम निश्चित समझो, मेरा मन स्पष्ट कह रहा है कि वह योगी ही जन्म लेने के लिए तुम्हारे गर्भ में आ गया है, क्योंकि लोक-कल्याण के लिए तब उसने वैसी करुणामयी वाणी बही थी ।”

वितत-सस्य-फला धरणीव सा,
 तदनु कामपि नूतनतां गता ।
 सकल-लोक-हिताय मनस्विनी,
 निजमन-स्थिरतामभजच्चिरम् ॥११॥

सहस्रहाती हुई घान की खेती वाली पृथ्वी की भाँति वह (स्वरूपरानी) उसके परचातु कुछ अनिवर्चनीय नवीनता को प्राप्त हो गई और उस मन-स्विनी ने समस्त जगत् के कल्याण के लिए अपने मन को दृढ़तापूर्वक स्थिर कर लिया ।

विपुल-सौख्य-भरैरपि संयुता
 परिजहौ विषयेषु सरागताम् ।
 घृतवती शुभसात्त्विकभावनां
 शरदिवाभवदच्छदिगम्बरा ॥१२॥

अनेकामेक सुख सामग्रियों से युक्त होने पर भी उसने विषयों के प्रति आसक्ति का परित्याग कर दिया और शरद् ऋतु की भाँति स्वच्छ वस्त्र धारण करते हुए (अपने मन में) शुभ एवं सात्त्विक विचारों को स्थान दिया । (शरद् ऋतु में दिशा एवं आकाश स्वच्छ हो जाते हैं ।)

न भवति स्म कदापि च कोपना
 न चपला न च लोभ-परायणा ।
 भ्रुवभ्रूव समेषु निजात्मता
 समरसा मरमा कवितेव सा ॥१३॥

वह न बनी क्रोध करती थी, न चञ्चलता दिखाती थी और न लोभा-
विभूत हो जाती थी। समस्त एक सरस कविता की भाँति वह सबसे प्रारम्भिक
व्यवहार करती थी।

न भजति स्म भनागपि विक्रिया
न च कदापि च वस्तुनि सस्पृहा ।
प्रतिपलं हरि-चिन्तन-तत्परा
समभवत् प्रियवागय निभंया ॥१४॥

वह मोढ़े की विकार को प्राप्त नहीं होती थी और न बनी किसी
वस्तु के प्रति सतृष्णाती ही थी। वह प्रतिक्षण भगवन्निन्तन में लीन रहती
थी, प्रिय वाणी बोलती थी और निभंय रहती थी।

सकल काम्य-कला-कलनापरा
परगुणेषु समादरवत्यसी ।
सतत-विश्वजनीन-विचारदृक्
समभवन्मनसापि तपस्विनी ॥१५॥

समस्त सग्राह्य कलाओं को आत्मगत करती थी, दूसरे के गुणों में
आदर रखती थी, (न केवल दिखावे के लिए अपितु) मनसे भी वह तपस्विनी
सदा विश्वहितकारी विचार-दृष्टि रखती थी।

[ये ही गुण प्राये चमकर श्रीवाहरलाभ नेहरू में पाये।]

अथ गणेषु दिनेषु शुभेऽहनि
 सुतमनूत विशिष्टगुणालयम् ।
 दशिनमिन्द्रदिसेव कलाकरं
 भुवन-मोदकरं, मुमनोहरम् ॥१६॥

एतदनन्तर कुछ दिन बीत जाने पर, कुछ दिन में जैसे प्राचीन
 (इन्द्र रिषा) ससार को क्षान्द देने वाले तथा सुन्दर कलाकर (चन्द्रमा) को
 जन्म देती है उसी प्रकार उस (स्वरूपराती ने विशिष्ट गुणों के निधान,
 कलाप्रिय, जगदाह्लादक एवं अत्यन्त सुन्दर पुत्र को जन्म दिया ।

रचितवाञ्छनको निखिलाः क्रिया,
 समुचिता बह्विज-विवोधिताः ।
 प्रचुरवित्तचयञ्च ददौ मुदा
 परिसमागत-याचक-तोषहृत् ॥१७॥

उस निहा (मोतीलान नेहर) ने विविध विद्वानों के हाथ बढ़ाई पर
 समस्त क्रियाओं को समग्र किया और भावे हुए दावों को समुष्ट करने
 वाले (उन्होंने) बहुत सी धन राशि का, प्रमत्तशुर्वक, दान किया ।

विविध गायक-वादक-नर्तकाः
 समधिगम्य महोत्सव-कर्मणा ।
 सुत-समागम-मङ्गल-गीतिभिः
 शिवमयं समयं परिचक्रिरे ॥१८॥

अनेक गायक, वादक और नर्तको ने आकर महोत्सवोचित कर्मों से—
पुत्र-जन्म पर उपयुक्त मङ्गल-गीतियों से उस समय को उत्साहमय बना दिया ।

प्रमुदिताः खलु मित्रगणाः समे,
नव-नवैः शुभशंसिवचोऽमृतैः ।
नवशिशुं, जननी, जनकं तथा
समुपगम्य सुखं परिरेभिरे ॥१६॥

प्रसन्नता में भरे हुए समस्त मित्रों ने आकर, नये-नये, मङ्गलमय
वचनामृतों से, नवजात शिशु, माता एवं पिता से, सुखपूर्वक मिलन किया ।

विहित-नूतन-कर्म-परिग्रहाः
समुपलब्धधना परिचारकाः ।
परम-रम्य-विभूति-विभूषिताः
शुशुभिरे गृह-देव-गणा इव ॥२०॥

नये-नये साज-सामान को जुटाने वाले और (पुरस्कार में) धन पाने
वाले परिचारकगण परम भव्य ऐश्वर्य से विभूषित होकर गृह-देवताओं की
भाँति सुसोभित हो रहे थे । (जब परिवारको की ऐसी शोभा थी तब घर के
सोर्गों का ठो कहना ही क्या ?)

इत्थं महोत्सव-विधान-परम्पराभिः
पूर्णान्यहो ! दशदिनानि सुखं व्यतीयुः ।

एकादशेऽहनि पिता कुल-नाम-वर्णे-

इचके शिशु ननु 'जवाहरलाल'-सत्तम ॥२१॥

इस प्रकार महोत्सव मनाते मनाते पूरे दस दिन सुखपूर्वक व्यतीत हो गये । (तब) म्यारहवें दिन पिता ने कुतुम्भ नाम एक बालों से बच्चे का नाम 'जवाहरलाल' रखा ।

इति कथितमधीनोक्तान्दशुक्तविरचिते 'श्रीनेहरूचरित महाकाव्ये'
चतुर्थं सर्ग समाप्त ।

—

पञ्चमः सर्गः

प्राग्जन्म-सम्भृत-सुसंस्कृति-गौरवेण
बालोऽप्यबाल इव धैर्यधनो बभूव ।
नैसर्गिकी नवमणे कमनीयकान्ति
संस्कारतोऽतिविमला सुपमा बिभर्ति ॥१॥

पूर्वजन्म में अर्जित श्रेष्ठ संस्कारों की गरिमा के कारण वह (जवाहर-लाल) बच्चा होने पर भी बड़े की भाँति धैर्यधनी था । (खान से निकली हुई) नयी मणि की कमनीय कान्ति साज सँवार से अत्यन्त भव्य सुपमा धारण कर लेती है ।

पित्रो सुशिक्षण-कला-वशगोऽपि दक्षो
रक्षाधिकार-पुरुष प्रतिबोधितोऽभूत् ।
दम्यो यथा स ज्ञानकैर्नवशिक्षयैव
लोकातिगा विनयसम्पदमाप भूरि ॥२॥

माता पिता की श्रेष्ठ शिक्षण-कला के अधीन दक्षता पाने पर भी गुरसापिचारियों द्वारा उसे (मनुशामन) सिखाया गया । नये बड़प्पे की भाँति नवीन शिक्षा से घनायास ही उसने असौखिन विनय सम्पत्ति को प्रचुरता से प्राप्त कर लिया ।

माता सदा प्रेम-निबद्ध-चेता-

स्तं लालयन्ती भवति स्म मुग्धा ।

स्वाङ्गे समारोप्य च तं चुचुम्ब

स्तन्य-प्रदानाच्च पुत्रोप नित्यम् ॥३॥

माता स्वरूपरानी नित्य प्रेम में पड़े हुए चित्त से उसका लालन करती हुई भाव-विभोर हो जाती थी और उसे गोदी में बिठाकर धूमती थी तथा अपनी दूध पिलाकर निरन्तर उसका पालन करती थी ।

तं जातुचित्प्रेक्ष्य निगूढभावा

प्रेमाकुला स्वात्मगतं जगाद—

“केनापि पुण्येन समागतोऽसि

स्वपूर्वजाना तपसा च तात ! ॥४॥

किसी समय उसे देखकर (अपने हृदय में बहुत से) भावों को छिपाए प्रेम विह्वल होकर वह मन ही मन बोली—‘बेटे ! तुम अपने पूर्वजों के किसी पुण्य एवं तपसे (ही) यहाँ आए हो ।

न यस्य-कस्यापि गृहे प्रयान्ति

भवद्विधाः पुत्रक ! कीर्तिभाजः ।

मन्ये, विधाता नितरां प्रसन्न-

स्त्वा प्रेषयामास निकेतनेऽस्मिन् ॥५॥

बेटे ! तुम जैसे कीर्तिशाली जिस किसी (घरे-नौरे) के यहाँ नहीं आते

घाते । मैं समझती हूँ, विधाता ने प्रसन्न होकर तुम्हें इस घर में भेजा है ।

क्व चान्यथा नः स हि पुण्यलेशो

येनागतस्तात ! महाविभूतिः ?

पुण्यैर्विना नैव मनोरथ-श्री-

स्वज्जन्मना वत्स ! वयं स्म धन्याः ॥६॥

अन्यथा हम लोगो वा वह पुण्य-लेश (भी) वहाँ है जिसके कारण महान् ऐश्वर्य से सम्पन्न बेटे । तुम यहाँ भाए हो । (यह भी सच है कि) पुण्यों के बिना मनोरथ सफल नहीं होते हैं, (जो भी हो) बेटा ! हम तुम्हारे जन्म से धन्य हैं ।

श्रुतं मया यद्वसुदेव-देवी

श्रीकृष्णचन्द्रं सुतमाप पूर्वम् ।

तपोऽतिरेकाद्भगवान् प्रसन्न.

स्वं मातङ्गं ता कृतवान्मुरारि. ॥७॥

मैंने सुना है कि वसुदेव की राणी (देवकी) ने पुराने समय में श्रीकृष्ण-चन्द्र को पुत्र-रूप में प्राप्त किया था । मुखर भगवान् ने उनकी प्रवृत्ति वपस्या से प्रसन्न होकर ही उन्हें अपनी माता बनाया था ।

मन्ये, मया ते जनकेन वापि

कृतं विशिष्टं नहि पुण्यकर्म ।

यत्सत्यमत्रास्ति निदानभूतं
स्वपूर्वजानां तप एव नूनम्" ॥८॥

मेरी समझ में मैंने या तेरे पिताजी ने कोई विशिष्ट पुण्यकर्म नहीं किया है, सबार्द्ध यह है कि इस विषय में (तेरे जन्म के सम्बन्ध में) हमारे पूर्वजों का तप ही कारण है।"

इत्यादिकं चेतसि चिन्तयन्ती
क्षणं विमुग्धेव बभूव तूष्णीम् ।
अथ प्रकाशं स्मितपूर्वमाह—
"सत्यं कृपेयं परमेश्वरस्य" ॥९॥

इस प्रकार (न जाने क्या-क्या) मन में सोचती हुई वह क्षण भर के लिए अपना माथा सा खोकर चुप हो गई, इसके अनन्तर प्रकट में मुस्कराहट के साथ बोली—"सचमुच यह परमेश्वर की ही कृपा है।"

सिन्धुर्यथैन्दुमवलोक्य मुदं विभर्ति
तातस्तथैव नितरां सुत-दर्शनेन ।
उत्फुल्ल-मानस-सरोरुहता दधानः
सर्वेश्वरं सुत-हिताय नमश्चकार ॥१०॥

जैसे समुद्र चन्द्रमा को देखकर मुदित होता है उसी प्रकार (उसके) पिता भी बेटे को देखकर विरसित-हृदय-नमस वाले होकर पुत्र की कल्याण कामना से सर्वेश्वर (परमात्मा) को (मन ही मन) नमस्कार किया करते थे।

प्रेमातिभारभरितोऽपि पिता तमेनं
 गोपायति स्म किल भारत-रत्न-बुद्धया ।
 पुत्रो ममायमिति मोहपरोऽपि चित्ते
 तं ज्ञातवानखिललोकहिताय जातम् ॥११॥

घातसत्यातिशय ने युक्त होने पर भी पिता इसकी 'भारत-रत्न' की बुद्धि से ही रक्षा करते थे । 'यह मेरा बेटा है' इस प्रकार का मोह होने पर भी वे मन में उसे समस्त ससार के कल्याण के लिए (ही) उत्पन्न मानते थे ।

[भीर सोचते थे —]

प्रादुर्बभूव भगवान् वसुदेव-गेहे
 तापं यथाखिलगुरुजंगतो जहार ।
 नूनं तथायमपि भारत-दैन्य-दास्यं-
 हतुं ममात्र भवनेऽवततार योगी ॥१२॥

"जैसे सर्वेश्वर भगवान् (श्री कृष्णचन्द्र) ने वसुदेव के घर जन्म लेकर ससार के सन्ताप का हरण किया था वैसे ही भारत की दीनता एवं पराधीनता का हरण करने के लिए यह योगी मेरे घर में अवतीर्ण हुआ है ।

तस्मान्ममायमिति मोहमपास्य नित्यं
 विद्वस्य रत्नमथ पोषणमस्य कार्यम् ।
 विश्वाभिराम-रुमनीय-गुणाभिरामः
 कार्यो मयायमघुनेति स निश्चिकाय ॥१३॥

इसलिए 'यह मेरा है' इस प्रकार का मोह छोड़कर 'यह विश्व का रत्न है इस बुद्धि से इसका पोषण करना चाहिए। मुझे इसे भुवन-मोहन, कमनीय गुणों से सम्पन्न बनाना चाहिए' ऐसा उन्होंने निश्चय किया।

“कीटा अपि स्वमुदरं परिपूरयन्ति
भस्त्रास्तथा पवनतोऽतितमा प्रफुल्ला ।
तज्जीवनं नहि कदापि मतं प्रशस्तं
जीवेद्यदोह मनुज. परकार्यहेतो. ॥१४॥

कीड़े-मकौड़े भी अपना पेट भर लेते हैं, धौकनी भी हवा से भरकर फूल जाती है (सांस लेती है) परन्तु वह जीवन कभी भी प्रशंसनीय नहीं माना जा सकता। यदि मनुष्य मसार में जीए तो परोपकार के लिए जीए।

पुत्रो ममायमपि दुःख-दरिद्रताया
उन्मूलनं यदि विधास्यात् मातृभूमे. ।
तेनास्मदीय-कुल-धर्म-परम्पराया
उज्जीवनं, प्रथित-कीर्ति-भरस्तथाऽहम्” ॥१५॥

मेरा यह बेटा भी यदि मातृभूमि की दुःख-दरिद्रता का उन्मूलन कर देगा तो हमारी कुलधर्म की परम्परा उज्जीवित होगी और मेरा भी दश फैल जायगा।”

इत्याकलय्य दृढतां मनसो बबन्ध
मोहश्च पुत्र-विषयं शिथिलं चकार ।

तं दुष्ट-दुर्जन-कुसङ्ग-कुबुद्धि-दोष-
जातान्निवारयितुमुद्यमवान् बभूव ॥१६॥

ऐसा सोचकर उन्होंने मन में हठता धारण की और पुत्र-विषयक मोह को शिथिल किया तथा उस (बालक) को दुष्टों एवं दुर्जनो के कुसङ्ग और दुबुद्धि के दोषों से बचाने के लिए सयत्न हो गये ।

कृतचूडादिसंस्कारं प्राप्तबोधं विधानतः ।
गुरवो ग्राहयामासुर्विद्यां नव-नवाममुम् ॥१७॥

चूडाकरण आदि संस्कारों के विधिपूर्वक सम्पन्न हो जाने पर और (उसके) सुबोध हो जाने पर गुरुजनों ने नई-नई विद्याएँ उसे सिललाई ।

पौरस्त्य-पाश्चात्य-कला अनेका
गृहीतवानेष कुशाग्रबुद्धिः ।
पित्रोर्गुरूणाञ्च मुदं ततान
मेधा-वलेनाशु बभूव मम्रः ॥१८॥

पौरस्त्य एवं पाश्चात्य अनेक कलाएँ उस कुशाग्रबुद्धि में सीख लीं । वह माता-पिता तथा गुरुजनों की प्रमत्तता बढ़ाता था और बुद्धि-वत्त से विनम्र हो गया ।

ततः काले समायाते कुलाचारानुरूपतः ।
मत्तोपवोत-संस्कारं कृतवान् कृत्यवित् पिता ॥१९॥

तदनन्तर (शुभ) समय आने पर कुल परम्परा के अनुरूप, कर्तव्य-वेत्ता पिता ने (उसका) यज्ञोपवीत सस्कार किया ।

गृहीतपोतकोशेयो, दण्डवान्, मृगचर्मवान् ।
द्विजत्वमात्मनि प्राप्तुं, शुशुभे वामनाकृतिः ॥२०॥

रेतमी पीताम्बर ओढ़े, दण्ड धारण किए तथा मृगचर्म लिए हुए वह अपने में द्विजत्व (ब्राह्मणत्व) पाने के लिए वामन (भगवान्) के (से) रूप में सुशोभित हुआ ।

जजाप वाग्यतो नित्यं गायत्री वेदमातरम् ।
प्राणायाम-विधानेन मनोऽभूदस्य निर्मलम् ॥२१॥

मौन रहकर वह नित्य ही वेद माता गायत्री का जप किया करता था, (और) प्राणायाम करते रहने से उसका मन निर्मल हो गया था ।

देवानां पूजया नित्यं गुरुणाञ्च शुभाशिषा ।
आशा फलवती जाता दम्पत्योर्मोददायिनी ॥२२॥

देवताओं के नित्य धर्षन एवं गुरु-जनों के शुभाशीर्वाद से उन दम्पती की मोददायिनी आशा सफल हुई ।

एतस्मिन्नन्तराले तु विजय-श्री-समन्विता ।
विजयोपपदा लक्ष्मी प्रादुरासीत् कलामयी ॥२३॥

तदनन्तर समय आने पर विजय विभूति में युक्त बचामयी विजय-

लक्ष्मी ('विजय' है पूर्वपद में जिसके ऐसी सदमी) प्रादुर्भूत हुई ।

श्रीकृष्णजन्मनः पूर्वं योगमाया पुराभवत् ।
अघुनानुसमायाता सेयं घोरजवाहरम् ॥२४॥

(बापर में) श्रीकृष्ण के जन्म से पहले योगमाया प्रादुर्भूत हुई थी किन्तु इस बार यह घोर जवाहर के बाद प्रकट हुई (भाव यह है कि पहले तो श्रीकृष्ण से पहले उत्पन्न होने के कारण कन्या-रूपिणी योगमाया को पटक दिया गया था किन्तु इस बार इस सकट से बचने के लिए तथा जगत् में रहने के लिए अवतार-रूप जवाहर के बाद आविर्भूत हुई ।

आनन्द-भवने शिल्पि-निर्मिता पुत्रिकोपमा ।
प्रेक्षकाणां मनो मोदं वितनोति स्म सा तदा ॥२५॥

(चतुर) शिल्पियों के द्वारा बनाई गई पुतली की भाँति 'आनन्दभवन' में वह दर्शकों के मन में प्रसन्नता का सञ्चार किया करती थी ।

जानाति को वा विजय-प्रदाने
सहायतां सापि करिष्यतीति ।
सौभाग्यलक्ष्मीरिव भारतस्थ
सा राज्यपालादि-पदे नियुक्ता ॥२६॥

(तब) कौन जानता था कि वह नी (मन्त्र-रूप में) हिन्दु
देशाने में सहायक होगी घोर भाग्य की नायिका की रूप-रङ्ग
मादि के पद पर नियुक्त होगी ।

देशे, विदेशेषु च सैव वाला
 स्याति प्रयाता विदुषां समाजे ।
 पुण्येन केनापि सतां मतेन
 वृद्धापि बालेव विभात्यजस्त्रम् ॥२७॥

वही (नग्ही-सी) बच्ची (आगे चलकर) देश-विदेशों में और विद्वानों के समुदाय में प्रसिद्ध हो गई । सज्जनों के द्वारा अभिनन्दनीय किसी पुण्य-विशेष से वह धूँढ़ी होने पर भी निरन्तर युवती-सी प्रतीत होती है ।

वृद्धाप्यबालपुरुषार्थमयी भवन्ती
 विद्योत्तते गुणगणैरधुनाप्यपूर्वा ।
 पारश्चात्यनीतिनिपुणापि सदैव धत्ते
 सम्मानभाजनधियं किल भारतस्य ॥२८॥

बूढ़ा होने पर भी वह नवयुवकीव पुरुषार्थ से युक्त होकर गुणों के समूह से समचमाती है (और) पारश्चात्य नीति में निपुण होने पर भी सदा भारतवर्ष के सम्मान का ध्यान रखती है ।

इति कविराजश्रीब्रह्मानन्दगुप्तकविरचिते 'श्रीमैत्रेयचरिते' महाकाव्ये
 पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।

पष्ठः सर्गः

अत्रत्य-विद्याध्ययनं सुतस्य

विकास-कार्ये न सहायकं स्यात् ।

अपूर्णता चैव न वेष्टसिद्धयै

कदापि भुक्तेति" पिता विचिन्त्य ॥१॥

"यहाँ की शिक्षा पुत्र के विकास में सहायक नहीं होगी, उसमें मधुरा-पन रहेगा और न वह कदापि अभीष्ट-सिद्धि के लिए उपयुक्त ही है" ऐसा पिता ने सोचकर—

"वाक्कीलतां समधिगन्तुमयं विदेशे

सम्प्रेषणीय" इति तज्जननीमुवाच ।

सापि स्वचेतसि हितं परमस्य मत्वा

तत्प्रेषणाय विमताजनि नैव भर्तुः ॥२॥

"इसे वकालत की शिक्षा के लिए विदेश में भेजना है" ऐसा उसकी माता से कहा । यह भी अपने चित्त में उसका परम हित मानकर, उसके भेजने में अपने पति के विपरीत नहीं हुई ।

"गौराङ्ग-शासन-निपीडित-भारतस्य

श्रेयो विधास्यति कथं नवनीत-बुद्धिः ?

पुष्प दिन में यात्रा को शुभ फल देने वाली मानकर महामति पिता बच्चे को लेकर सन्दन की ओर चल पड़े ।

तपस्यामन्तरा जातु, सिद्धि विन्दति मानव ।

ततोऽसौ तपसे पुत्रं योजयामास कार्यवित् ॥७॥

तपस्या के बिना मनुष्य सिद्धि प्राप्त नहीं कर सकता, इसलिए कर्तव्य-वेत्ता मोतीलालजी ने तपस्या में पुत्र को लगा दिया ।

स्वर्गोपमं नन्दनमेत्य धीरो

विद्यालये बालममुं प्रवेश्य ।

वाक्कील-विद्या-निपुण विधातुं

निवेदयामास सुधीन्द्र-वृन्दम् ॥८॥

स्वर्ग के समान सन्दन में पहुँचकर उन गम्भीर (मोतीलाल नेहरू) ने विद्यालय में उस बच्चे को प्रविष्ट कराने वहाँ के विद्वद्वर्ग से उसे बहालत की विद्या में निपुण बनाने के लिए निवेदन किया ।

विद्यालये राजकुमारवर्ग-

स्तत्सन्निभा वा प्रपठन्ति छात्राः ।

असावपि श्रेष्ठतमेषु तेषु

तत्तुल्य एवागणितो बभूव ॥९॥

(उस) विद्यालय में राजकुमार वर्ग में उन जैसे ही छात्र पढ़ करते थे । यह भी उन श्रेष्ठतमों में उन जैसा ही समझा जाने लगा ।

रूपेण, वेशेन, घनव्ययेन
 धियात्मनः सद्भव्यवहारतश्च ।
 स्वल्पेन कालेन गुरूनशेषान्
 सन्तोष्य विद्याग्रहणं चकार ॥१०॥

अपने रूप,वेश, घनव्यय, बुद्धि एवं सद्भव्यवहार से (उसने) समस्त
 गुरुजनों को सन्तुष्ट करके थोड़े समय में ही विद्या प्राप्त कर ली ।

सर्वेऽपि विद्या-विनय-प्रपन्नाः
 कुर्वन्ति कार्यं स्वयमेव तत्र ।
 पूर्वं त्वसौ सङ्कुचितो बभूव
 दानैः-शनैः किन्त्येवमवत्तपैव ॥११॥

वहाँ विद्या एवं विनय से युक्त सभी (छात्र) अपना कार्य स्वयं करते थे ।
 यह देखकर पहले तो यह सङ्कुचित हुआ, किन्तु धीरे-धीरे बँसा ही हो गया ।

ज्ञात्वा विधानं, विनिवेद्य पुत्रं
 प्रत्यागतो भारतमेव तात ।
 सुतोऽपि विद्याध्ययने तदानीं
 मनोऽतिमात्रं मुहूर्तं चकार ॥१२॥

पिता को वहाँ के नियमों को जानकर और पुत्र को वहाँ सन्निविष्ट
 कराकर भारत में ही लौट आए, ऊपर पुत्र ने भी विद्याध्ययन में अपने मन को
 हड़तापूर्वक लगा दिया ।

वाक्कील-विद्याधिगमाय भूरि
परिश्रमं प्रत्यहमाचचार ।
विनीतभावेन शुस्न् सिपेवे
सतीर्थ्य-सार्यं च विशुद्धमैत्र्या ॥१३॥

बकालत को विद्या को जानने के लिए वे गुप्तो की सेवा करते थे
तथा सहपाठियों के साथ निष्कपट मंत्री वा व्यवहार रखते थे ।

[एक बार उन्होंने सोचा—]

“अत्रत्य विद्यामय संस्मृतिञ्च
लब्ध्वा प्रयास्यामि यदि स्वदेशम् ।
तदैव मे स्यान्महती प्रतिष्ठा
ततोऽधिकं ज्ञानमुपार्जनीयम् ॥१४॥

‘यहाँ की विद्या और संस्मृति को लेकर यदि मैं अपने देश में जाऊँगा
तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होगी, इसलिये, मुझे अधिक ज्ञान अर्जित करना
चाहिए ।

वाक्कील-विद्या तु ममापि देशे
सम्प्राप्यतेऽनेकजनैः सुयोगैः ।
मयेहैरिस्तरतामुपात्तुं
प्रयत्नाशीलेन सदैव भाव्यम् ॥१५॥

बकालत की विद्या तो मेरे देश में भी अनेक सुयोग्य व्यक्ति प्राप्त

कर रहे हैं (परन्तु) मुझे (तो) यहाँ बंस्विटरी' प्राप्त करने के लिए (कठिन) प्रयत्नशील होना चाहिए ।

विज्ञान-साहित्य-कलास्वपूर्वं
 वैशिष्ट्यमत्रापि भयार्जनीयम् ।
 पाश्चात्य-विद्यामधिगम्य सम्यक्
 विच्छिन्तिमाधातुमहं कृती स्याम्" ॥१६॥

विज्ञान, साहित्य और कलाओं में मुझे विशेष योग्यता प्राप्त करनी चाहिए जिससे पाश्चात्य विद्या को भली भाँति पढ़कर समस्कार उत्पन्न करने में मैं सफल हो सकूँ ।"

एवं विनिश्चित्य परिश्रमेण
 विशिष्ट-विद्याभिरुचिर्बभूव ।
 सन्तोषमोगुर्गुरवः समेऽपि
 कार्यैरनेकैः कुशलास्तथास्य ॥१७॥

इस प्रकार निश्चय करने परिलभ्य पूर्वज विद्याओं की ओर उन्होंने अभिरुचि की । उनके अनेक बागों से समस्त कुशल गुदजन सन्तुष्ट हो गये ।

कोडासु बह्वीषु बभूव विज्ञो
 विशेषतः पश्चिम-विश्रुतासु ।
 कालातिपातं न चकार धीर
 स्वयं करोति स्म समस्तकार्यम् ॥१८॥

अनेक भेलों में वे पण्डित हो गये, विशेषकर पश्चिम में प्रसिद्ध (सेलों में) । धर्म-सम्पन्न वे समय नष्ट नहीं करते थे और अपना समस्त कार्य स्वयं किया करते थे ।

कदाचिज्जनको यातः पुत्रदर्शनलालसः ।

पादत्राण-परिष्कार-निरतश्च ददर्श तम् ॥१६॥

कभी उनके पिता पुत्र को (उनको) देखने की इच्छा से वहाँ गये । उन्होंने उन्हें (अपने) जूते साफ करने हुए देखा ।

उवाच तादृशं दृष्ट्वा, “वत्सैतत्कुर्यापे कथम् ?
किंस्विदत्र न भृत्योऽस्ति, किं वा नि.स्वोऽसि साम्प्रतम् ? ॥२०॥

(श्रीर) उन्हें उस प्रकार देखकर पूछा—‘बेटे ! यह सब तुम क्यों कर रहे हो ? क्या यहाँ पर कोई नीवर चाकर नहीं है ? भयवा तुम्हारे पास पंता नहीं रहा है ?

गर्हणीयमिदं कर्म स्वहस्ताभ्या करोपि किम् ?

कर्मणानेन लज्जेऽहं, मैवं कार्पी कदाप्यहो । ॥२१॥

इस निन्दनीय कर्म की अपने हाथों में क्यों कर रहे हो ? माह ।
(तुम्हारे) इस कर्म ॥ मैं बहुत लज्जित हूँ, फिर क्यों ऐसा मत करना ।

एतच्छिक्षितुमेवात्र समायातोऽसि पुत्ररु !

इदं तु तव देशोऽपि विपुलं कर्म यतते” ॥२२॥

घेटे ! क्या यही सोचने तुम यहाँ आए हो ? यह काम तो तुम्हारे देश में ही बहुत-सा करने को है ।”

इत्थं पितुर्वचः श्रुत्वा गुरुं प्रोवाच सादरम् ।
“कृत्येनानेन मां श्रीमन् ! पिता मे निन्दति स्फुटम्” ॥२३॥

इस प्रकार पिताजी के बचन सुनकर उन्होंने (मपने) गुरु से कहा—
“मान्यवर ! इस कार्य से पिताजी मेरी स्पष्ट निन्दा करते हैं (इस कार्य की पसन्द नहीं करते हैं ।)”

प्रेम्णा जगाद गुरुरप्यमुमेवमेव—

“कर्म त्वया न मनसा किल निन्दनीयम् ।
कुर्वन्ति कर्म निखिलं स्वयमेव विज्ञा
ये सर्वदोत्तमगतिं परिकामयन्ते ॥२४॥

(यह सुनकर) गुरु ने प्रेमपूर्वक उनसे इस प्रकार कहा—“तुम्हें मनसे (नहीं) कार्य की (शारीरिक धम की) निन्दा नहीं करनी चाहिए । बुद्धिमान् व्यक्ति, जो सर्वदा श्रेष्ठ पद प्राप्त करना चाहते हैं अपना समस्त कार्य स्वयं ही करते हैं ।

त्वं कीदृशी गतिमवाप्स्यसि किन्तु वेत्सि ?

श्रीशालिनो नहि भवन्ति जगत्सु मान्याः ।
सेवारता जगति पूज्यतमा भवन्ति,
वत्सेत्यमेव मनसा परिभावनीयम् ॥२५॥

तुम किस स्थिति में होओगे, क्या तुम्हें पता है ? (केवल) लक्ष्मी-सम्पन्न व्यक्ति ही ससार में सम्माननीय नहीं होते । सेवा-कार्य में रत (व्यक्ति) ही पूजनीय होते हैं । वत्स ! ऐसा ही तुम्हें मन में सोचना चाहिए ।

भानुर्यथा जगति नैशतमोवितानं

सद्यो विनाशयति भासुर-रश्मि-जालैः ।

ज्ञानी तथैव जगतामुपकारकर्म

सेवाञ्च कर्तुं मुपयाति सदा धरायाम् ॥२६॥

जैसे सूर्य अपनी तेजस्वी किरणों के समूह से ससार में रात्रि के (गहन) अन्धकार को एकदम नष्ट कर देता है, उसी प्रकार ज्ञानी जन भी ससार का उपकार एवं सेवा करने के लिए (ही) पृथ्वी पर अवतीर्ण होता है ।

आयान्ति, यान्ति बहवो जगतीह जीवा

सर्वे च ते नहि भवन्ति चिरं प्रसिद्धाः ।

ये कुर्वन्ते सकल-जीव-निकाय-सेवा

ते मानवा निज-जनिं चरितार्थयन्ति" ॥२७॥

(यो तो) संसार में बहुत से जीव आते जाते हैं, परन्तु वे सभी तो प्रसिद्ध नहीं हो पाते । जो समस्त जीवों की सेवा करते हैं, वे मनुष्य ही अपने जन्म को चरितार्थ करते हैं ।"

इत्थं निशम्य गुरु-वाक्यमुपेत्य तातं,

सर्वं यथा कथितवानुपदेशसारम् ।

सज्जीबभूव च निज स्वयमेव कमं

कृतुं, न चेतसि मनाग् वहति स्म लज्जाम् ॥२८॥

इस प्रकार गुरुजी के कथन को सुनकर पिता के पास यावर (उन्होंने) उनके उपदेश का शार यथावत् कह दिया और अपना काम स्वयं करने के लिए तयार हो गये, उह इसके लिए मन में जरा भी सज्जा नहीं होती थी ।

अधिजगे स ततो नवशिक्षया

निज जनुर्जन-जीवन-तत्परम् ।

निखिल-जीव गरीं सह मित्रता-

मय च जीव-दया हृदये न्यधात् ॥२९॥

तदनन्तर उन्होंने नवीन शिक्षा (नै प्रभाव) से अपने जन्म को योगों के जीवन के लिए (लोच-वत्प्राण के लिए) समर्पित समझा । समस्त प्राणियों के साथ मित्रता के व्यवहार और जीवों के प्रति दया को उन्होंने हृदय में स्थापित किया ।

तदनु तस्य बच परमोज्ज्वल

हितकर विविदे परया मुदा ।

प्रतिनिवृत्य बभूव सुनिवृत्त

सुतमसौ विजहौ भ्रमणोत्सुकम् ॥३०॥

(श्री मोतीलाल नेहरू ने) तदनन्तर उनके द्वारा बताये गये (परम चमत्कारी) वचनों को परम प्रसन्नता से हितकारी माना और (भारत) लौट-कर सन्तोष का अनुभव किया तथा (नाना देखो मे) भ्रमण के लिए उत्सुक पुनः को वही छोड़ दिया ।

इति कविराजश्रीब्रह्मानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहरूचरित'महाकाव्ये
षष्ठ सर्ग समाप्त ।



सप्तमः सर्गः

वैरिस्तरोपाधिमथो गृहीत्वा
पाश्चात्यदेवो विपुलेऽपि धीरः ।
भ्रान्त्वा तदीयं व्यवहारजातं
ज्ञातुं, मनस्युद्यममाततान ॥१॥

इसके उपरान्त 'वैरिस्टर' की उपाधि प्राप्त करके उन धीरवर ने विस्तृत पश्चिमी देशों में घूमकर वहाँ के आचार व्यवहार को जानने के लिए मन में विचार किया ।

'अमेरिका' देश-दिदक्षयाऽसौ
हर्षातिरेकं हृदये बभार ।
यं स्वर्णभारावनतं वदन्ति
दुग्धेन चान्नेन च पुष्टकायम् ॥२॥

'अमरीका' देश को देखने की इच्छा से ये हृदय भी हर्षित हुए । अति (अमरीका) को लोग सोने से लदा हुआ और दूध एवं अन्न (घादि) से परिपुष्ट काया वाला कहते हैं ।

यत्रास्ति वित्तं प्रचुर-प्रचार
सुवर्णमात्रा च तथातिरिक्ता ।

दुग्धं च यत्रास्ति गवां प्रभूत-
मोजस्विता यत्र च शूकराणाम् ॥३॥

जहाँ घन प्रचुरता से फँसा हुआ है, सोने की प्रतिरिक्त मात्रा है,
गायों के दूध की अधिकता है और सूकरों की प्रचण्डता है ।

आकाशचुम्बोनि लसन्ति यत्र
प्रासाद-मृङ्गाणि मनोहराणि ।
यत्रारमन्ते सुर-सुन्दरीभिः
समा युवत्यो लसदङ्गशोभाः ॥४॥

जहाँ गगनचुम्बी प्रासादों की मनोहर खोटीयाँ सुषोभित होती हैं और
जहाँ सुर-सुन्दरियों के समान मृङ्ग-प्रत्यङ्ग की शोभा धारण करने वाली
युवतियाँ रमण करती हैं ।

वृद्धिनितम्बेषु, गुणश्च हारे,
यत्राङ्गनाना पररूपताऽस्ते ।
सर्वण्दीर्घो जनतासु यत्र,
संयोग-योगश्च कटाक्ष-मोक्षे ॥५॥

जहाँ वृद्धि (तपनाघों के) ओणी-प्रदेशमें है, पररूपता (खेष्ट
वीन्दयें) मृङ्गनाघोंमें है, सर्वण् दीर्घ (पारस्परिक सौहार्द) जनतायें है और
संयोग (मिलने) का योग कटाक्षों में है । (जहाँ जहाँ की स्थितियों के निमित्त

प्रदेश मारी है, लोचन धनुषम है, जनता मे सोहरां है मोर निर्बाध चद्र प्रीति
पानी है ।)

[विशेष—इस श्लोक मे कवि ने आशरण के परिभाषिक शब्दों की
धरी गुन्दरता मे प्रयुक्त किया है ।]

विज्ञानवित्ताः प्रभवन्ति यत्र

विद्याजुषो ज्ञानघनास्तथान्ये ।

दैन्यस्य दास्यस्य च यत्र नाम-

विलोपवार्तास्ति समस्तदेशे ॥६॥

जहाँ विज्ञान एवं ज्ञान के यही विद्या-अप्ययनी (विद्वान्) तथा अन्यान्य
(जन्ता पारङ्गत) व्यक्ति रहते हैं और जहाँ दीनता और दासता के नाम की
मिटाने की चर्चा समस्त देश मे चलती रहती है ।

अन्येषु देशेषु यदीयमन्नं

स्वर्णं च सर्वेप्सितपूरणाय ।

प्रजाजना यत्र सुखानुभूतिं

विभूतियोगेन सदा लभन्ते ॥७॥

जितना यत्र एवं स्वर्णं अन्य देशों की समस्त आवश्यकताओं की पूर्ति
के लिए है । जहाँ को जनता ऐश्वर्य की प्राप्ति से सदा सुख की अनुभूति किया
करती है ।

[विशेष— 'विभूतियोग' योगदान का परिभाषिक शब्द है । योगी

साधन और समाधि के अनन्तर जब विभूति योग की सिद्धि कर लेता है तो सब सुख की अनुभूति करता रहता है ।]

कृषीधलैर्यन्त्रवलेन यत्र

सम्पाद्यते कर्म कृषे समस्तम् ।

भालस्य-लेशोऽपि न यत्र भाति

सर्वे जना मोदभर वहन्ति ॥८॥

जहाँ के किसान यन्त्रों (मशीनों) के बल से ही खेती का सारा कार्य करते हैं जहाँ भालस्य का लेश भी नहीं है और सब लोग प्रसन्न रहते हैं ।

क्षोभो न यत्रास्ति न चास्ति लोभो

जागति कामोऽर्थयुत सदैव ।

न दीनता यत्र विभाति कापि

नदी नता यत्र विभाति कापि ॥९॥

जहाँ न शोभ (असन्तोष) है और न लोभ ही है, (जहाँ) धर्म के साथ काम सदा जागरूक रहता है जहाँ जरा सी भी दीनता (निर्धनता) दिखाई नहीं देती और जहाँ कोई गहरी (नता) नदी सुशोभित होती है ।

स्वातन्त्र्य-सम्मद-रस परिपीय नित्य

लोका निरन्तरसुख नितरा भजन्ते ।

देवेन्द्र साम्यमनुभूय च वित्तपाला

स्वर्गस्थितानिव निजान् गणयन्ति बन्धून् ॥१०॥

• स्वातन्त्र्य-जन्य प्रबोध-रस को पीकर जहाँ के लोग नित्य शमाइ सुख का पूर्णरूप से उपभोग करते हैं और घनाघोष इन्द्र की-सी समानता का अनुभव करके स्वर्ग में स्थित देवताओं को भयना बन्धु-सा समझते हैं ।

वीरा यदीया निज देश-रक्षा-

दोक्षा-मृतं प्राण-पर्यैवहन्ति ।

उत्क्रपंमाधातुममोघवोर्य-

मालम्ब्य देहान् परिपोषयन्ति ॥११॥

जहाँ के वीर अपने देश की रक्षा के दीक्षा-मृत का प्राणपण से पालन करते हैं और (नित्य मवीन) उन्नति करने के लिए अमोघ क्षति का संशय करके शरीरों को पुष्ट रखते हैं ।

तं तादृशं भूति-निधान-भूतं

स्वर्गोपमं देशमसौ विलोक्य ।

लेभे परां मोदतति मनस्वी

रन्तुञ्च तत्रैव मनो यवन्य ॥१२॥

उस वैसे ऐश्वर्य के निधान, स्वर्ग-सदृश देश को देखकर उन मानपन (नेहरू) जी को बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने (पुछ दिन) वही देखने का निश्चय लिया ।

“शिक्षाञ्च काञ्चन नवीनतमां प्रपद्य

यास्यामि भारतमिहो यदि तद्वितं स्यात् ।”

इत्थं विचार्य समयोचितमात्मबुद्धि-

सम्बर्धनाय मतिमान् मतिमाततान ॥१३॥

“किसी नवीनतम शिष्या को, यदि वह हितकारिणी हुई तो, सीसकर मैं यहाँ से भारतवर्ष जाऊँगा” इस प्रकार समयोचित विचार करके उन मति-मान् ने अपनी मति (‘मागमिनोपरा’—अविष्य की बात पाल लेने वाली बुद्धि) को प्रवृत्त किया ।

वालोचिता विविधकाम्यकलास्ततोऽसौ

सञ्चेतुमात्मतरसा गतिमाचकाङ्क्ष ।

यत्नै पुननव-नवै सफलो बभूव

द्रष्टुं च ‘पेरिस’भुव चलितस्ततोऽपि ॥१४॥

वालोचित (अर्थात् बुवकोचित) विविध कामनीय कलाओं का सकलन वहाँ से करने के लिए उन्होंने आत्मबल से युक्त वेगवती मति (तेज धाम) पसन्द की और (बोटे ही समय में) नये नये प्रयत्नों से (उसमें) सफल हो गये, तब वहाँ ॥ पेरिस’ देखने के लिए चल पड़े ।

उच्चैस्तराणि भवनानि महात्मनोऽस्य

सम्भावनामिव विधातुमिहोत्सुकानि ।

सुस्वागतं ध्रुवममुष्य विधातुकामा-

न्युदग्रीवमाजुह्विरे प्रियमाप्तमाप्तम् ॥१५॥

वहाँ के ऊँचे-ऊँचे भवनों ने, मानों, अपने इन दिव्यात्मा, विश्वसनीय स्नेही की घगवानी के लिए उत्सुक होकर, गर्दन उठा-उठा कर, सबमुच, इनका स्वागत करने के हेतु इन्हे आमन्त्रित किया ।

विज्ञात-विदग्ध्य-समृद्धि-योगा
विचित्रतां ख्यापयितुं प्रभूताः ।
तत्रत्य सृष्टेरवलोकनेन
स्रष्टुर्नवीनत्वमुपैति चित्ते ॥१६॥

विज्ञात-विदग्ध्यता एवं समृद्धि के प्रत्येक (वस्तु) सम्पन्न (जहाँ की) विचित्रता को बताते हैं । वहाँ की सृष्टि को देखने से चित्त में विघाता की नवीनता का (नवीन रचना-शक्ति का) विश्वास होता है ।

अद्वैतता, यत्र विभाति भोग-
परम्पराया रमणीयता च ।
निरन्तरं सौख्यरसं पिवन्त्यः
प्रजा भवृप्ता इव यत्र भान्ति ॥१७॥

जहाँ अद्वैतता गुप्तोभित होती है (भर्षात् लोगों ने भेद-भाव नहीं दिखाई देता) और सासारिक भोग-परम्परा की रमणीयता भी । जहाँ की प्रजा निरन्तर सौख्य रस का पान करती हुई (भी) भवृत्-सी ही बनी रहती है ।

बालासु घालेषु च कोऽपि भेदो
न मात्रयापि प्रतिभासमानः ।

सर्वे सदा स्वर्गसुखानुभूति
प्रकुर्वन्ते तेऽमरतामुपेताः ॥१८॥

जहाँ सड़के और सड़कियों में (बाह्य वेषभूषा से) जरा-सा भी भेद दिखाई नहीं देता और जो देवता-से बने हुए सदा स्वर्गीय सुखों का अनुभव करते रहते हैं ।

धनस्य, वित्तस्य, फलप्रभूतेः
प्रभूतता यत्र सदा विभाति ।
न कोऽपि दीनो, न च कोऽपि मूढः
सर्वे युवानो ललनाश्च मुग्धाः ॥१९॥

धन, धन एवं फलों की अधिकता जहाँ सदा रहती है, जहाँ न कोई दीन (दिखाई पड़ता) है और न कोई मूख, सभी युवक (दिखाई देते) हैं और मङ्गलाएँ आकर्षक (लगती) हैं ।

“वासः प्रसूतिः खलु योग्यताया”-
इत्युक्तिरत्राक्षरशः कृतार्था ।
नवोनताभाञ्जि सुसज्जितानां
ससन्ति वासासि विभान्ति नित्यम् ॥२०॥

‘वास योग्यता का जनक है’ यह उक्ति यहाँ अक्षरशः चरितार्थ होती है । सुसज्जित व्यक्तियों के जन्ममगते हुए वस्त्र (यहाँ) नित्य सुशोभित होते रहते हैं ।

शोभामालोक्य तत्रत्यां, विकसन्मानसो ह्यसौ ।

“कश्चित् कालं वसाम्यत्र”, स्थिरमेतच्चकार सः ॥२१॥

वहाँ की शोभा देखकर प्रसन्न चित्त उन्होंने ‘मैं कुछ समय यहाँ रहूँ’—
ऐसा निश्चय किया ।

यत्र-तत्र परिभ्रम्य, सुषमामवलोकयन् ।

स्वपित्रोर्दर्शनार्थञ्च, मनस्यौत्कण्ठ्यमाभजत् ॥२२॥

जहाँ जहाँ घूमकर वहाँ के सौन्दर्य को देखते हुए वे अपने माता-पिता
के दर्शनों के लिए उत्कण्ठित हो गये ।

इति कविरत्नश्रीमहात्म्यदुस्तविरचिते ‘श्रीनेहरूचरिते’ महाकाव्ये

सप्तमं सर्गं समाप्तम् ।



अष्टमः सर्गः

अथैकदा मित्रगणानघोषान्
 निमन्त्रयामास गृहं यियासु ।
 सत्कृत्य सर्वान् विविधोपचारैः
 वृत्ताञ्जलिस्ताम् सनमस्यमाह ॥१॥

इसके उपरान्त एक बार घर जाते हैं इच्छुक उन्हेंनि सम्पूर्ण मित्र-
 माहल को बुलाया और सबका विविध सामग्रियों से उत्तार करते समस्कार
 पूरेक यह कहा—

“भो बान्धवा । व. प्रथिनेऽत्रदेसे
 चिर नियागं वृत्तवान् गुणेन ।
 सर्वेस्तथाऽर्त् मिन्नितोऽभवञ्च
 प्रीडा घनेवा वृत्तवांश्चिराय ॥२॥

‘मित्रो ! आरते प्रतिष्ठित देन म दीने बहुत दिनों तक गुणपूर्वक
 निवास बिना है, मैं सबसे बिना हूँ और घनक भोग भोग है ।

अथागमं ज्ञान-विपासमैव,
 वृत्तं वृत्तायोऽमृता-यान-वृत्तः ।
 सदा प्रहोष्याम्यपमर्णभावं
 स्मृतिं च विमो भवता समेताम् ॥३॥

मैं यहाँ ज्ञान पिपासा (को शांत करने के उद्देश्य) से ही आया था ।
 ज्ञानामृत से तृप्त मुझे (आप लोगो ने) कृताघ किया है । (इसलिए) मैं सदा
 आपका श्रेणी रहूँगा और आप सब लोगों की स्मृति हृदय में रखूँगा ।

स्वदेशमासाद्य सदैव सभ्या ।

प्रेमाद्भुत वो नितरा भजिष्ये ।

आत्मोपता सान्द्रतमा मदीये

चित्ते चिर स्यास्यति, सत्यमेतत् ॥४॥

सज्जनी ! अपने देश पहुँचकर मैं आपके प्रकृत प्रेम का स्मरण
 रखूँगा । आप लोगों की प्रगाढतम आस्थीयता मेरे हृदय में चिरकाल तक
 बनी रहेगी यह सत्य है ।

मयाऽत्र सभ्य-व्यवहार-जाति

स्पृष्ट च, दृष्ट च, निषेवितञ्च ।

स्वजीवन तादृशमेव कर्तुं

गत्वा स्वदेश सुहृदो यतिष्ये ॥५॥

मैंने यहाँ सभ्य व्यवहार का सम्पर्क किया है उसे देखा है और उसका
 सेवन किया है । मित्रो ! अपने देश में जाकर मैं अपने जीवन को वैसे ही
 बनाने का प्रयत्न करूँगा ।

प्रज्ञानतो यत्प्रतिकूलमत्र

सम्पादित मित्रजनेषु विजिचत् ।

क्षन्तव्यमेतद् भवतादिदानी"—

मित्थं प्रियालाप-परो जगाद ॥६॥

प्रज्ञानवश जो कुछ प्रतिकूल आचरण मैंने मित्रों के प्रति कर दिया हो उसे इस समय क्षमा किया जाय (क्षमा करें)—इस प्रकार मधुर भाषण करने वाले उन्होंने कहा ।

ससाधुवादं प्रतिनन्द्य वाचं

प्रेम्णा तदीया मुदिताश्च सर्वे ।

वस्तून्यनेकान्युपहृत्य तस्मै

सहाश्रुभिस्तं व्यसृजन् सखायः ॥७॥

उनकी बाली का प्रेम से साधुवाद-पूर्वक अभिनन्दन करके वे सब प्रसन्न हुए और उन मित्रों ने अनेक वस्तुएँ उन्हें उपहार में देकर, साँसुओं के साथ, बिदा कर दिया ।

पित्रोर्वियोगस्त्वरित स्वदेश

गन्तुं मनश्चञ्चलमेतदीयम् ।

व्यधादतोऽगौ प्रचचाल तस्मा-

न्निर्गन्धोरोऽपि कथं कथञ्चित् ॥८॥

माता पिता के वियोग ने उनके मन को स्वदेश चलने के लिए चञ्चल बना दिया । अतः प्रकृति से धँसचाली होी पर भी वे वहाँ से (पित्र-मातृनी को छोड़कर) ज़ेमे-जैसे (हो) चल पाये ।

तौत्रेण यानेन समाप्य यात्रा
 स्वजन्मभूमीमवलोक्य हृष्ट ।
 कालाद् बहोरात्मजनोपनोत्
 प्रीत्यात्मपित्रोश्चरणौ ववन्दे ॥९॥

हेज (बाबु) यान से यात्रा समाप्त करके अपनी जन्मभूमि को देखकर
 वे प्रसन्न हुए और बहुत समय के उपरांत स्वजनो के द्वारा भगवानी क्रिये
 जाने पर प्रेमपूर्वक माता पिता के चरणों को उन्होंने वन्दना की ।

तावाशिषा राशिभिरात्मज त
 सर्वध्याभासतुराद्यवसन्तौ ।
 विज्ञाय यत्न फलित स्वकीय
 मोदातिरेक बहुत स्म चेव ॥१०॥

उन दोनों ने भागवस्त होकर, अपने उस पुत्र को पुत्राग्नीर्वाहों से
 अभिषिक्त किया । वे अपने प्रयत्न को सफल मानकर अत्यन्त प्रसन्नता का
 अनुभव कर रहे थे ।

[पिता ने पूछा—]

"अन्यत्र गत्वा किमशिक्षि तात ।
 किं वानुभूत व्यवहार-ज्ञातम् ?
 विद्या तदीया निजजीवनाय
 कं वीपयोग नु विधास्यतीति ?" ॥११॥

“बेटे ! तुमने विदेश जाकर क्या सीखा ? और कौसा व्यवहार अनुभव किया ? वहाँ से प्राप्त विद्या तुम्हारे जीवन में क्या उपयोग देगी ?”

प्रश्नाननेकान् स्वपितुर्निशम्य

वक्तुं तदाभूत् स हि सावधानः ।

जिज्ञासतेऽयं मम बुद्धितत्त्वं

पितेति” चित्ते विचचार किञ्चित् ॥१२॥

अपने पिता के बहुत-से प्रश्न सुनकर उनका उत्तर देने के लिए वे सावधान हुए । उन्होंने मन में सोचा कि “ये पिताजी (इस बहाने) मेरी बुद्धि के स्तर का पता लगाना चाहते हैं ।”

सर्वं यथावत् क्रमशो जगाद

दृष्टं, श्रुतं वाप्यनुभूततत्त्वम् ।

विज्ञाय विज्ञत्वमतोऽपि तात.

भीतः पुनस्तं प्रतिभाषते स्म ॥१३॥

जैसा उन्होंने देखा, सुना या अनुभव किया था उस सबको उन्होंने यथावत् क्रमशः बता दिया । इस (बार्तालाप) से उनकी विज्ञता जानकर भी प्रसन्न होकर पिता उनसे फिर बहो लगे—

“वत्साधुना भारतदेश एष

गौराङ्ग-शास्ति-प्रतिघर्षितोऽस्ति ।

सर्वे जनाः प्रत्यहमत्र पीडां

विन्दन्ति दासा इव निविरोपम् ॥१४॥

‘बेटा ! यह भारत देश इस समय अंग्रेजों के द्वारा आक्रान्त है । सब लोग यहाँ प्रतिदिन दासों की भाँति अत्यधिक पीड़ा प्राप्त करते हैं ।

स्वातन्त्र्य-लेशोऽपि न लोक-कृत्ये

नो वा विचारः परिमार्जितोऽस्ति ।

सिंहा यथा पञ्जरबद्धगान्धा

विज्ञा अपि क्लेश-तर्ति वहन्ति ॥१५॥

लोक-व्यवहार में स्वातन्त्र्य का लेश भी नहीं है और न यहाँ के विचार ही परिष्कृत (रह गये) हैं । पिंजरे में बन्द सिंहों की भाँति (बड़े-बड़े) विज्ञा भी क्लेश-परम्परा को झो रहे हैं ।

नित्यं कराघातमुपासमाना

मानं विनोद्वेगसहा भवन्ति ।

धीशालिनोऽपि व्यथिताः सदैव

स्वान्तेऽपि शान्तिं न मनाग् तमन्ते ॥१६॥

(यहाँ के लोग) नित्य ही ‘कराघात’ (१. कर=हाथ के घाघात—थप्पड़-घूँसे २. कर=टैक्सों का बोझ) का सामना करते हुए, बिना सम्मान के (अपने) आक्रोश को दबा जाते हैं और बुद्धिमायु होने पर भी तब व्यथित रहते हैं और अपने मन में जरा भी शान्ति नहीं पाते हैं ।

नानाविधानैरतिनिन्दनीये-

रत्रत्यवित्तं परिहृत्य नित्यम् ।

स्वोयेषु कोशेषु परिक्षिपन्ति
राज्याधिकारे नितरां नियुक्ताः ॥१७॥

राजकीय पदों पर नियुक्त व्यक्ति नाना प्रकार के भ्रष्टान्त निन्दनीय विषयों (नियमों) से नित्य यहाँ के धन को बटोर कर अपने धनागारों में जमाते रहते हैं ।

कां दुर्दशां ते कथयामि पुत्र !
चेतो मदीय व्ययितं चिराय ।
को वा विपत्तिं परिहर्तुं मीमा-
विचिन्ताञ्चितं चित्तमहो ! मदीयम् ॥१८॥

बेटे ! मैं तुमसे यहाँ की दुर्दशा का क्या बखान करूँ ? मेरा चित्त बहुत दुःखी है । 'इस विपत्ति को दूर करने में कौन समर्थ है ?' इसी चिन्ता में मेरा चित्त डूबा रहता है ।

कूटप्रयोगं परिकल्प्य लोका-
नन्योन्य-युद्धे विनिमोजयन्ति ।
तैस्तैरुपायैर्निजकार्यसिद्धिं
गौराङ्गधुर्याः परिकल्पयन्ति ॥१९॥

प्रत्येक शासक कूटनीति का प्रयोग करके यहाँ एक-दूसरे को लड़ा देते हैं और जिते भी (सम्भव) हो उगी उपाय में अपनी कार्यसिद्धि कर लेते हैं ।

येषां कृपातोऽद्य मनीषिणोऽपि
 वैराग्नि-दग्धाः सुतरा भवन्ति ।
 रूपं स्वकीयं परिहाय हा ! ते
 द्रष्टुं समर्था अपि नैव बन्धुन् ॥२०॥

जिन को कृपा (?) में मात्र ममभ्रदार व्यक्ति भी वैराग्नि में झुलम रहे हैं । शोक ! कि वे अपने रूप को छोड़कर अपने भाइयों को भी नहीं देख सकते ।

तेषां प्रभावान्निखिलेऽपि देशे
 दारिद्र्य-राज्य विलसत्यजसम् ।
 भग्नं विना प्राण-वियोग-योगं
 बाला अपि स्फीततरं भजन्ते ॥२१॥

उनके प्रभाव से (प्राज) सारे देश में दरिद्रता का राज्य प्रवाप्त गति में फैल रहा है । भग्न के बिना बच्चे भी बड़ी मात्रा में प्राणों को छोड़ रहे हैं ।

वृद्धा, युवानो, वनिताजनश्च
 भ्रष्टधियो भान्ति वसुन्धरायाय ।
 गेहे निजे वा परिकीयभाव-
 माश्रित्य कष्टं नितरा सहन्ते ॥२२॥

(भारत) वसुन्धरा में बूढ़े, युवक एवं स्त्रियाँ (मादि) सभी निरक्ष हो रहे हैं । धन्यवा (यह कहना चाहिए कि) अपने घर में ही पराये से होकर घोर कष्ट सहन कर रहे हैं ।

सीमा न चास्ते खलु दुष्कृतीना-
 मन्याय-वृद्धेरपि नास्ति चान्तः ।
 दुर्भाव-निर्वासित-सत्प्रभावो
 देशः पराभूति-पदं प्रपन्नः ॥२३॥

दुराचारों की कोई सीमा नहीं है और मन्याय-वृद्धि का भी कोई अन्त नहीं है । दुर्भावनाओं से श्रेष्ठ (बालों के) प्रभाव को निर्वासित करके यह देश प्रशमानित स्थिति को प्राप्त हो गया है ।

ये वा कदाचित् किल सत्यभावं
 गृह्णन्ति ते वै प्रपदाहताः स्युः ।
 कारागृहान्तविनिपात्यमाना
 नानाविधं कष्टचयं सहन्ते ॥२४॥

जो कभी सच्चाई (वा पक्ष) ग्रहण करते हैं, उन्हें टीकर मार दी जाती है और वे जेलों में ठूंस जाकर नाना प्रकार की यातनाओं को सहन करते हैं ।

भीतिः पदं लोकमनःसु घत्ते,
 त्राणस्य कुत्रापि न चास्ति नाम ।
 कारागृहे सम्प्रति भारतीया
 घट्यन्त दुःखं प्रसन्नं भजन्ते ॥२५॥

लोकों के मनों में भय बैठ गया है । त्राण का कहीं भी नाम नहीं

है। इस समय जेलों में भारतीय अत्यन्त दुःख को विवशता में सहन कर रहे हैं।

अस्माकमेते किल नेतृमुख्या
नानाविधां न्यक्कृतिमाश्रयन्ते ।
निन्द्यानि कार्याणि विधातुमत्र
नित्यं कशाघातमहो ! सहन्ते ॥२६॥

ओह ! ये हमारे नेतागण (जेलों में) माना प्रकार का तिरस्कार पाते हैं और यहाँ निन्दित कर्म करने के लिए नित्य कोड़ों की मार सहते हैं।

एवं विधानामिह दुष्कृतीना-
मन्तं विधातुं भव सज्जितस्त्वम् ।
न्यायेन चान्याय-बलं विजेतुं
वत्स ! त्वया धैर्यघनेन भाध्यम् ॥२७॥

इस प्रकार के निन्दित कर्मों का घन्त करने के लिए तुम तैयार हो जाओ। घेरे ! न्याय से अन्याय के बल को जीतने के लिए तुम्हें धैर्यघनी होना चाहिए।

इत्येतदर्थं प्रहितो मया त्वं
पादचात्य-देशोऽध्ययनं विधातुम् ।
संसर्गस्तस्त्वय्यपि निर्भयत्वं
वर्तव्य-निष्ठा च यथा भवेताम् ॥२८॥

इसीलिए मैंने तुम्हें पादचार्य देश में सम्प्रेषण करने के लिए भेजा था, जिससे उन लोगों के सम्पर्क से तुम्हारे में भी निर्भीकता एवं कर्तव्य-निष्ठा आ जाए।

धैर्येण धीरा विपदां पदाना-
मुत्कर्तनं कर्तुं मलं भवन्ति ।
देशीय 'कांग्रेस'-सभा सदस्यो
भूत्वा स्वतन्त्रं कुरु देशमेनम् ॥२९॥

धीर व्यक्ति धैर्य से विपत्तियों के (बाते हुए) चरलों को काटने में समर्थ होने है । (इसलिए) भारतीय कांग्रेस-सभा के सदस्य होकर तुम इस देश को स्वतन्त्र करो ।

एवं कृते देश-दरिद्रताया
घ्नन्तं विधातुं वृत्तनिश्चयः सन् ।
‘गान्धी’ति नाम्ना प्रथितं महान्तं
सत्यं गुरुं त्वं भज, धीरपुरुषम् ॥३०॥

ऐसा करने पर देश की दरिद्रता का घ्न करने के लिए निश्चय करते ‘गान्धी’ इस नाम से प्रसिद्ध, महान्, सर्वमान्य से अप्रमत्त, सत्य के गुरु की शरण में जाओ ।

ज्ञान-प्रदं वो गुरुमन्तरेण
पारे भवान्नि प्रतियातुमीतः ?

मान्यो महात्मा स हि पारदर्शी

गौराङ्ग-नीतेर्विलयाय युक्तः ॥३१॥

ज्ञान के दाता गुरु के बिना भव-सागर से पार और कौन पटुका सकता है ? वे सम्मान्य महात्मा बड़े तत्वदर्शी हैं और संघर्षों की नीति भी धरापन बनाने के लिए बटिबट्ट हैं ।

दास्येण जेया न हि सम्प्रतं स्यु-

रेकत्व-भूमेण दृढं निबद्धाः ।

अस्माकमेते किल देदा-जाता

नैवत्वभार्य परिवृंह्यन्ति ॥३२॥

एकता के भूत में बंधे हुए हमारी शक्त से जीतना इस समय सम्भव नहीं है (विरोधवर ऐसी स्थिति में जबकि) हमारे देव के लोग एकता की भावना को नहीं बढ़ा रहे हैं ।

सत्येन, भ्रूम्नाऽथ परिश्रमेण

हिमा-प्रयोगेण विनापि मिद्धिः ।

तेनाद्य दृष्टोऽभिमतोऽभ्युपायः

साफल्यहेतुर्ननु यत्त ! मिद्धि ॥३३॥

सागर में तप्रा दानपितृ परिश्रम से हिमा के प्रयोग के बिना भी पक-मछा निकल सकती है । उन महान्या गुरुओं ने सादर सतृप्तता के हेतु इस (प्रतिपादन) उपाय को देव दिया है और नहीं समझा है । वेते । गुरु भी यह समझ गये ।

नैकत्र वास सततं विधेय
 सूर्यो यथा सर्वगतिस्त्वमेधि ।
 दुःखोद्य-सिन्धो परिशोपणाय
 भाव्य त्वयाऽगस्त्यमहर्षिणेव ॥३४॥

तुम्हें एक स्थान पर जमकर नहीं रहना चाहिए, सर्वत्र गति वाले सूर्य की भाँति तुम धर्मजी (श्रीर) दुःखों के समुद्र को सुखाने के लिए अगस्त्य जैसे बन जाओ ।

राष्ट्रस्य सेवा-व्रतमासिधार-
 मेतर्हि चित्तेऽवहिनेन धार्यम् ।
 वत्साशु सम्भूरय नोऽभिलाष
 सैषा भवित्री मम कापि सेवा ॥३५॥

राष्ट्र की सेवा का व्रत अक्षि धारा (पर चलन) के समान है यह वित्त में सावधानतापूर्वक समझना चाहिए । बटे 'हम लोगों की अभिताया को पूरा करो मरी बहुत बड़ी सेवा होगी ।

'बाँकीपुरे' सम्प्रति जायमाना
 काग्रेस-संसन्ननु शीघ्रमेव ।
 तस्यां त्वया सम्मिलितेन भूवा
 सम्प्रेक्षणीय स गुरुमहात्मा ॥३६॥

हम समय, घोष ही, बाँकीपुर में कांग्रेस सम्मेलन होने वाला है ।

उसमे सम्मिलित होकर तुम्हें उन महात्मा (गान्धी) के गुरु-रूप में दर्शन करने चाहिए ।

अन्यैश्च धन्यैः सुजनैस्तवायं

सम्मेलितुं श्रेष्ठतमोऽस्ति कालः ।

तत्रत्यकार्यं परिचेतुमेषा

वेला ममाभाति शुभा च तात ! ॥३७॥

प्रौर भो (बहुत से) प्रसन्नवीर्य सत्पुरुषों से मिलने का, तुम्हारे लिए, यह सर्वश्रेष्ठ समय है । वहाँ के कार्य को समझने के लिए, बैठे ! यह समय मुझे शुभ प्रतीत होता है ।

मार्गः प्रशस्तो विहितोऽस्त्यनेकै-

देशस्य रत्नैरथ पूर्वमेव ।

तत्राद्युना त्वं गतिमात्मशक्त्या

सम्पाद्य सेवाभिरतो भवे"ति ॥३८॥

इससे पहले से ही अनेक देश-रत्नों ने (स्वातन्त्र्य सङ्घर्ष का) मार्ग प्रशस्त कर रखा है, उसमें तुम अपनी शक्ति से गति लाकर (लोक-) सेवा में जुट जाओ ।"

वार्चं तदीयां परिपीय युक्तां

देशस्य सेवा-व्रतमात्मचित्ते—

संस्थाप्य, कर्तव्य-विधान-मूर्त्यै

श्रान्त्या विचारं स्थिरतां निनाय ॥३९॥

उनकी (पिताकी) युक्ति युक्त बाणी सुनकर देश-सेवा का द्रष्ट प्रपने मन में धारण करके उन्होंने कर्तव्य कर्म की पूर्ति के लिए, शान्तिपूर्वक, विचार की स्थिर किया ।

गन्तव्य-मार्गे चलितुं स तूणं
बद्धादरोऽभूज्जनकोपदेशात् ।
मातुः प्रसाद-प्रहणाय किञ्चि-
न्निश्चित्य तस्याश्चरणौ ननाम ॥४०॥

पिताजी के उपदेश से, गन्तव्य मार्ग पर चलने के लिए उन्होंने शीघ्र ही निश्चय कर लिया और माता का शुभाशीर्वाद पाने का निश्चय करके उनके चरणों में प्रणाम किया ।

श्रुत्वा सुतोक्तिं जननी तमाह—
“वत्सागतस्त्वं सुचिराय गेहम् ।
कालं कियन्तं तु सुखेन वासः
कार्यो यथाहं सुखिता भवेयम्” ॥४१॥

पुत्र की बात सुनकर माता ने उनसे कहा—“बेटे ! बहुत दिनों बाद तो तुम घर भाये हो, (अतः) कुछ समय तो तुम्हें सुखपूर्वक यहाँ रहना चाहिए, जिससे मुझे सुख मिले ।”

देश-सेवा-विधानार्थं, दृढ ज्ञात्वा सुतं तु सा ।
पुत्र-स्नेहानुपक्तापि, कथञ्चित् स्वीकृतिं ददौ ॥४२॥

“ (परन्तु) पुत्र को देश सेवा करने के लिए दृढ़ जानकर सुत-स्नेह के वशीभूत होने पर भी उन्होंने जैसे-सैसे (अपनी) स्वकृति दी ।

पितुराज्ञा समादाय, ‘बांकीपुर’मुपाययी ।
दृष्ट्वा तत्रत्यकार्यं च, स्वीचकार सदस्यताम् ॥४३॥

पिता की आज्ञा लेकर वे बांकीपुर गये और वहाँ का काम देखकर (संस्था की) सदस्यता स्वीकार की ।

शनैः शनैः कार्यैर्विधिं विदित्वा
‘काग्रेस’-कार्येऽतितमां प्रवीण ।
सभासु नानाविधभाषणानि
चकार, तत्तत्समयोचितानि ॥४४॥

धीरे धीरे साथ प्रणामी जानकर कार्य से कार्य में अत्यन्त प्रवीण होकर उन्होंने (अनेक) समाजों में बहुत से समयोपयोगी भाषण किये ।

एव क्रमेण तस्यासीत् प्रसिद्धिः कार्यं गौरवात् ।
शासनं प्रति रोपश्च, प्रत्यहं वृद्धिमागत ॥४५॥

इत प्रचार तथा कार्य की गुणवत्ता से उनकी प्रतिदि प्रसिद्धि फैल गई और शासन में प्रति उनका रोप भी प्रतिदिन बढ़ने लगा ।

इति बंकिपुत्रधीनानन्दशुक्लविरचिते श्रीनेहरूचरिते महाकाव्ये
अष्टमः सर्गः समाप्तः ।

नवमः सर्गः

अयंकदाऽमाबुदितं दिनेशं

दृष्ट्वा स्वचित्ते कृतवान् विचारम् ।

“अहो ! अयं नैजकरैः सुतीक्ष्णै-

स्तनोति सर्वत्र शुभं प्रकाशम् ॥१॥

इसके उपरान्त एक बार उन्होंने उदय होने हुए सूर्य को देखकर चित्त में विचार किया—“ओह ! यह अपनी तीक्ष्ण किरणों से सर्वत्र शुभ प्रकाश फैलाता है ।

न कोऽपि साहाय्यकरोऽस्य लोके

तथापि नित्यं भ्रमणं विधाय ।

करोति दूरे जगदन्यकारं

महाप्रभावो निजकार्यदक्षः ॥२॥

इसका सत्कार ॥ कोई सहायक नहीं है फिर भी यह महाप्रभावशाली और अपने कार्य में दक्ष नित्य भ्रमण करने जगत् के अन्यकार को दूर करता है ।

यदोदयं याति दिवाकरोऽयं

तदैव लोकाः प्रभवन्ति बुद्धाः ।

जडानि पशानि विकासभावं
भजन्ति, निद्रा-जडतां विहाय ॥३॥

जब यह सूर्य उदित होता है सभी लोग जाग जाते हैं (न केवल चेतन ही अपितु) जब कमल भी निद्रा-जनित जडता को छोड़कर विकास को प्राप्त हो जाते हैं ।

दिनञ्च सर्वं भ्रमणं प्रकुर्वन्
तमस्तति नाशयति प्रकृष्टाम् ।
समाप्य कर्तव्यविधिं स्वकीयं
निजां प्रियां याति सदैव सन्ध्याम् ॥४॥

सारे दिन भ्रमण करते हुए यह प्रगाढ़ भ्रम्यकार का नाश करता है । और अपने कर्तव्य-कर्म को समाप्त करके सदैव अपनी प्रियतमा सन्ध्या के पास जाता है ।

विना विशेषं जगते ददाति
प्रकाशमात्मोयमतोऽयमात्मा ।
न चार्च्यते सर्वजनैस्तथापि
हितं समेषामयमातनोति ॥५॥

यह विना भेद-भाव के ससार को अपना प्रकाश देता है; अतएव यह (संसार की) आत्मा (माना गया) है । यद्यपि सबलोक इसकी पूजा नहीं करते तथापि यह सबका हित करता रहता है ।

यथैव विप्रस्य गृहे विभाति
 तथैव चाण्डाल-निकेतनेऽपि ।
 करोति नित्य विततं प्रकाश,
 न निन्दति स्तौति न वापि कश्चित् ॥६॥

जैसे यह प्रकाश फैलाता है । ब्राह्मण के घर में चमकता है वैसे ही
 चाण्डाल के घर में भी । न यह किसी को निन्दा करता है और न स्तुति ही ।

उलूकवर्गं पुनरस्य तेज
 कदापि सोढुं क्षमते न मूढ ।
 निमील्य नेत्रे गहनान्धकारे
 क्षिपत्यजस्त दिवस कथञ्चित् ॥७॥

मन्दमति उल्लुखो व । समूह इसका तेज कभी भी सहन नहीं कर सकता
 है । वह (उलूक-सम) गहन अन्धकार में अन्धों वद करके निरन्तर, किसी
 प्रकार, दिन बिताता है ।

भयापि कर्तव्यपरायणेन
 दिवाकरेणैव सदैव भाव्यम् ।
 स्वयं प्रकाश. परिकल्पनीयो
 न नान्य साहाय्यमपेक्षणीयम् ॥८॥

मुझे भी कर्तव्यपरायण सूर्य की ही भाँति सदैव रहना चाहिए और

स्वयं प्रकाश फैलाना चाहिए—किसी दूसरे की महायत्ना की अपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

स्वयं स्वमार्गं परिमार्जयामि
 कदापि भीतिं न समाश्रयिष्ये ।
 समानुगाः सन्तु सहस्रशोऽप्ये
 दृढो भविष्यामि गतिं विधातुम् ॥८॥

मैं अपना मार्ग स्वयं निष्कण्टक करूँगा और कभी भी भय का प्रबल-
 सम्बन्ध नहीं करूँगा। मेरे हजारों अनुयायी हों, मैं (निरन्तर) गतिशील होने
 के लिए दृढ़ रहूँगा।

मदीयदेशे वितता यदेते
 विशेषतः दासनमाचरन्ति ।
 अनौचित्यं प्रतिभाति सत्यं
 स्वलोक-दीर्घत्वमिदं हि किम् ? ॥९॥

मेरे देश में फैले हुए ये (घबरेलू) जो मत्माना दासन कर रहे हैं,
 सबमुक्त यह अनौचित्य प्रतीत होता है। क्या यह अपने स्वामी की ही दुर्बलता
 नहीं है ?

निशार्पितश्चास्य करप्रभावा-
 दनन्त-नक्षत्र-विकाश-कारी ।

सदा विघत्तेऽद्भुतशान्तिदानम्

अतोऽपि वन्द्योऽयमनन्तशक्तिः ॥११॥

रजनीर्पात (चन्द्रमा) भी इसकी किरणों के प्रभाव से भगणित नक्षत्रों का विकासक होकर सदैव अद्भुत शान्ति वितरित करता है, इसलिए भी, यह अनन्तशक्ति वन्दनीय है ।

न कामयेऽहं सुखभोगलेशं

न चापि काञ्चिज्जगतो विभूतिम् ।

यदर्थमेपः प्रहितोऽस्मि लोके

तदेव कृत्वात्मगतिं प्रपद्ये ॥१२॥

न मैं सुख के उपभोग का लेशमात्र चाहता हूँ और न ससार के किसी ऐश्वर्य को ही । जिस उद्देश्य के लिए मुझे इस समारम भेजा गया है, उसे ही (पूर्ण) करने अपने स्वरूप को प्राप्त करूँगा ।

अनन्तशक्ते रहमस्मि कोऽपि

विशेषरूप. प्रभविष्णुरक्षः ।

अनन्ततामेव समाश्रयिष्ये

समस्तलोकस्य हितं चरामि ॥१३॥

मैं (उस) अनन्तशक्ति या कोई विशेषरूप से प्रभावशाली अश हूँ (यत एव) मैं अनन्तता का ही अवलम्बन ग्रहण करूँगा और समस्त ससार का हित करूँगा ।

न कापि जातिर्न च कोऽपि वर्णो
 न रग-भेदो न च देशभेद ।
 अहन्तु सर्वात्मकता बिभ्रमि
 क्षुद्रस्वभावो भवितास्मि नैव ॥१४॥

न कोई जाति है, न कोई वर्ण, न रगभेद है और न देश भेद । मैं तो सर्वात्मवाद को धारण करने वाला हूँ (अतः कभी भी) क्षुद्रस्वभाव नहीं होऊँगा ।

स ईश्वर सर्वजगन्निवास
 जगच्च सर्वं जगदीश-देह ।
 चराचरात्मा परमेश्वरो मे
 मतो, विधास्यामि जगत्सपर्याम् ॥१५॥

वह ईश्वर समस्त जगत् का अधिष्ठान है और यह सम्पूर्ण जगत् उस जगदीश्वर का शरीर है । मैं परमात्मा को जड़ बैठन (सर्वत्र) व्याप्त मानता हूँ, (इसीलिए) जगत् की सेवा करूँगा ।

स एव धर्मो मम वन्दनीय
 ॥ एव मन्त्रो मम सेवनीय ।
 अतोऽधिक धर्ममहं न जाने
 तथैव शान्तिमनसो मता मे ॥१६॥

यही धर्म मेरे लिए वन्दनीय है और यही मन्त्र मेरे लिए सेवनीय है ।

इससे बढ़कर धर्म में नहीं जानता, इसीसे मेरे मन को शान्ति मिलेगी ।

पिता मदीयो धनिनां वरेण्यो
 गृहं लसद्भूतिकमेतदीयम् ।
 न चात्मतुल्यं मम सर्वमेतत्
 समस्तदेशाय समर्पयामि ॥१७॥

मेरे पिताजी धनियो में श्रेष्ठ हैं, मेरा यह घर ऐश्वर्य-सम्पन्न है;
 किन्तु यह सब-कुछ मेरी प्रपत्नी ही सम्नुष्टि के लिये नहीं है, अतः मैं इस
 सबको समस्त देश को समर्पित करता हूँ ।

जगन्ति गायन्ति यशांसि यस्य
 गुणविहीनोऽपि गुणैः स युक्तः ।
 स मन्दिरे मस्जितकेऽपि सोऽयं
 विभात्यजस्रं गिरिजा-गृहेऽपि ॥१८॥

ये लोक जिसका यश गाते हैं, जो त्रिगुण होकर भी सगुण है, जो
 मन्दिर में भी है और मस्जिद में भी और जो गिरिधर में सुशोभित होता है ।

समस्तजीवेषु यदीयशक्तिः
 सदैव तूत्वं बलमादधाति ।
 तमेव देवं निजमानसेऽहं
 मुदेव साक्षादवलोकयामि ॥१९॥

जिसकी शक्ति समस्त जीवों में सदा नूतन शक्ति का सञ्चार करती

रहती है उसी परमात्मा का मैं अपने मानस में प्रसन्नतापूर्वक साक्षात्कार करता हूँ ।

अनेकरूपेष्वमितप्रभावः

स एकलः सर्वगतो निगूढः ।

अनेकधा स्वं प्रविभज्य नित्यं

प्रकाशते सूर्य-शशि-स्वरूप. ॥२०॥

वह सर्वव्यापी एवं सब में निगूढ धमिन प्रभावशाली शकेला ही (तब) अनेक रूपों में अनेक प्रकार से अपने को विभाजित करके नित्य सूर्य एवं चन्द्रमा के रूप में चमकता रहता है ।

ममैष चित्ते परिपूर्णकामो

निरन्तर दिव्यबलं दधातु ।

यतो भविष्यामि तदीयसेवा-

रतो, व्रतं मे परिपूर्णमस्तु ॥२१॥

वह पूर्णकाम (ईश्वर) मेरे चित्त में निरन्तर दिव्यबल का प्राधान करे जिससे मैं उसकी सेवा में लीन हो सकूँ (और) मेरा व्रत परिपूर्ण हो ।

कदापि नाहं विचलामि सत्यात्

पथः, स चैवं करुणां करोतु ।

शरीरमेतन्मम देश-सेवा-

रतस्य कामं विलयं प्रयातु ॥२२॥

मैं कभी भी सत्य के मार्ग से न डिगूँ, वह इस प्रकार की वृथा बरे ।
मले ही देश-सेवा मे लीन मेरा यह शरीर समाप्त हो जाय ।

इयं मदीया वितताऽस्तु पूजा
जपानि सत्य किल मन्त्रमेतम् ।
अतः परा कापि न कामना मे
सुनिश्चित मे मतमेतदास्ते” ॥२३॥

यह मेरी विशाल पूजा हो, मैं इसी सत्य मन्त्र का जाप करूँ, इससे
अधिक मेरी कोई कामना नहीं है, यह मेरा सुनिश्चित मत है ।”

स इत्यमासाद्य बलं नवीनं
प्रसन्नता चाप्यनुभूय भूयः ।
अनन्तशक्तिं प्रतिलब्धुकाम,
स्तुतिं परेशस्य मुदा चकार ॥२४॥

इस प्रकार उन्होंने नवीन शक्ति प्राप्त करने और प्रसन्नता का अनु-
भव करके अनन्त शक्ति को प्राप्त करने की इच्छा से परमात्मा की गद्गद
होश्वर स्तुति की—

“त्वमेव देवो रघुनन्दनोऽसि
त्वमेव मान्यो यदुनन्दनोऽसि ।
विशुद्धबुद्धिस्त्वमु चैव बुद्धो
महामतिस्त्वं कपिलोऽसि देव ! ॥२५॥

“हे परमात्मन् ! तुम्ही भगवान् राम हो और तुम्ही वन्दनीय कृष्ण ।
तुम्ही विमुदबुद्धि बुद्ध हो और तुम्ही महामनि कपिल ।

हरिस्त्वमेवासि हिरण्यगर्भः

शिवस्त्वमेवासि जगन्निवासः ।

सुरासुर-प्रायित-पाद-पद्म-

स्त्वमेव चाद्यः पुरुष, पुराणः ॥२६॥

तुम्हीं हरि हो, तुम्ही हिरण्यगर्भ हो, तुम्हीं जगदाधार शिव हो और
सुरासुरों के द्वारा बन्दित करण-कमलों वाले तुम्हीं प्राद्य एवं पुरातन पुरुष हो ।

त्वमेव चाल्लासि, त्वमेव चाक्का

त्वमेव माता ननु शारदाऽसि ।

त्वमेव पद्मा, त्वमु भूतधात्री

त्वमेव देवेश ! तथासि दुर्गा ॥२७॥

देवेश ! तुम्ही ‘मल्ला’ हो और तुम्ही ‘अक्का’, तुम्ही माता सरस्वती
हो, तुम्ही सद्मी हो, तुम्ही जीवों की धारण करने वाली पृथ्वी हो और
तुम्हीं दुर्गा हो ।

[‘मल्ला’ एवं ‘अक्का’ शब्द माता के धर्म में प्रयुक्त होते हैं ।]

त्वमेव गङ्गा, यमुना त्वमेव

त्वमेव सूर्यो रजनीपतिस्त्वम् ।

त्वमेव विश्वम्भर ! नासि भूमी

त्वमेव मध्येगगनं विभासि ॥२८॥

तुम्ही गङ्गा हो और तुम्ही यमुना । तुम्ही सूख ही और तुम्ही
पद्मा । हे विश्वम्भर ! तुम्ही पृथ्वी पर चमकते हो और तुम्ही आकाश में ।

त्वमेव वृक्षोऽसि लता त्वमेव
त्वमेव बीजञ्च फल त्वमेव ।
त्वमेव शस्य, त्वमु कर्पकोऽसि
त्वमेव भोक्तासि च भोग-राशे ॥२९॥

तुम्ही वृक्ष हो और तुम्ही लता । तुम्ही बीज हो और तुम्ही फल ।
तुम्ही घान हो और तुम्ही किसान, और इस (पनत्त) बीज राशि के भोक्ता
भी तुम्ही हो ।

त्वमेव धेनुर्महिषी त्वमेव
त्वमेव विश्वेश ! गजस्वरूप ।
मृगो, मृगेन्द्रोऽपि बने त्वमेव
भय त्वमेवास्त्यभय त्वमेव ॥३०॥

विश्वेश ! तुम्ही गाय हो और तुम्ही भस, तथा हाथी भी तुम्ही हो
तुम्ही मृग भी हो और तुम्ही बन में मृगेन्द्र (विह) भी भय भी तुम्ही हो
और अभय भी तुम्ही ।

त्वमेव चाणुद्वं चणुकस्त्वमेव
लघुस्त्वमेवास्पलघुस्त्वमेव ।

त्वमेव शास्त्राण्यखिलानि देव !

त्वमेव सर्वेषु जनेषु गूढः ॥३१॥

देव ! तुम्हीं 'अणु' हो और तुम्हीं 'दृघश्लुक', तुम्हीं लघु हो और तुम्हीं विशाल, तुम्हीं समस्त शास्त्र हो और तुम्हीं समस्त जीवों में व्याप्त हो।

त्वमेव विश्वेश्वर ! भारतेऽसि

त्वमेव सर्वत्र पुराण-पुच्छे ।

त्वमेव गोपीजन-वत्सभोऽसि

त्वमेव वृन्दावन-केलि-कुञ्जे ॥३२॥

विश्वेश्वर ! तुम्हीं 'भारत' (१ महाभारत २ भारतवर्ष) में हो और तुम्हीं सर्वत्र पुराण-पुच्छ में भी ! तुम्हीं गोपियों के वत्सम हो और तुम्हीं वृन्दावन के केलि कुञ्जों में (विहार करते) हो।

त्वमेव राधा नयनाभिरामा

त्वमेव राधा-नयनाभिरामः ।

त्वमेव शेषे जगदीश ! शेषे

त्वमेव जागर्षि जगत्प्रशेषे ॥३३॥

तुम्हीं नयनाभिराम राधा हो और तुम्हीं राधा के नयनों के लिए अभिराम (धीवृष्ण) हो। जगदीश ! तुम्हीं शेषनाम पर सोने हो और तुम्हीं झलिल जगत् में जागते हो।

अशेष ! ते रूपमशेषमेवं
वक्तुं समर्थोऽपि च नैव शेषः ।
स्वयं स्वयम्भुर्न च शम्भुरेव
त्वमेव जानासि सदा स्वमेव ॥३४॥

हे पूर्णस्वरूप ! तुम्हारे सम्पूर्ण रूप का वर्णन करने में तो शेषनाश भी समर्थ नहीं है, न स्वयं ब्रह्मा ही और न स्वयं वायु, प्रपन्ना स्वरूप (प्रपन्नी वास्तविकता) तो स्वयं तुम्हीं जानते हो ।

त्वमेव सर्वेश । दया निधेहि
जने निजे पाप-कुलाङ्कुलेऽपि ।
न वेदशः कोऽप्यपरो दयालु-
स्त्वमेवमेवायु विभो । प्रसीद ॥३५॥

सर्वेश्वर ! पापी के समूह से घिरे हुए अपने जन पर दया करो । पाप जैसा कोई दूसरा दयालु नहीं है । हे सर्वव्यापक ! तुम इसी के (दयालु होने के) अनुसार दीप्त प्रसन्न हो जाओ ।

विश्वेश-पादम्बुज-सेवयैव-
मात्मन्यपूर्वं बलमाततान ।
विश्वात्मतां चेतसि सन्निधातुं
स्फीतं स्वचेतोऽविवर्तं चकार ॥३६॥

(इस प्रकार) परमात्मा के वरण-कमलों की उपासना से उन्होंने अपने में अपूर्व बल प्राप्त किया और मन में विश्वबन्धुता का भाव स्थापित करने के लिए अपने विशाल हृदय को बड़ा बना लिया ।

इति कविरत्नवीरह्यावगुणैश्चरिते 'श्रीहनुमत्चरित'महाकाव्ये
नवमं सर्गं समाप्तम् ।

दशमः सर्गः

इत्थं विविक्तमनसा वपुषोऽतिवाढ्यं
कतुं प्रयत्नमकरोन्नवमेव वीरः ।
नानाविधैर्नवनवैः प्रचुरप्रयोगै-
र्व्यायामसाधनविधौ मन आयुयोज ॥१॥

इस प्रकार हड़ मन से शरीर को सशक्त बनाने के लिए उस वीर ने
नवीन प्रयत्न किया और नाना प्रकार के नवीन नवीन बहुत से प्रयोगों से
व्यायाम-साधन की दिशा में मन लगाया ।

शीर्षासने बहुरुचि नितरां बबन्ध
क्रोडासु चातिरुचिरासु गतिं प्रपेदे ।
अश्वाधिरोहणसुखञ्च कदापि लेभे
नौकाविहारमकरोच्च कदाचिदेव ॥२॥

शीर्षासन में उन्होंने बहुत रुचि प्रदर्शित की, अत्यन्त सुन्दर त्रीदासों
में पुष्टता प्राप्त की, नौका रोहणकारी का आनन्द लिया और नौका-
विहार किया ।

पाश्चात्यवेदाकलितो सत्तितस्वभावः
स्फूर्तिप्रियो मधुरभाषणरक्तलोकः ।

दानानुरागनिरतो नितरां नदीष्ण.

सर्वक्रियासु कुशलोऽभिमतो जनानाम् ॥३॥

वे पाश्चात्य वैयभूषा से मनोहर, सुन्दर स्वभाव वाले, स्फूर्तिप्रिय, मधुरभाषण से लोगों को प्रसन्न करने वाले, शान देने में अनुरागी, अत्यन्त चतुर, सारी क्रियाओं में कुशल तथा लोकप्रिय थे ।

उत्साह-शौर्य-बल-कान्ति-कलाप-युक्तः

सौन्दर्य-सम्पदभिरामवपुर्गुणज्ञः ।

दीनप्रियो दलित-दुर्बल-वान्ववोऽसी

केलि-प्रियोऽम्बुधिरिवातितमा गभीरः ॥४॥

वे उत्साह, शौर्य, बल, कान्ति पुञ्ज से युक्त, सौन्दर्य श्री से सुन्दर शरीर वाले, गुणज्ञ, दीनप्रिय, दलितों एवं दुर्बलों के वन्धु, दिमोदप्रिय एवं समुद्र के समान अत्यन्त गम्भीर थे ।

वाग्मिव-कान्तपरिहास-कथा-प्रवीणो

लेखप्रसाधनविधौ चतुरोऽद्वितीयः ।

सङ्गीतवाद्यकुशलोऽनुपमः कलावान्

विज्ञाननीति-रचिरप्यभवत्सहिष्णुः ॥५॥

वे सारयुक्त भाषण कला एवं परिहासपेशल कथाओं में प्रवीण, लेखन-कला में अद्वितीय भाव से चतुर, सङ्गीत, वाद्य में कुशल, अनुपम कला-विदग्ध, विज्ञान तथा नीति में रुचि रखने पर भी सहिष्णु थे ।

प्रातस्तारां परिजहार सदैव शय्या
 पित्रोश्च पाद-कमलेषु नति चकार ।
 भृत्येषु सत्स्वपि निजं कुरुते स्म कार्यं
 प्रीत्या गृहोपवन-संस्कृतिमाततान ॥६॥

ये सदैव बड़े संभरे शय्या छोड़ देते थे और माता-पिता के चरण-
 कमलों में प्रणाम करते थे । सेबनों के रहने पर भी अपना कार्य स्वयं करते
 थे और सबि पूर्वक परेसू बगीचे का तस्कार किया करते थे ।

पद्भ्यां कदापि, विचचार कदापि यानै-
 मल्ल-क्रियामपि कदाचिदसौ चकार ।
 पित्रा कदापि तनुते स्म विशिष्टनीतेः
 प्रासङ्गिकीमभिनवा कमनोयवाताम् ॥७॥

कभी वे पैदल यात्रा करते थे और कभी यात्रों के द्वारा, कभी-कभी
 मल्ल क्रिया (पहलवानी) भी करते थे । पिताजी के साथ कभी कभी विशिष्ट
 नीति सम्बन्धी प्रासङ्गिक विषयों पर अभिनव एवं रोचक बातचीत करते थे ।

देशोद्धृती बहुविध व्यतनोद्धिचारं
 प्रत्यागतेनैव नवेर्जनेनेतृभिश्च ।
 साधारणैरपि जनैरकरोच्च यातां
 प्रीत्या जहार परकीयमनोऽपि धीरः ॥८॥

(एक घोर) वे धीरवर देशाद्वार के सम्बन्ध में (स्थान-स्थान से)

ध्राये हुए नवीन नवीन नेताओं से अनेक प्रकार से विचार-विमर्श करते थे (इसके साथ ही) साधारण व्यक्तियों से भी बातचीत करते थे और अपने स्निग्ध व्यवहार से परायों के चित्त को भी चुरा लेते थे।

श्रीशालिनोऽपि करुणैकधनस्य जिष्णो-

विश्वाभिरामकमनीयगुणस्य साधो ।

ईपत्कठोरवचनारचनाञ्चितस्य

चित्त तु तस्य समभून्नवनीततुल्यम् ॥८॥

सक्ष्मी सम्पन्न होने पर भी कष्टारूपी धन के एकमात्र धनी, जयन्-शील, विश्व को लुभाने वाले सुन्दर गुणों से युक्त उन सत्पुरुष का, (कभी-कभी) कुछ कठोर वचनों का प्रयोग करने पर भी हृदय मक्खन के समान कोमल ही था।

‘शास्त्रोक्त-नेतृ-गुण-भूषित-मानसोऽक्षी

जातोऽधुना युवजनोचितभूरिभाग्यः ।’

सात्सारिकं सुखमवाप्तुमुपेतकालं

माता कदाचिदमुमाह विविच्य कार्यम् ॥९॥

‘शास्त्रों में वर्णित नेताओं के गुणों से इसका हृदय भण्डित है और अब यह तदनुगुणोचित विशिष्ट सौभाग्य से युक्त हो गया है’ इस प्रकार वक्तव्य पर विचार विमर्श करते-करते कभी, सात्सारिक गुणा का उपभोग करने के लिए अवसरप्राप्त, उनसे (उनकी) माता ने कहा—

“वत्स । त्वया मम वचो हृदये निधेयं
 कालानुरूपमुचितं च ततो विधेयम् ।
 शास्त्रेण सर्वजन-जीवन-माधुताया
 मूल गृहस्थ-चरिताकलितोऽस्ति पन्था ॥११॥

बटे । तुम्ह मर वचन का हृदय मे धारण करना चाहिए और
 तदनन्तर समयोचित कार्य करना चाहिए । शास्त्र व अनुसार समस्त लोगों के
 जीवन की श्रेष्ठता का मूल गृहस्था व आचरण व गुण योग ही है ।

गृहस्थ-जीवन विधी विधिवत्प्रविष्टा
 आसनं मृनीन्द्र-मत्त-गन्धन-मार्ग-दक्षा ।
 पूर्वं मुराचिन्तितं त्रिनिष्ठविधा
 जाना विदुदमतयो यतयाऽपनेने ॥१२॥

प्राधान्य प्राप्त मे बहुत मुनिों के मार्ग व अनुसार प्रवृत्त गृहस्थ-
 दायों मे दत्त एवं स्वताया के द्वारा धारणा विनिष्ठ विद्या की धारणा विद्ये
 जान बात विदुदमतयो यतया आ गृहस्थ जीवन मे विधिवत् प्रविष्ट हो
 १८ है ।

जो अपने जीवन में ब्रह्मचर्य साधन करके किसी मन्त्रोन्मत्त विद्वान् का साक्षात्कार करते हैं यद्यपि जो मुनि-व्रत के धनी बनों में रहते हैं, वे भी ब्रह्मचर्य से प्रसन्नता का अनुभव करते हैं ।

शक्ति विना न सफला भवतीह लोके-

यात्रेति सर्वविदिता ननु मान्यताञ्जले ।

यस्याः समाध्ययणतो नितरां लभन्ते

विज्जिद्विज्जिमात्मचरितेऽपि नराः सदैव ॥१४॥

शक्ति के बिना साक्षात्कार यात्रा सफल नहीं होती, यह सर्वविदिता मान्यता है, जिसके द्वारा पुरुष अपने चरित्र में विजिष्ट योगी प्राप्त करने हैं ।

नारी नरस्य सहचर्यपरा भवन्ती

सर्वत्र दिव्य-फल-दान-विधौ प्रसिद्धा ।

तस्मात्त्वया निजजनु-सफलत्वहेतोः

पूर्वं विवाह-विषये स्वमनिविधेया ॥१५॥

वीराः स्वदेश-परिरक्षण-कार्य-हेतोः

कारागृहेषु बहवो बहुदुःखभाजः ॥२१॥

मेरे पिताजी ने मुझे इसका उपदेश दिया है और मैंने भी भारत-सन्तोष के लिए इस (देश की) दुर्दशा को नष्ट करने वाले व्रत को ग्रहण किया है (और जाना है कि) बहुत से वीर अपने देश की रक्षा के कार्य के लिए कारागारों में अनेक श्रावणाएँ सह रहे हैं।

तस्माद् विवाहविधिनापि भदोयकार्ये

रोधो मनागपि भवेद्यदि मय्य युक्तम् ।

पत्नी विचार-रुचिरा, पतिकायंदक्षा

संसार-सागर-समुत्तरणाय पोतः ॥२२॥”

इसलिए विवाह करने से यदि मेरे कार्य में जरा भी रुकावट यदि हो तो वह उचित नहीं होगा, (क्योंकि) उत्तम विचारों वाली, पति के कार्य में कुशल पत्नी, संसार-सागर को पार करने के लिए पोत (जहाज) है।”

श्रुत्वा वचोऽतिरुचिरं जननी जहास

गत्वा समस्तमपि वृत्तमिदं स्वभर्त्रे ।

सम्यङ् निवेदितवती मुदिता सुतोक्त-

माकर्ण्य चातिकुशलं जनकोऽब्रवीत्ताम् ॥२३॥

उनके श्राव्यन्त मनोहर वचन को सुनकर माता हँसी और उन्होंने सागर इस सारे वृत्तात्म को अपने परिदेव को ठीक ठीक, प्रशस्तपूर्वक, सुना

जब माता ने (उत्तर देने का) अधिक धापह किया तो धीरे से बोले—
“माता ! जो आपकी राय है वही मेरी भी समझो ।

किन्तु स्फुटं मतमिदन्तु ममास्ति मातः !
गौराङ्ग-शासन-निषेधितभारतस्य ।
दासत्व-क्षेप्य-दल-दुर्गति-भावनाया
अन्तं विधातुमहमस्मि कृतप्रतिज्ञः ॥१६॥

किन्तु, माताजी ! मेरा यह मत स्पष्ट है कि अंग्रेजों के शासन से अत्यधिक पीड़ित भारत की दासता एवं दीनता के दल से उत्पन्न दुर्गति की भावना को अन्त करने के लिए मैं दृढप्रतिज्ञ हूँ ।

सर्वाधिकं व्रतमिदं परिपालयामि
धर्मो ममायमिह धीरतया गृहीतः ।
सर्वाणि लौकिकसुखान्यपि हातुमस्य
मृत्योरर्थमम्ब ! दृढनिश्चयवानतोऽस्मि ॥२०॥

सबसे बढ़कर मैं इस व्रत का पालन करूँगा : मैंने इस धर्म को बड़ी गम्भीरता से भङ्गीकार किया है । माताजी ! इसकी पूर्ति के लिए सारे लौकिक सुखों को त्यागने के लिए भी मैं दृढनिश्चय हूँ ।

पित्रा प्रबोधितमिदं स्वयमेव किञ्च
दीर्घस्थ-नाशन-परं व्रतमात्मतुष्यम् ।

लोकम्पूर्णगुणगणैर्गणनादरिद्रैः

कौलान्वया शशिकलेव मनोभिरामा ।

सौन्दर्य-सार-समुदायमयी लसन्ती

सर्वात्मना मम मत्ता कमला द्वितीया ॥२६॥

लोकामिश्रण, अगणित गुण गणों से 'कौल' बचीय एक चन्द्र-कला के समान मन को अच्छी लगने वाली, सौन्दर्य के सारस्व के समुदाय से निर्मित तथा सुशोभित रहने वाली 'कमला' दूसरी कमला (लक्ष्मी) के समान मुझे सब प्रकार से अभिमत (पसन्द) है ।

सा शारदोव सुपमा तव गेह-लक्ष्मी

भूतं विधास्यति विशेषगुणातिरेकम् ।

त्वं तां विलोक्य चकिता स-हसा भवन्ती

स्वाङ्गाश्रितां श्रियमवाप्स्यसि दिव्यदेहाम् ॥२७॥

शारदी सुपमा की भाँति वह तुम्हारे घर की घोषा को निश्चित ही विशेष गुणों से समृद्ध बना देगी । तुम उसे देखकर विस्मित एवं हर्षित होती हुई दिव्य देहधारिणी लक्ष्मी को ही अपनी गोदी में बैठी हुई सी प्राप्त करोगी (समझोगी) ।

एनामवाप्य कमनीयकलामिवेह

सन्तोषमाप्स्यति विराय मुतस्त्वदोयः ।

दिया। पुत्र के बचन की सुनकर धत्यन्त्र चतुर पिताने उनसे (माता स्वरूप-रानी से) कहा—

‘पुत्रो यथा वदति तत्प्रतिभाति युक्तं’

कान्तारमध्यपतितोऽपि सुयोग्यकान्तः ।

दीनोऽप्यदीन इव दुःखविहीन एव

सत्यं जनो भजति कामपि भव्यशान्तिम् ॥२४॥

“पुत्र जो कह रहा है वह ठीक प्रतीत होता है। सच्चा व्यक्ति गहन-वन में फँसकर भी सुयोग्य होने के कारण भ्रष्टा लगता है, (सांसारिक दृष्टि से) दीन होने पर भी प्रदीन-भा रहता है और दुःखों से मुक्त होकर किसी धर्मनिर्वचनीय भव्य शान्ति की प्राप्ति करता है।

पुत्रोऽयमस्ति तव देवि ! विमिष्टबुद्धि-

योगीव योग्यतमयुक्तविचारशीलः ।

एवंविधां सकल-काव्य-कला-प्रवीणां

बालाभवंमि तव पुत्र-वक्षस्व-योग्याम् ॥२५॥

देवि ! तुम्हारा यह पुत्र विमिष्ट बुद्धि-सम्पन्न योगी की भाँति योग्यतम एवं बुक्तियुक्त विचार करने वाला है। उसके धनुरूप समस्त रमणीय कलाओं में प्रवीण एक सङ्को को मैं तुम्हारी पुत्रवधू होने के योग्य मानता हूँ।

वृक्ष का आश्रय लेने वाली प्रति सरस मञ्जरी सी यह मुझे प्रतीत होती है ?

ता वासनामिव जवाहरकार्यसिद्धौ
साहाय्यमाचरितुमेव किलावतीर्णामि ।
छायामयीममलभास्वरकान्तिपुञ्जाम्
जानेऽपरा कमलवासकरां सुपद्माम् ॥३१॥

जवाहर के काम की सहायता करने के लिए ही मानो यवतीर्ण वासना (तस्कार भूमि) के समान कान्तिमयी विमल और आस्वर कान्ति की पुञ्जभूत उसको कमल में निवास करने वाली दूसरी मुलक्ष्मी के समान समझता हूँ ।

विज्ञा वदन्ति चिरसञ्चितसस्कृतीनाम्
लोकाभिरामफलदा घटना भवन्ति ।
यासा वलेन समुदेति सुखप्रसङ्गो
बु खानुभूतिरयवा किल जीवजाते ॥३२॥

विद्वज्जन कहते हैं— चिर सञ्चित तस्कार-सम्पन्न व्यक्तियों की घटनाएँ लोक में सुदूर पर्यटन वाली हुपा करती हैं, जिनके बल से जीवन में सुख का प्रसङ्ग यद्यपि बु खानुभूति उत्पन्न हुपा करती है ।

तस्या पिता मम सखा सतत ब्रवीति
कन्येयमस्ति भवदीयगृहोपहार ।
आत्माश्रिता ननु विषाय सुखेन जैनाम्
लोके चिर मम यश परिवर्धयन्तु ॥३३॥

ज्योत्स्नां विना वद शशो वृणुते कदाचित्
काश्चिपत्रामभिनवा सहचारिणी किम् ॥२८॥

कमनीय कला के (मूर्तरूप के) समान उसको पाकर तुम्हारे पुत्र को बहुत सन्तोष होगा। बछाओ, क्या चन्द्रमा बिना चाँदनी के कभी किसी दूसरी सर्वमुन्दरी को अपनी सहचारिणी बनाता है ?

सैवास्ति योग्यतमकान्तिमतो तवेन्दो
सर्वात्मना नवविभा सहधर्मपत्नी ।
सा भारतीयललनोचितभावनाना-
मेकात्मिका नवरसा नयनाभिरामा ॥२९॥

वही तुम्हारे चाँद (नेहरू) की सब प्रकार से योग्यतम कान्तिमती और नवीन भाभा से युक्त पत्नी (हो सकती) है। वह भारतीय ललनाओं के उपयुक्त भावनाओं की मूर्तरूप नवरसमयी और नेत्रों को आनन्द देने वाली है।

स्वर्गत्किं कथमपि प्रयितोपभोग-
पुण्यावसानपत्तिता किमु देवकन्या ?
किं कल्प-पादप-समाश्रित-मञ्जरीव
भूमि गतातिसरसा प्रतिभाति सा मे ? ॥३०॥

क्या (यह) किसी प्रकार प्रसिद्ध उपभोगों के पवित्र अवसान के कारण स्वर्ग से गिरी हुई देवकन्या है ? अथवा क्या पृथ्वी पर आई हुई कल्प-

एकादशः सर्गः

अयेन्द्रप्रस्थमासाद्य, कार्यव्याजेन केनचित् ।
कमलाया पितुर्गोह, सम्प्राप्तास्ते कुटुम्बिन ॥१॥

इसके उपरांत किसी काम के बहाने से दिल्ली आकर वे मुटुम्बीजन
कमला के पिता के घर पहुँचे ।

ततो गेहपतिस्तेषामकरोत्स्वागतं भुदा ।
कायेन, मनसा, वाचा, सम्भारेण च भूयसा ॥२॥

तदनंतर गृहपति ने उनका प्रसन्नतापूर्वक, शरीर, मन, वाणी एवं
श्रुति सभी सामग्रियों से स्वागत किया ।

पित्राहूता चरणयो, समेषा प्रणता शुभाम् ।
बाला पद्मपलाशाक्षी, स्वर्णवर्णा विलोक्य ते ॥३॥
प्रसन्नचेतसोऽभूवन्, समीपे चोपवेशयन् ।
वार्तालाप-प्रसङ्गेन, योग्यतामपि जज्ञिरे ॥४॥

पिता ने हाथ जुलाई गई और सबके चरणों में प्रणाम करने वाली,
शुभ (सगाए सम्पन्न) कमलनयनी, कुम्हने से रङ्ग वाली उम्र याविरा को
देखकर व सब प्रसन्न हुए वसे और उने पास बैठाया एवं बातचीत के प्रसङ्ग
में अपनी घोषणा का भी पता लगा दिया ।

उसके पिता, जो वि मेरे मित्र हैं, निरन्तर कहते हैं कि यह कन्या आपके घर का उपहार है, थाप इसे सुखपूर्वक अपने आश्रित कर लोक में मेरे यश को निरन्तर तक बढ़ाते रहे ।

तस्मान्निधेहि मम वाक्यमिदं स्वचित्ते

पुत्र प्रबोधय तदीयकरं ग्रहीतुम् ।

अङ्गागताममरलोकविभूतिमेनाम्

त्वं चापि देवि सुखिता सुतरा भवित्री ॥३४॥

हे देवि, इसलिए मेरे इस वाक्य को अपने चित्त में रखलो और उसका परिग्रहण करने के लिए पुत्र को उद्बुद्ध करो, (इस प्रकार) तुम भी देवलोक की विभूतिभूत इसको गोदी में भाई हुई देलकर बहुत सुखी होगी ।

एवं भर्तृधचः श्रुत्वा मुमुदे सुतवत्सला ।

द्रष्टुञ्च चकमे कन्या पूर्वं पुत्रप्रबोधनात् ॥३५॥

इस प्रकार स्वामी के वचन को सुनकर पुत्रवत्सला (पत्नी) प्रसन्न हुई और पुत्र को बताने से पूर्व कन्या को देखने की इच्छा करने लगी ।

इति कविरत्नभीमह्यानन्दशुक्लविरचितं 'भीमनेहरूचरितं' महाकाव्ये

यशम सार्धं समाप्त ।



‘नेहरू’ एवं ‘कौल’ वक्ता का मूल लोगो को चञ्चल समने वाला सम्बन्ध
विरुद्धाधी प्रतिष्ठा एवं स्याति को प्राप्त करेगा, ऐसा ह्वादा मत (विश्वास)
है ।

विद्वद्भिः शास्त्रममंजै साक कार्याऽथ सम्मति ।
विवाह-कार्य-सम्पत्तौ श्रेयान् कालस्तु लोभ्यताम् ॥१०॥

विद्वान् शास्त्र मन्त्रों के साथ सम्मति करके वैवाहिक कार्य सम्पन्न
करने के लिए शुभ समय का निर्धारण करना चाहिए ।

इदानीं गम्यतःस्माभिः कायमन्यत्र विद्यते ।
कमला-लिप्सया यात्रा जातेति सफल वच ॥११॥

अब हम चलते हैं और कोई कार्य (शेष) नहीं है कमला की दृष्टि
से (नी गई) यात्रा (सम्पन्न) हो गई यह कवन सफल हो गया ।”

भूयोभूय शुभाशीभिः समभ्यर्च्य सुता प्रियाम् ।
सुहृदा समनुज्ञाता प्रयागं प्रति सययु ॥१२॥

बार बार पुमासीर्वादी से प्रिय पुत्री (कमला) को अभिनन्दित करते
विप्रे के द्वारा बिदा होकर वे प्रयाग चले साथ ।

वरस्त्रीभिः समारब्धा गृहाचारा कुलोचिता ।
काश्मीरिकैश्च विद्वद्भिः शास्त्राचारा श्रवतिता ॥१३॥

श्रेष्ठ महिलाओं ने कुल-परम्परा से अनुसर गृहाचार (रीति रिवाज)

कमलाजनकः प्राह प्रेमगद्गदया गिरा ।

“महानुभावाः ! कन्येयं स्नुषारूपेण गृह्यताम् ॥५॥

कमला के पिता ने प्रेम-गद्गद वाली से कहा—“महानुभावो ! इस कन्या को पुत्रवधू के रूप में आप स्वीकार करें ।

न मे वित्तं, न सामर्थ्यं, नास्ति काचन योग्यता ।

भवता पाद-पद्मेषु, विनतोऽस्मीति मन्यताम् ॥६॥

मेरे पास न धन है, न सामर्थ्य है और न कोई योग्यता, ही है; (वस) मैं तो आप लोगों के चरणों में सर्वरिमन विनत हूँ, यह मानिये ।”

तौ दम्पती तदा तर्ता तु, स्वाङ्गे संस्थाप्य बालिकाम् ।

“स्नुषेयं वंशलक्ष्मीर्नः सम्मतेति” मुदोचतुः ॥७॥

तब उन पति पत्नी ने उस बालिका को अपनी गोदी में बैठाकर प्रसन्नतापूर्वक कहा कि “यह तो हमारी बहू और वंश-लक्ष्मी है ।”

लोकरीति-प्रसारय, विवाह-प्रक्रियाघुना ।

सत्वरं परिकर्तव्या, जार्तं सम्बन्ध-बन्धनम् ॥८॥

लोक-चार के लिए अब विवाह का प्रबन्ध छीद्य ही करना चाहिए यह सम्बन्ध पक्का हो गया ।

नेहरु-कील-सम्बन्धः सर्वलोकमनोहरः ।

चिरप्रतिष्ठां कृषातिञ्च, यास्यतोदं मतं हि नः ॥९॥

एवविध समारम्भ भीभाग्यादुपलभ्यते ।
यत्र मित्राण्यनेकानि सगतानि भवन्त्यहो ॥१८॥

ऐसा समारोह बड़े आनन्द से मिल पाता है, जहाँ अनेक मित्र एक साथ मिलते हैं ।

हस्त हस्तेन सम्पीड्य, सप्रमोद तथाऽपरे ।
हर्षातिरेक सुव्यक्त, चकिरे चणलेशणा ॥१९॥

(कुछ) दूसरे बच्चेबलनयन (बुक्क) हाथ से हाथ मिलाकर प्रसन्नता
बुक्क हर्षातिरेक को अभिव्यक्त करने लगे ।

सुहृदा बान्धवानाञ्च, प्रसादरचनाञ्चिता ।
गोष्ठ्यन्तर्गमन-तत्रासत्, नानाभावविजृम्भिता ॥२०॥

मित्रों एवं ब-पुत्रों को प्रसन्नता से सराबोर नाना भावों से परिपूर्ण
गोष्ठियाँ जहाँ तहाँ होने लगी ।

एव व्यतिकरे सोऽपि समय मुमनोहर ।
सम्प्राप्तो यत्र मनसोर्वन्धन सम्भविष्यति ॥२१॥

इस प्रकार की तैयारियाँ होने पर बस सुन्दर समय भी आया जब
कि दो हृदयों का (पारस्परिक) बंधन होगा ।

कोट्यशोऽमृतस्य सन्नाह इति को वक्तुमुत्सुकः ?
यत्र स्वर्गादिका सम्पद् भासते प्रतिवासरम् ॥२२॥

प्रारम्भ कर दिये और काश्मीरी पण्डितों ने शास्त्राचार (शास्त्रीय विधि) प्रवर्तित किये ।

स्वल्पेनानेहसा लोके, गेहे-गेहे, जने-जने ।
एतत्सम्बन्धचर्चाऽभूत्, प्रसन्नाश्चाभवञ्जना ॥१४॥

थोड़े ही समय में घर-घर में, जन-जन में इस सम्बन्ध की चर्चा फैल गई और सभी लोग प्रसन्न हो गये ।

“कमला कमलाकारा, विष्णुरूपो जवाहर ।
कमलाकान्तता चास्य, सम्पन्ना कथमन्यथा ?” ॥१५॥

“कमला कमला (सदमी-) स्वरूपा थी और जवाहरतास विष्णु स्वरूप थे, अन्यथा उनकी ‘कमला कान्तता’ (कमला की बल्लभता) कैसे सम्पन्न होती ?

इत्युचु सहसा विज्ञा, गुणज्ञा मधुराक्षरा ।
प्रिया परिजना सर्वे, मिलिताश्च परस्परम् ॥१६॥

ऐसा, सब परस्पर मिलने हुए विज्ञ, गुणज्ञ, मधुरभाषी प्रिय परिजनों ने एक साथ (सहसा) कहा ।

केचिदूचु प्रसन्नास्या सुहृद प्रेमनिभंरा ।
“बहुकाल सुरम्याणि मिष्टान्नानि तभामहे” ॥१७॥

कुछ मित्रों ने प्रेम से गद्गद एवं प्रसन्नमुख होकर कहा—“बहु दिनों तक बढ़िया बढ़िया मिठाई (ताने की) मिलेगी ।”

एवविधः समारम्भः सौभाग्यादुपलभ्यते ।
यत्र मित्राण्यनेकानि संगतानि भवन्त्यहो ! ॥१८॥

ऐसा समारोह बड़े भाग्य से मिल पाता है, जहाँ अनेक मित्र एक साथ मिलते हैं ।

हस्तं हस्तेन सम्योच्च, सप्रमोदं तथाऽपरे ।
हर्षातिरेकं सुव्यक्तं, चक्रिरे चपलेक्षणाः ॥१९॥

(कुछ) दूसरे अच्छेसनयन (मुख) हाथ से हाथ मिलकर प्रसन्नता-पूर्वक हर्षातिरेक को अभिव्यक्त करने लगे ।

सुहृदां बान्धवानाञ्च, प्रसादरचनाश्रिताः ।
गोष्ठ्यश्च यत्र-तत्रासन्, नानाभावविजृम्भिताः ॥२०॥

मित्रों एवं मण्डुजनो की, प्रसन्नता से सखबोर, नाना भावों से परिपूर्ण गोष्ठियाँ जहाँ-तहाँ होने लगीं ।

एवं व्यतिकरे सोऽपि समयः सुमनोहरः ।
सम्प्राप्तो यत्र मनसोर्यन्धनं सम्भविष्यति ॥२१॥

इस प्रकार की तैयारियाँ होने पर वस सुन्दर समय भी पाया जब कि दो हृदयों का (पारस्परिक) बन्धन होगा ।

कीदृशोऽभूत्स सप्ताह इति को वक्तुमुत्सुकः ?
यत्र स्वर्गाधिका सम्पदभासते प्रतिवासरम् ॥२२॥

जहाँ स्वर्ग से भी अधिक सम्पत्ति प्रतिदिन छटा दिखाती थी, उस भाषोजन का स्वरूप कैसा था, यह वर्णन करने का सामर्थ्य किसमे है ?

अङ्गना गजगामिन्यो, नानाभूषणभूषिताः ।
 विविधैर्वसनैश्चित्राः, पटवासैः समचिताः ॥२३॥
 सविलासं भ्रमिञ्चकूटचञ्चलाश्चञ्चलेक्षणाः ।
 मन्ये स्वर्गादुपायाता देववाला महोत्सवे ॥२४॥
 गायन्त्यः, प्रलपन्त्यश्च, हसन्त्यश्च परस्परम् ।
 आनन्दभवने नूत्ना शोभामिव वितेनिरे ॥२५॥

नाना प्रकार के आभूषणों से भूषित, गजगामिनी, अनेक वस्त्रों से अलङ्कृत, अङ्गराग से सुगन्धित, चञ्चल, चपलनयना अङ्गनाएँ, जो कि (मानो) स्वर्ग से अवतीर्ण देववालाओं की भाँति थी, विलास-पूर्वक इधर-उधर घिरने लगी और परस्पर गाती, बातचीत करती, तथा हँसती हुई उस महोत्सव में, आनन्दभवन में नवीन शोभा का सा विस्तार करने लगी ।

पुरुषाश्चापि वासोभिरलङ्कारैरलङ्कृताः ।
 विवाह-श्री-समृद्धयर्थं, नवयत्ना इवाभवन् ॥२६॥

पुरुष भी वस्त्रों एवं अलङ्कारों से अलङ्कृत होकर वैवाहिक शोभा बढ़ाने के लिए नवीन यत्नों वाले से हो गये ।

गीत-सङ्गीत-वाद्यानि, दिशां वाधिर्यमादधु ।
 नित्यं नवीनचित्राणां रचना, रुचिरा बभौ ॥२७॥

गीत, सङ्गीत एवं वाद्यों ने दिशाओं को बहुरा बना दिया । नित्य नवीन चित्रों की सुन्दर रचना होने लगी ।

आतिथ्यकरणो केचित् कुशला. कर्मकारिणः ।
एला-लवङ्ग-ताम्बूलैः सदकुर्वन् समागतान् ॥२८॥

कुछ कुछल कर्मचारी गण इलायची, लोंग और पानों से अतिथियों का सत्कार करने लगे ।

स्खलनं पान-पात्राणां, मृत्तराणां च गर्जनम् ।
तर्जनं कर्मकर्तृणामावर्जनमियातनोत् ॥२९॥

पान-पात्रों (प्लेट-प्यालों) की खनखनाहट, मोटरकारों की पों-पों और कार्यकर्ताओं की घुड़कियों (सोंगो बों) धाकधिल करती थी ।

सुसज्जिता. काष्ठपीठा मिष्टान्नेर्विविधैर्नैः ।
प्रागन्तुकानां चेतासि, हरान्त स्म बलादिव ॥३०॥

माना भाति के नवीन मिष्टानों से गुमग्वित चोबियाँ (मेजें) घाग-मुहों ॥ बित्त को बलपूर्वक हर लेती थी ।

इत्थं समागतजनोचित-सम्भृताङ्गैः
सम्भार-राशिभरसंख्यमुखोपभोगैः ।
शोभामवाप कमनोयतमां तदानी-
मानन्दहृष्यमवनीतलीनास्तुल्यम् ॥३१॥

इस प्रकार घटितियों के उपयुक्त सजे हुए कमरों से, विविध साम-
ग्रियों से, घसटते गुरतोभाग के साधनों से उभर समय पृथ्वी तल के स्वर्ण के
समान उग्र आनन्दभवन ने हमखीयत्रय घोषा प्राप्त की ।

इति कविराजमीनह्वान द्युतविरचिते 'मीनेहुकचरित महाकाव्ये
एकारण सग्रे समाप्त ।

द्वादशः सर्गः

एवं सर्वाङ्गसम्पूर्या सह जाते महोत्सवे । ।

कङ्कणारचनाचारो, घोटकारोहणोत्सवः ॥१॥

वरयात्राप्रसङ्गेन शकटीनां प्रसाधनम् ।

सर्वाण्येतानि कार्याणि विधिवत्प्राभवन् क्रमात् ॥२॥

इस प्रकार सर्वाङ्गसुन्दरता के साथ महोत्सव सम्पन्न हो जाने पर कङ्कण-वन्धन, घुटवडी और बारात के सम्बन्ध में गावियों की सजावट—ये सब कार्य विधिपूर्वक क्रमशः होने लगे ।

विदुषां, नीतिविद्यानां, धनिनां, व्यवहारिणाम् ।

भृत्यानां कार्यसक्तानां, वरयात्रा चचाल सा ॥३॥

विद्वानो, नीति-विशारदो, धनियो, धकीलों एवं कार्यव्यग्र सेवकों से युक्त यह बारात चल पड़ी ।

प्रयाणकाले माङ्गल्य-गीतानामुदभूद् ध्वनिः ।

विप्राणां स्वस्तिवाक्यानि भेजिरे परमां श्रियम् ॥४॥ ।

प्रस्थान के समय माङ्गलिक गीतों का उद्घोष हुआ और ब्राह्मणों के स्वस्तिवाक्यों ने परम शोभा प्राप्त की ।

रत्नैः-रत्नैरुदचलद् धूम्रयानं प्रयागतः ।

क्रमशो गतिमापेदे योगिनामिव मानसम् ॥५॥

रेलगाड़ी धीरे-धीरे प्रयाग से चली और क्रमशः उसने योगियों के मन की भाँति गति एकट सी ।

स्थाने-स्थाने सुसम्पन्नं स्वागतं वरयात्रिणाम् ।

नेहृष्वंशरत्नानामैश्वर्यमिव धोषयत् ॥६॥

स्थान-स्थान पर नेहरू-वंश के रत्नों के ऐश्वर्य की धोखा करता हुआ-सा बरातियों का स्वागत सम्पन्न हुआ ।

इन्द्रप्रस्थमनुप्राप वरयात्रा प्रगेतने ।

कवीनां प्रतिभेवासौ जागति स्म निशात्मये ॥७॥

भारत प्रातःकाल दिल्ली पहुँची, जो कि रात्रि के बीत जाने पर कवियों की प्रतिभा के समान जाग उठी थी ।

स्वागतार्थं समायाता बहवोऽथ महाजनाः ।

सनमस्यं सदाचारपूर्वकं मिलिताः समे ॥८॥

यहाँ बहुत से प्रतिष्ठित पुरुष स्वागत के लिए आए । वे सब नमस्कार एवं शिष्टाचार-पूर्वक मिले ।

राजोचितैः सुसम्भारैः सत्कृता वरयात्रिणः ।

परं प्रसादमभजन् देवा इव सुपूजिताः ॥९॥

राजाओं के अनुसूय सामग्रियों में सत्कृत बरातियों ने, भली भाँति पूजित देवताओं की भाँति, परम प्रसन्नता का अनुभव किया ।

सौर-स्नानादि-सोविध्यमनुभूय सुखेन ते ।
सन्तोषं लेभिरेऽपूर्वं भुक्ति-विश्राम-साधनैः ॥१०॥

सौर (हजामत), स्नान आदि की सुविधा का सुखपूर्वक अनुभव करके, भोजन एवं विश्राम के साधनों से उन्होंने अपूर्व सन्तोष का अनुभव किया ।

सायंकालेऽचलद् यात्रा-समारोहं सुसज्जितः ।
नाना-वाहन-सयुक्तो, नाना-वाद्य-समन्वितः ॥११॥

सायंकाल में सजी हुई बारात जिसमें अनेक प्रकार की सवारियाँ थीं और जो अनेक प्रकार के वाजों से गुँज रही थी, चली ।

वाद्यानामनवधाना घोष श्रुतिमनोहरः ।
दिशो बधिरयन् व्याप्त सर्वस्मिन्नगरेऽचिरम् ॥१२॥

निर्दीप्त वाजों का कानों को अच्छा सगने वाला घोष दिशाओं को बहरा-सा बनाता हुआ, घीघ्र ही, सारे नगर में व्याप्त हो गया ।

प्रसून-पुञ्जं मालाभिः, पटवासैः सुशोभनैः ।
मार्गेऽनेकत्र यात्रायाः स्वागतं परमं बभौ ॥१३॥

मार्ग में अनेक स्थानों पर बारात का, फूलों, मालाओं एवं सुन्दर स्त्रियों से उच्चकोटि का स्वागत हुआ ।

श्वेतमदवं समारुह्य श्रीदेवेश्वर-सन्निभः ।
वरो विभूषितो वस्त्रैर्भूषणैश्चातिशोभनैः ॥१४॥

सफेद रंग के थोड़े पर चढ़ कर देवराज इन्द्र की भाँति वर प्राप्त
सुन्दर वस्त्रों, भाभूषणों से सुशोभित हुआ ।

शनैः-शनैर्गतिं कुर्वन् वय्यात्रा-महोत्सवः ।
कन्या-गृहमुपेयाय, परमोत्सास-सम्भृतः ॥१५॥

द्वारात का महोत्सव (जुलूस) मन्दी चाल के चसता हुआ, परम
उत्सास में भरकर कन्या के घर पहुँच गया ।

स्वागतस्य समारम्भं वर्णयेज्जडलेखनी ।
उपहासास्पदं मन्ये, सर्वथा सम्भविष्यति ॥१६॥

स्वागत के प्राप्तिजन का वर्णन यदि यह जड़ लेखनी करेगी, तो मैं
समझता हूँ, कि यह सर्वथा उपहास-पात्र ही बन जाएगी ।

प्रति पर पञ्चमि कुतकम्—

इष्टैर्मिष्टैः शुभैरन्नेव्यञ्जनेश्च नवैर्नवैः ।
पेयैरमेयैर्मधुरैः, फलानां सुरमै रसैः ॥१७॥
रम्भास्तम्भैर्विचित्रैश्च चित्रितैः पत्र-तोरणैः ॥
देवैर्नृदेवैर्भूदेवैर्वासोमिविविधैर्नवैः ॥१८॥

ललनालपनामोदैर्विनोदैरुक्तिमुक्तिभिः ।

दिग्यै, सङ्गीत-वादिग्रैश्चञ्चलैर्लोचनाञ्चलैः ॥१६॥

रामाभिरभिरामाभिर्बालकैश्चपलालकैः ।

समृद्धैर्वृद्धवयैश्च, तरुणैररुणैस्तथा ॥२०॥

विशालाभिश्च शालाभिर्मुकुरैः कान्तकान्तिभिः ।

प्राकारैश्चासमाकारैर्भासितं भवनं सितम् ॥२१॥

[इसके आगे पाँच श्लोकों के 'कुसक' (एकवाक्यतासूचक श्लोकों के समुदाय) से बन्ना पद्य के भवन का वर्णन है—]

मन को भाने वाले मधुर एवं शुभ धर्मों, नये-नये व्यञ्जनों, धनुषम मधुर वेषों, पत्नों के स्वादिष्ट रसों, विचित्र बहली स्तम्भों, चित्रित पत्रनोरणों, देवताओं, राजाओं ब्राह्मणों नवीन-नवीन वस्त्रों, ललनाओं के वार्तालाप अन्य सुवातों, प्रत्युत्पन्नमतिपूर्ण विनोदों, दिव्य सङ्गीत-वादित्रों, चञ्चल कदाहों, सुन्दर रमणियों, चञ्चल सटो वाले बालरों, समृद्ध वृद्धवयों एवं शानिमा से युक्त तरुणों, विशाल प्रबोध्यों, मनोहर कान्ति वाले दर्पणों और भाँडिनीय गुरदा-भित्तियों से बहु श्वेत भवन विभासित था ।

स्थस्तिवाचनिकैर्विप्रवेदमन्त्रप्रयुक्तिभिः ।

शास्त्रानुसार विधिवत्संस्कार-रचना कृता ॥२२॥

(२६) स्वस्तिवचन करने वाले ब्राह्मणों ने वेद-मन्त्रों के प्रयोगों से, शास्त्रानुसार, विधि विधान से (विष्णु-) मन्दार की लक्ष्मी की ।

दिव्यालङ्कारवासोभिर्भूषितां कमलां पिता ।
प्रचिताय वरायादादमन्दानन्दसम्भृतः ॥२३॥

दिव्य अलङ्कारों एवं वस्त्रों से सुसज्जित 'कमला' को (उनके) पिताने
अत्यधिक उन्मास में भरकर, सुसज्जित वर को प्रदान कर दिया ।

विवाह-कार्य-सम्पत्तौ ब्राह्मणा मिलितैः स्वरैः ।
वर-वध्वोः सुमाङ्गल्य-वर्धिका ददुराशिपः ॥२४॥

वैवाहिक कार्य के समाप्त हो जाने पर ब्राह्मणों ने समवेत स्वरों में
वर-वधू के सम्बुद्धवर्धक आशीर्वाद प्रदान किये ।

नार्यो नराश्च मुदिताः शुभानामाशिषां चयैः ।
आनर्चुं दम्पती हृष्टौ, प्रहर्षोत्फुल्ललोचनाः ॥२५॥

हर्षविकसितगणन वर-नारियों ने प्रसन्न होकर शुभाशीर्वादों की
परम्परा से उन उत्फुल्ल दम्पती की वन्दना की ।

“अनयोः प्रियसम्बन्धश्चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ।
सर्वश्लाघ्यश्चिरं भूयादि” त्याहुर्बान्धवाः समे ॥२६॥

“इन दोनों की चन्द्र-चन्द्रिका ही प्यारी जोड़ी चिरन्तन तक सब
सोनों द्वारा सराही जाती रहे” ऐसा सब बन्धु-जान्धवों ने कहा ।

कमला यत्र वसति, तत्र सर्वा विभूतयः ।
किं दत्तं, किं न वा दत्तमिति तुच्छा विचारणा ॥२७॥

जहाँ कमला (नदनी) स्नयं रहती हो वहाँ सभी बिभूतिर्पा रहती हैं ।
(वहाँ किसने) क्या दिया या क्या नहीं दिया—यह विचार करना तुच्छता का
द्योतक है ।

परिवारजमास्तर्हि समयोचितमूचिरे ।
विचित्रभावसम्पूर्णा दम्पत्योर्हितकाम्यया ॥२८॥

पारिवारिक लोगों ने (भी) विचित्र (अनिर्वचनीय) भावों से भरकर,
पर-वधू की हितकामना से (कुछ) अवसरोचित बातें कही ।

सवाद्यगोतमंघोषमानन्दाश्रुसमन्विता ।
प्रिया पुत्री समालिङ्ग्य पितराविदमूचतु. ॥२९॥

वाजे-गाओं के घोष से आनन्दाश्रुओं से गद्गद माता पिता ने प्रिय
पुत्री की छाती से लगाकर यह कहा—

“वत्से ! त्वय्येव संक्रान्ता प्रतिष्ठोभयवंशयो ।
इति मत्वा त्वया कार्यं कार्यमार्यजनोचितम्” ॥३०॥

“बेटो ! तुम्हारे पर ही दोनों वंशों की प्रतिष्ठा निर्भर है, ऐसा
सोचकर तुम श्रेष्ठ व्यक्तियों के योग्य कार्य किया करना ।”

सप्रमोदं विमृष्टास्ते निखिला वारयात्रिकाः ।
यथायातास्तथा याताः, सप्रणामं समर्चिताः ॥३१॥

(इसके उपरान्त) उन समस्त वराधियों को प्रसन्नतापूर्वक विदा कर

दिया गया और वे जिस प्रकार आए थे उसी प्रकार, प्रणामपूर्वक अभिनन्दित होकर, चले ।

प्रयागमुपसङ्गम्य कुलाचारोचिता क्रियाः ।
सौस्तासमभवन् सर्वा देवतार्चनपूर्वकम् ॥३२॥

प्रयाग पहुँचकर कुलाचार के अनुरूप सारी क्रियाएँ सौस्तास सम्पन्न हुई ।

एवं क्रमेण सर्वे ते प्रिया, सम्बन्धिवान्धवा ।
विवाहोत्सव-सम्प्रीता, स्वं स्व स्थानं प्रपेदिरे ॥३३॥

इस प्रकार वे सब प्रिय सम्बन्धी बन्धु-बान्धव विवाहोत्सव से प्रसन्न होकर अपने अपने स्थान को चले गये ।

नानाविभूतिलसिते भवने ततस्ती
सानन्दमूपतुरिमौ रतिकामतुल्यौ ।
माता प्रसन्नहृदया सविशेषमेवा
प्रेम्णा तयोरुपचचार सुखानुभूतिम् ॥३४॥

तदुपरान्त वे रतिकाम के तुल्य दम्पती नाना ऐश्वर्य से परिपूर्ण 'सानन्दभवन' में रहने लगे । विशेष रूप से माता (स्वरूपरानी) प्रसन्नचित्त होकर प्रेमपूर्वक उन दोनों की सुख सुविधा का ध्यान रक्षा करती थी ।

तातोऽपि योग्यतमपुत्रवधूमवाप्य
चेत, प्रसादन-परा समवाप शान्तिम् ।

सम्बन्ध-सम्पदमिमा प्रति वर्धमाना

स्नेह-प्रतीतिमुपयाचितवान् परेशम् ॥३५॥

पिता (मोतीलाल नेहरू) ने भी योग्यतम पुत्रवधू को पाकर पित्त को विकसित करने वाली शान्ति प्राप्त की और इस सम्बन्ध निधि के प्रति बढ़ती हुई स्नेह वृत्ति के लिए ईश्वर से प्रार्थना की (ईश्वर-कृपा का आभार माना) ।

इति कविरत्नधीमन्त्रह्यामन्त्रशुक्लविरचिते 'श्रीनेहरूवरित' महाकाव्ये

द्वादश सर्ग समाप्त ।

त्रयोदशः सर्गः

गुञ्जन्मिलिन्दचयचुम्बिरसालमालं

कूजत्पिकं प्रमदसन्ततिमादधानम् ।

सर्वेषु मानव-मन-स्वय मोद-राशि

तन्वन्तमोक्ष्य ऋतुराजमसौ वभाये ॥१॥

इसके उपरान्त सभी ऋतुराज वसन्त को, जिसमें गुञ्जार करते हुए
भीरों के झुण्ड समराइयों पर मँडरा रहे थे कीयत कूक रही थी, जो प्रसन्नता
उत्पन्न कर रहा था तथा समस्त मानवों के मन में प्रमोद-राशि का सञ्चार
कर रहा था, देखकर वे (इस प्रकार) बोले—

“सुस्वागत तव वसन्त ! मनोजवन्धो !

कुर्वन्त्यमो विटपिनो नवपुष्पभारैः ।

तानाविर्धं. खगकुलैरतिमात्रहृष्टा.

सम्बन्धि-बान्धव-युता इव सद्गृहस्था. ॥२॥

“हे कामदेव के मित्र वसन्त ! अनेक प्रकार के पक्षियों के झुत्तों (के
बूजने) से घायन्त प्रसन्न तथा बन्धु-बान्धवों से युक्त सद्गृहस्थों की भाँति वे
बृक्ष नवीन पुष्पों के भार से तुम्हारा स्वागत कर रहे हैं ।

गायन्ति मञ्जु मधुभा मधुपान-मत्ता

नित्यं तवैव गुण-पूग-निबन्ध-गीतम् ।

तन्वन्ति किञ्च भवदोययशोवितानं

: कूजन्ति कोकिल-कुनानि रसाल-कुञ्ज ॥३॥

पुष्प-रस पीने से मतवाले थोरे (अपनी बुन-बुनाहट से) निरन्तर तुम्हारी ही गुणावली के गीत मधुरतापूर्वक गाते हैं तथा आग्न-कुञ्जों में झूकती हुई कोयलें भी तुम्हारी ही कीर्ति का वितान तानती हैं ।

‘को नाम तापयितुमर्हति जीव-जातं

स्वोयैरभेद्य-परिखेदन-कर्मभिर्वा ?’

इत्यादिशस्त्रानु वसन्त ! तव प्रभावै-

र्हसिं भजत्यनुदिन किल शीतकालः ॥४॥

‘अपने अभेद्य पीडादायक कर्मों से कौन (मदा) प्राणिव्यपत् को सन्तुष्ट कर सकता है ?’ इस तथ्य को, नव-तुम्हारे प्रभाव से, सिद्ध करता हुआ शीतकाल दिन-प्रतिदिन दुबला होता जा रहा है ।

एते भजन्ति तरवोऽतनुपत्रशोभां

रम्यां प्रसून-कलनाञ्च चिरं श्रयन्ते ।

मुक्ताश्च सम्प्रति खगाः खल-शीत-पाशाद्

विस्तारयन्ति निज पक्ष-तर्पित प्रसन्ना ॥५॥

ये वृक्ष पत्तों की घनी शोभा एवं रमणीय पुष्प-सृष्टि (फूलों की बहार) को, अधिकता से, पारण कर रहे हैं, और इस समय कष्टदायक शीत के पाश से मुक्त होकर पक्षी गण प्रसन्नतापूर्वक अपने पक्षों को फैला रहे हैं ।

केलि-क्रिया-कुशलतां कलयन्ति काश्चि-
 भ्रूता सता वन-वनस्पतिभिर्मिसन्त्यः ।
 पुष्पाणि पाणिषु विधाय विकासभाञ्जि
 सोभाग्य-सम्मद-रसं नितरां पिबन्ति ॥६॥

कतिपय नूतन सतारें (ब्रह्मनामों की भाँति) वन के वृक्षों (नामकों) से लिपटती हुई काम-कला की कुशलता को चाखसात् कर रही हैं और विकसित पुष्पों को हाथों में लेकर सोभाग्य-जनित आनन्द-रस को जी भरकर पी रही हैं ।

पुल्लंशघ सर्पपसुमै. परिधीत-देहा
 हृष्टा सती प्रिय वसन्त-समागमेन ।
 कान्ति वहन्त्यतितमां मयनाभिरामा-
 मामाति पीतवसना ललनेव भूमि. ॥७॥

विकसित सरसों के फूलों से परिबेष्टित शरीर वाली यह पृथ्वी वसन्त-रूपी प्रियतम के सम्मिलन से पीतवसना नायिका की भाँति अत्यधिक मयनाभिराम घोमा की धारण कर रही है ।

यां दुर्भगां कृतवतो सुचिरं हिमानी
 रम्यां मनोहर-मणी-रमणीय-देहाम् ।
 सा वल्लरी तव समागम-तोषितेव
 भव्याऽधुना विजयते नवपल्लवाद्या ॥८॥

जिस सुन्दर एवं मनोहर मण्डि के समान आकर्षक शरीर वाली लता को शीते से दात-बिसत कर दिया था आज वही तुम्हारे समागम से सन्तुष्ट-सी होकर मवीन कोपलो से लदी हुई ब्रह्म वेप म सबसे अच्छी लग रही है ।

गायन्ति कपंकजना परितो हसन्ति

नृत्यन्ति मोद-लसिता नितरा रमण्यः ।

आप्यायिताङ्ग-लतिका कलिकेव धन्या

जाताधुना तव वमन्त ! समागमोत्सा ॥६॥

कृपक-गल भारो झोर हँस गा रह हैं, रमणियाँ अत्यधिक आनन्द-विभोर होकर नाच रही हैं । वसन्त ! तुम्हारे आने से उत्कण्ठित (उनकी) गात्र लता रस से मराबोर होकर कली की भाँति अभिनन्दनीय हो उठी है ।

ये दाऽभवन्नधनियोगभरातिभीता

शोताऽऽर्ति-कम्पित-करा परिपोत-कायाः ।

ते साम्प्रतं प्रचलिता स्वगृहान् प्रयातुं

बद्धादरास्त्वयि निबद्धदश समुत्का ॥१०॥

झोर जो (विरहिजन) नवीन विभोग मार से अत्यन्त अस्त पीत के कण्ठ से कम्पित हाथों वाले तथा नितान्त पतीकाय हो गये थे वे इस समय तुम्हारे प्रति आदरयुक्त दृष्टि रखते हुए उत्कण्ठित होकर अपने घर जाने के लिए चल पड़े हैं ।

याः कार्य-गौरव-वशात्प्रथमं वियोग-

योगं कथकथमपौह चिरं प्रपन्नाः ।

त्वय्यागते सकल-काम्य-कला-प्रवीणो

पृच्छन्ति पण्डित-जनं तव पञ्चमी ताः ॥११॥

जो नायिकाएँ, कामों की अधिकता के कारण (अपने प्रियतमों के) वियोग से बड़ी कठिनता से युक्त हो गई थीं, वही (भाज) समस्त अभिमत कलाओं में प्रवीण तुम्हारे आ जाने पर पण्डितों से तुम्हारी 'पञ्चमी' के विषय में पूछ रही हैं। ('वसन्तपञ्चमी' क्या है? यह पूछ रही हैं, क्योंकि उनका विश्वास है कि वसन्त में उनके प्रियतम उनकी उद्देशा नहीं कर सकते।)

एते रसाल-मुकुलेषु चिरं वसन्त-

पुंस्कोकिलास्तव जयं प्रतिघोषयन्ति ।

किञ्च प्रसन्नमनसः सुमनोभरेण

त्वत्स्वागतं प्रगुणयन्ति समा रमण्यः" ॥१२॥

आम के बीरों पर निर्भर रहने वाले ये नर कोकिल तुम्हारे जय-जयकार की घोषणा कर रहे हैं और (विकसित) पुष्प-समूह से, प्रसन्नचित्त समस्त रमणियों, तुम्हारे स्वागत (साज) को बढ़ा रही हैं।"

इत्थं प्रमोद-भर-भास्वर-दिव्य-देहा-

वानन्द-वेश्मनि परां मुदमावहन्तौ ।

सर्वाणि लौकिकसुखान्यनुभूयमानौ

तौ दम्पती सुचिरमूपतुरेकचित्तौ ॥१३॥

इस प्रकार प्रसन्नता की अधिकता से दमकते हुए दिव्य शरीरो वाले, 'आनन्दभवन' में परम प्रसन्नता का अनुभव करते तथा समस्त नौकिक सुखों का उपभोग करते हुए वे दम्पती पर्वन्ति समय तक अमित्र हृदय होकर निवास करते रहे ।

प्रप्रे भविष्यति स राष्ट्रपितृव्यनाम्ना
विख्यातकीर्तिरवनीतलवन्दनीय ।
तस्मात्तयोर्जनकयोरिव शास्त्रगह्यं
शृङ्गारवर्णनमिहानुचितं विभाति ॥१४॥

सांगे चलकर वे राष्ट्र के 'बाबा' के नाम से प्रसिद्ध एवं भू मण्डल के द्वारा वन्दनीय होने इसलिए माता पिता के समान पूजनीय होने से इन दोनों का शृङ्गार-वर्णन, शास्त्र-निन्दित होने के कारण, अनुचित प्रतीत होता है ।

गार्हस्थ्यधर्ममनुभूय यथाप्रसक्तं
भार्या मनोगतमुवाच विविक्तचेताः ।
“जानासि । किञ्च वरवर्णिनि । मातृभूमे
सन्ताप-तप्त-मनसोरपमान-दुःखम् ? ॥१५॥

मर्यादानुसार गृहस्थ धर्म का अनुभव करते विनुद्ध हृदय से अपने मन की बात उन्होंने अपनी सहधर्मिणी से कही—‘गुदरी ! क्या तुम मातृभूमि के सन्ताप से तप्त मन वाले हम दोनों के भीतर स्थित अपमान के दुःख को जानती हो ? (अपमान-ग्रस्त दुःख का अनुभव करती हो ?)

देशेऽयुना मशक-मत्कुण-कोट-तुल्यान्
 विज्ञाय चोत्तमजनानपि गौरवणोः ।
 खिन्नानखिन्नमनसः परिस्नेदयन्ति
 धर्यन्ति नित्यमपमानपदे क्षिपन्ति ॥१६॥

(हमारे) देश में मौज उठाने वाले अग्रज लोग बड़े से बड़े व्यक्तियों को भी जो कि (उनके दुर्व्यवहार से) खिन्न हैं, मच्छर, खटमल और कीड़ों के समान जानकर नित्य पीड़ित, धिक्कृत एवं अपमानित करते रहते हैं ।

दासीकृतानपि नरान् परिषोडयन्ति,
 कारागृहेषु विनिपात्य विमर्दयन्ति ।
 अत्रत्य वित्तमपहृत्य बलादपीमे
 स्वोद्येषु कोपभवनेषु निपातयन्ति ॥१७॥

दास (गुलाम) बनाये गये लोगों को भी पीड़ित करते हैं, (उन्हें) जेलों में डालकर प्रताड़ित करते हैं और यहाँ के धन को बलपूर्वक हड़पकर ये अपने कोषागारों (खजानों) में डाल देते हैं ।

अतोऽस्मि कृतसङ्कल्पो मातृतापनिवारणे ।
 यथाशक्ति करिष्यामि स्वदेश-परिरक्षणम् ॥१८॥

इसलिए मैं मातृभूमि के सन्ताप का निवारण करने के लिए कृतप्रतिज्ञ हूँ और अपनी शक्ति के अनुसार स्वदेश की रक्षा करूँगा ।

भवत्यापि विधातव्यं साहाय्यं मम भामिनि !
नार्यो नराणामेकान्तशक्तिरूपा भवन्ति हि ॥१६॥

सुन्दर ! तुम्हे भी (इस काम में) मेरी सहायता करनी चाहिए;
क्योंकि नारियों नरों की एकमात्र शक्तियाँ होती हैं ।

पित्रा मे प्रेरणा दत्ता, पूर्वमेवात्र कर्मणि ।
मात्रा चेवाप्यनुज्ञातमनुजानीहि साम्प्रतम् ॥२०॥

पिताजी ने पहले से ही इस काम की प्रेरणा मुझे दे रखी है और
माताजी ने भी आज्ञा दे दी है अब तुम और (पत्नी) समयन दे दो ।

पूर्वं द्रक्ष्यामि परमं गुरुं 'गान्धो'तिसंज्ञितम् ।
कर्णधारः स एवास्ते पित्रेति प्रतिबोधितम् ॥२१॥

पहले मैं 'गान्धी' इस नाम से प्रसिद्ध परम गुरु का दर्शन करूँगा;
क्योंकि "दे ही (स्वातन्त्र्य-संघाम के) कर्णधार हैं—ऐसा पिताजी ने कहा
है ।"

एवमुक्ताऽब्रवीत्सापि कमला कलभापिणी ।
"प्रिय ! प्राणार्पणेनापि भविष्याम्यनुगामिनी" ॥२२॥

ऐसा कहे जाने पर कल (सुन्दर)-भापिणी कमला ने भी कहा—
"प्रियतम ! मैं प्राण देकर भी आपका अनुगमन करूँगी ।"

ततः सर्वानुमत्यैव लक्ष्मणपुर-भाविनि ।
सह्यमगमत्सोऽपि कांग्रेसस्याधिवेशने ॥२३॥

तदनन्तर सबकी अनुमति से ससनऊ ये होने वाले कांग्रेस के अधि-
वेशन में वे भी सहर्ष (भाग लेने के लिए) गये ।

तत्रानुरागभरमीक्षणलोभनीयं
मूर्तं प्रसादमवलोक्य मनोऽभिरामम् ।
सश्रद्धमस्य चरण-प्रणतिं विधाय
स्थीयं मनोऽभिलषितं शनकैरुवाच ॥२४॥

वहाँ अनुराग से परिपूर्ण नेत्रों को लुभाने वाले, मनोभिराम मूर्तिमान्
प्रसाद (गांधीजी) को देखकर (उन्होंने) श्रद्धापूर्वक उनके चरणोंमें प्रणाम
करके धीरे से अपने मनोभाष को उनसे कहा ।

तमात्मवन्तं, कुशलं क्रियासु,
विधान-विद्या-निपुणं विदित्वा ।
सत्येन, शान्त्याऽथ परिश्रमेण
जय्यानभाणोत्सहि गौरवर्णान् ॥२५॥

उन्हें आत्मजित्, क्रियाओं में कुशल एवं विधि विद्या विचारद (कानून
के विशेषज्ञ) जानकर उन्होंने (गांधीजी ने) अंग्रेजों को सत्य, शान्ति और
परिश्रम से जीते जाने योग्य बताया ।

तदनुसूपमसौ कृतवान् क्रिया
न विचचाल कदापि तदुत्तित ।
अविगणय्य च कष्ट-परम्परा-
मनुरोद्य निजैर्वचनैर्जनान् ॥२६॥

तदनुसार ही उन्होंने सारी क्रियाएँ की, वे कभी भी उनके (गाम्भी-
णी के) कथन से इधर उधर नहीं हुए, बनेज परम्परा की बिना किये बिना
उन्होंने अपने वचनों से लोगों को प्रेरणा प्रदान की ।

नवनवैर्नितरामभिभाषणै—
जैनमन स्वकरोन्नवधारणाम् ।
अभयता-प्रतिपादन-पूर्वक
हृत्तरान् स नरानकरोन्निजान् ॥२७॥

उन्होंने नित्य नये नये भाषणों से जनता के मन में नई भाषाएँ बसाई
और निभीकता का उपदेश देते हुए अपने लोगों को हृत्तर बना दिया ।

गौराङ्गनीतिदलनाय यथायथाऽसा-
वग्रे सरोऽभवदिमेपि तथैव तीव्रा ।
कारा-निवास-रचनादि-विभिन्नकष्टै-
स्त्रासाकुल विदधिरे शतशो निगृह्य ॥२८॥

जैसे जैसे वे भद्रों की नीति को ध्वस्त करने के लिए भ्रष्टर होते
गये वैसे ही वैसे वे भी बढोर होने लगे गये और हजारों लोगों को पकड़कर

उन्होंने जेलों में बन्द करने आदि के विभिन्न कष्टों से मयाकात कर दिया ।

वचित्समाचारगतेनिरोधं

वचचिक्व 'साईमन'-संविरोधम् ।

कदाचिदत्युग्रतमस्य 'होम-

रुस'स्य भङ्गाय गतिं बबन्ध ॥२६॥

कही राजकीय समाचारों में गतिरोध, कही 'साईमन कमीशन' का विरोध (बायकाट) और कहीं उग्रतम 'होमरुस' को भङ्ग करने के लिए उन्होंने गतिविधियाँ की ।

कष्टैरनेकैः परिपीडितोऽपि

न लेशतोऽयं चलितो बभूव ।

वेगैर्नदीनां परिवारितोऽपि

यथाऽवलो नैव चलः कदापि ॥३०॥

अनेक कष्टों से पीडित किये जाने पर भी ये लेशमात्र भी विचलित नहीं हुए जैसे नदियों के वेग से घिरा होने पर भी पर्वत कभी कम्पित नहीं होता है ।

लोकानामपि चेतांसि लौह-तुल्यानि संबभूव ।

ताजगीगणन् मनाग् वाघामुन्मत्तानीव जज्ञिरे ॥३१॥

लोगों के चित्त भी लोहे (फोताद) की भाँति (कठोर) हो गये । उन्होंने बाघाघों की जरा भी चिन्ता नहीं की और वे पापस-से हो गये ।

‘इन्दिरा’ कमला-रूपं परं धृत्वा तदाऽऽययी ।

“कमला कमलोद्भूता” तदा लोकोऽभ्यघान्मुदा ॥३२॥

तब (कुछ समय उपरान्त) ‘कमला’ का दूसरा रूप धारण करके ‘इन्दिरा’ उत्पन्न हुई । तब लोगों ने प्रसन्नतापूर्वक कहा कि कमला से (दूसरी) कमला उत्पन्न हुई है ।

पत्यु कारादिसक्लेशैर्दुःखिता पतिदेवता ।

इन्दिराया पर माता रोग-प्राहाकुलाऽभवत् ॥३३॥

पति के कारावासादि के क्लेशों से दुःखित इन्दिरा की पतिव्रता माता विकट रोगरूपी प्राह से ग्रस्त हो गई ।

देशे चिकित्सा सुलभा न तस्या

सम्प्रेषिता ‘स्वीजरलैण्ड’-मध्ये ।

ता प्रेक्षितु सोऽपि जगाम तत्र

विधेर्विधान परमन्यदेव ॥३४॥

देश में उनकी चिकित्सा सुलभ नहीं थी इसलिए उन्हें ‘स्विटजरलैण्ड’ भेज दिया गया । उन्हें देखने वह (श्री अब्राहरमाल) भी गये, किन्तु विधि का विधान तो कुछ और ही था ।

दाह विदेशयस्त्राणा ‘प्रिसवेल्स’-बहिष्कृतिम् ।

भाषणानि विरुद्धानि कृत्वा कारागृहं ययी ॥३५॥

विदेशों वस्तुओं की होली, 'प्रिन्सवेल्स' का बहिष्कार एवं (शासन) विरोधी भाषण करके वे कारागार में चले गये ।

रक्षाधिकार-विनियोजित-दानवाना

यष्टि-प्रहार-दलितोऽप्यभवद् द्रढीयान् ।

कारानिवास-परिपीडितदिव्यदेहो

धैर्यं मनाङ् न विजहौ न च किञ्चिदूचे ॥३६॥

सुरक्षा के लिए नियुक्त दानवों (दानव-शुल्य क्रूर शासकों एवं सिपाहियों) के साथी प्रहार से पीडित होने पर भी वे अत्यधिक दृढ़ होते गये और कारावास से पीडित देह धारण करने पर भी उनका शरीर दिव्य होता गया— उन्होंने जरा भी धैर्य नहीं छोड़ा और न (अपनी सफाई से) कुछ कहा ही ।

पौन पुन्येन सनद्धो, विमुक्तश्च जवाहर ।

विशिष्टवह्नि-सन्तप्तश्चामीकर इवाबभौ ॥३७॥

बार बार पकड़े एवं छोड़े गये जवाहरलालजी विशेष रूप से प्राण में रपाए हुए सोने जैसा हो गये ।

सन्ताडनैर्बहुविधैरपमानकृत्यै

वलेशावहै कटुवचोभिरपि प्रयुक्तै ।

पादाहतोऽपि नितरामपमानितोऽपि

चस्पताल निदिचतमतिर्न कदापि लक्ष्यात् ॥३८॥

गार पीट बढ़त से अपमानजनक भाषों एवं कटुदायक कटुवचनों के

प्रयुक्त किये जाने पर भी, ठोकर मारे जाने पर भी, अत्यधिक अपमानित किये जाने पर भी वे हठनिश्चयी कभी भी अपने लक्ष्य से नहीं डिगे ।

श्री गान्धि-दत्त-रत्नो निवबन्ध चेतो
युद्धाय गौर-वपुभिः सह सामयोगैः ।
सर्वत्र देश-युवकान् युवतीश्च वीरः
सत्याग्रहाय नितरामयमाजुहाव ॥३६॥

श्रीगान्धीजी के द्वारा विचार किये जाने पर उन वीरवीर ने अपने-अपने से शान्तिपूर्ण उपायों से युद्ध करने के लिए वित्त को हट किया और देश के युवक एवं युवतियों का सत्याग्रह के लिए निरन्तर आह्वान किया ।

वीरा, समेऽपि जयघोषममो विधाय
युद्धाय निश्चितधिय सपदि प्रचेलुः ।
हेति-प्रहार-दलिता गुलिकाभिघातान्
वक्षःस्थलेषु नितरां प्रविषेहिरे ते ॥३७॥

वे समस्त वीर जयघोष करते हुए, हठ निश्चय से, वीर्य भरा पडे । घातकों के प्रहार से दलित (पायल) उन्होंने गोतियों की बाँधारों को भी छाती पर भेला ।

असंख्यास्तत्र ते वीरा गतिं वीरोचितं गताः ।
येषामनन्तकालाय सुस्थिरं शाश्वतं यशः ॥३८॥

उत युद्ध मे अक्षय्य वीर वीरोचित गति को प्राप्त हुए, जिनका

शास्वत यत्तु अनन्तकाल के लिए सुस्थिर हो गया ।

ग्रामेभ्यो नगरेभ्यश्च समेताः साहसश्रियः ।
कृताः सहस्रशो लोकाः, कारागारेषु सम्भृताः ॥४२॥

गाँवों और नगरों से एकत्रित, हजारों साहसी लोगों को उन्होंने कारागारी में डूँस दिया ।

बहवो वीरगतितां सम्प्राप्तास्ताडिताः परे ।
अनन्ता यातना भुक्त्वा केचिदद्यापि जीविताः ॥४३॥

(उनमें से) बहुत से सताये जाने पर वीरगति को प्राप्त हो गये और अगणित यातनाएँ भोगने के उपरान्त कुछ आज भी जीवित हैं ।

इत्थं गतेऽपि महनीयतमेऽपि जन्ये
सिद्धिं स्वराज्यफलमाप्तुमसौ न लेभे ।
कोपाकुलाः परममी किल गौरकाया
मायामयं निजनयं विजह्नुं कामम् ॥४४॥

‘इस प्रकार के महान् सघर्ष के होने पर भी उन्हें स्वराज्य-फल प्राप्ति में सफलता नहीं मिली, किन्तु क्रोध में भरे हुए अग्नेजों ने अपनी कपट-पूर्ण नीति को बिल्कुल नहीं छोड़ा ।

ततो लवपुरं गत्वा कांग्रेसाध्यक्ष-पीठतः ।
‘पूर्णस्वतन्त्रताप्राप्तिलक्ष्यं न’ इत्यघोषयत् ॥४५॥

‘तदनन्तर लाहौर में जाकर काब्र-भस्म के प्राप्तन से ‘पूर्ण स्वतन्त्रता की शक्ति हमारा लक्ष्य है’—यह घोषणा उन्होंने की ।

सर्वेऽपि सत्र नेतार ऐकमत्येन सन्मतम् ।

मेनिरेऽय समादध्युः सङ्कल्पं लक्ष्यपूर्तये ॥४६॥

वहाँ सब नेताओं ने एकमत होकर उनके मत को माना और लक्ष्य-पूर्ति के लिए (इस) संकल्प किया ।

गौराङ्ग-कोप-फणिनोऽपि भयं तदानी-

मासीन्मनःसु घृतनिश्चितभावनानाम् ।

सत्याग्रहेण परिनिष्ठितसामभाजा—

मेयामभूद् द्विगुणिता मनसां समृद्धिः ॥४७॥

अयोध्या के कोप-रूपी सर्व का भय भी उस समय उन हृद भावनाओं वाले व्यक्तियों के मन में था, (किन्तु) सत्याग्रह से ठीक लाभ प्राप्त करने वाले उन लोगों का मनोबल दुगुना हो गया ।

सर्वेणस्य विधानञ्च बभञ्जुर्नातिमञ्जुलम् ।

कारागारप्रवेशाय सन्नद्धा जनताऽभवत् ॥४८॥

द्विगुणित भावक-कानून को लोगों ने टोड़ा और (इस प्रसङ्ग में) जनता कारागार में प्रविष्ट होने के लिए तैयार हो गई ।

कर्पकान्दोलनं चक्रे वीरघुर्यो जवाहरः ।

भसत्त एव पुनर्वदः पञ्जरे केसरी यथा ॥४९॥

वीराग्रणी जवाहरलाल ने किसानों का आन्दोलन चलाया, इसी से उन्हें पिञ्जडे में घेर की भाँति पुन (जेल में) बन्द कर दिया गया ।

अनुक्षणं शासक-वर्ग-कोपः

कक्षे निविष्टोऽग्निरिव प्रवृद्धः ।

अमोघमेघव्रतमात्मनीनं

धृत्वाप्यसौ शान्ति-जलं वर्षय ॥५०॥

(वधर) शासक वर्ग का कोप बगल (आस्तीन) में घुसी हुई चित्तगारी की भाँति भड़क उठा । तब उन्होंने अपना अमोघ 'मेघव्रत' धारण करके शान्तिरूपी जल की वर्षा की ।

आक्रान्तिरेषा न शमं प्रपेदे

तथापि शान्तिस्तु गताभिवृद्धिम् ।

सीमातिगा शान्ति-धृतस्य धारा

कोपाग्निमुद्वेजयति स्म भूय ॥५१॥

यह कान्ति (यद्यपि) शान्त न हुई तथापि शान्ति तो बढ़ी ही, (किन्तु) सीमातीत शान्ति रूपी धृत की धारा (देशवासियों के) कोप की अग्नि को फिर से बढा रही थी ।

पितरौ स्यविरौ जातौ पुत्री पञ्चदशाब्दिका ।

पत्नी रोगाकुला हन्त ! कीदृशीयं विडम्बना ! ॥५२॥

(इस बीच नेहरूजी के) माता-पिता बूढ़े हो गये, पुत्री पन्द्रह वर्ष की

हो गई धीरे पत्नी रोमाकान्त हो गई, दुर्दैव ! यह कैसे बिडम्बना हुई ।

‘सहिष्ये विधित्तानि दुःखाघातान्यशेषतः ।’

एवं सुदृढधैर्योऽसौ सुस्थिरो हिमवानिव ॥५३॥

‘मैं भाग्य-द्वारा दिये गये दुःख के आघातों को पूर्ण रूप से सहूँगा, इस प्रकार (निश्चय करके) दृढ़ धैर्यशाली वे हिमान्त की भाँति सुस्थिर हो गये ।

दुर्दान्त-दैव-घटना न यथी समाप्ति

तातस्तु तस्य सहसा परलोकमाप ।

वय्याहतो गिरिरिव प्रतिपद्य भूमि

शोकान्नि-दाह-परिदग्ध-वपुर्वभूव ॥५४॥

दुर्दान्त दैव की रचना शान्त नहीं हुई—उनके पिता सहसा परलोक-भाषी हो गये । (उस समय वे) वय से व्याहत पर्वत की भाँति भूमि पर गिर कर शोकान्नि के दाह से भूतन हुए शरीर वाले हो गये (भूतन गये) ।

लोकैः कथंकथमपि प्रतिबोध्यमानः

कृत्यं चकार पितुरन्तिमकालयोग्यम् ।

‘अस्योपदेशवत्याऽवरमत्र मुदं

गामय सोऽपि विजहा’विति तापमान ॥५५॥

लोगों के द्वारा जैसे सम्झाए जाने पर उन्होंने पिता के अन्तिम वक्तार के अनुसार इस सम्पन्न विद्या धीरे-धीरे के उपदेश की वज्रा से देने (स्वा-

तन्म्य) पुत्र किया था, वे ही आज मुझे छोड़ गये'—इस प्रकार सन्ताप करने लगे ।

धैर्येण, पावन-विचार-परम्परामि:

कालोचितैश्च रुचिरैर्जननी-प्रबोधैः ।

‘देशोद्घुतेः परमरम्यमरो मदीये

स्कन्धे धृतोऽस्ति ननु सोऽपि मयैव धार्यः’ ॥५६॥

धैर्य, पवित्र विचार-परम्पराओं और समयोचित माता की सान्त्वनाओं से (उन्होंने सोचा) ‘देशोद्धार का परम रमणीय भार मेरे कंधे पर है भवत वैसे मुझे (भली-भाँति) धारण करना चाहिए ।’

इत्येवं शोक-तप्तोऽपि पुनः कार्याकुलोऽभवत् ।

क्षेपं विना धरा-भारं को वा बोधुं भवेत्क्षमः ? ॥५७॥

इस प्रकार शोक से सन्तप्त होकर भी वे पुनः कार्य-व्यस्त हो गये । (यह है) दोपनाग के बिना पृथ्वी के बोझ को वहन करने में कौन क्षम्य हो सकता है ?

‘प्रयागार्धं व गन्तव्य’मित्यादेशस्य स्वप्नम् ।

कलिकातां गतोऽकार्षीत्पुनः कारागृहं ययौ ॥५८॥

‘आप प्रयाग से बाहर नहीं जा सकते’—इस (सरकारी) आदेश का उल्लंघन उन्होंने कृतकृता आते हुए किया तो पुनः कारावास में गये (मेज दिये गये ।)

कमलारोगहेतोश्च - मुक्तिर्जाता कथञ्चन ।
यूरोपमनयत्तान्तु किन्तु स्वस्था न साऽभवत् ॥५६॥

कमला को रोगता के कारण, किसी प्रकार उनकी मुक्ति हुई । वे उन्हें यूरोप ले गये किन्तु वे स्वस्थ नहीं हो सकी ।

विहाय भूमिं स्वर्लोकं ययौ सापि तपस्विनी ।
तस्या अग्नि क्रियाश्चक्रे दुःखितेन हृदा तदा ॥५७॥

वह तपस्वी भी भूलोक को छोड़कर स्वर्गलोक चली गई । तब दुःखित हृदय से उन्होंने उनकी भी (अन्तिम) क्रियाएँ की ।

‘लीलामात्रं समाकतुं समायाता वयं समे’ ।
चिन्ता-चुम्बित-चित्तोऽपि न भुमोवात्मधारणाम् ॥५८॥

चिन्तित वित्त होने पर भी उन्होंने इस धारणा को नहीं छोड़ा कि—
‘हम सब यहाँ सीलामात्र करने के लिए ही आए हैं ।’

क्रमशो ग्रन्थ-रत्नानि लिखितानि बहून्यपि ।
काशिसस्याधिपत्यं च बहुश कृतवानसौ ॥५९॥

उन्होंने क्रमशः अनेक ग्रन्थ-रत्न लिखे और अनेक बार काशिस की सम्पत्तता की ।

इत्थं गते व्यतिकरे जननी चिराय
मन्त्रयज्य पुत्रममरेशपुरं प्रयाता ।

तस्या अपि प्रथितगाङ्गाजलेऽस्य भस्म

॥ साधे विलोचन-जलैर्विजहौ कथञ्चित् ॥६३॥

इस घटनाचक्र के घटने पर माता (स्वरूपरानी) भी पुत्र को छोड़कर स्वर्ग चली गई । उनकी अस्थि-भस्म भी पवित्र गङ्गाजल में (उन्होंने) भाँसुपों के साथ, जैसे-तैसे विसर्जित की ।

इति कथितरत्नवीरह्यानन्दयुक्तविरचिते 'मैत्रेयविरचित'महावाक्ये

त्रयोदश सर्गं समाप्तम् ।



चतुर्दशः सर्गः

"यस्यानुभाव-करुणा-कृति-कौशलेन
लब्धं मयातिरुचिरं बहुसील्यवित्तम् ।
गौराङ्ग-भोति-दलनाय सुसज्जितोऽहं
तातोऽपि हन्त ! परलोकमसौ प्रयातः ॥१॥

"जिनके प्रभाव एवं दयापूर्ण कार्यों की कुशलता से मैंने ग्रहणित सुन्दर
बहुत सा भुक्त एवं घन प्राप्त किया और भगवन् की भोति ध्वस्त करने के
लिए मैं सुसज्जित हुआ, हूँ । वे ही मेरे पिताजी परलोक चले गये ।

मातापि तस्य चरणाम्बुजसेवनोत्का
त्यक्त्वा निज प्रियसुत सहसोज्जगाम ।
एकाकिन परिविहाय गता प्रियापि
यत्सत्यमस्य जगतो रचना विचित्रा ! ॥२॥

माताजी भी अपने चरण-जम्बों की सेवा करने के लिए उत्कण्ठित
होकर अपने प्रिय पुत्र को छोड़कर एकदम चली गई और प्रियतमा भी बदलेला
छोड़कर चली गई । सचमुच इस सत्तार की रचना विचित्र है ।

स्वर्गं गतोऽपि जनको मम मार्ग-दर्शी
बुद्धो निधास्यति पवित्रतमान् विचारान् ।

चिन्तां व्युदस्य परिनिश्चितकार्यसिद्ध्यै
बद्धादरेण भवितव्यमथो मयापि ॥३॥

दिवङ्गत होने पर भी पिताजी मेरा मार्ग-दर्शन करते हुए मेरी बुद्धि में पवित्रतम विचार प्रतिष्ठित करने (मत) मुझे भी, चिन्ता छोड़कर, पूर्व निश्चित कार्य की सफलता के लिए आदरयुक्त होना चाहिए ।

श्रीकृष्णचन्द्र-मुख-निर्गत-दिव्य-तत्त्वं
गीतोक्तमेव मम जीवन-साधकं स्यात् ।
गीता-सुधा परिनिषीय भवाम्यजस्र
संसार-सागर-समुत्तरणाय सज्जः ॥४॥

श्रीकृष्णचन्द्रजी के मुख से निवृत्ता हुआ गीतोक्त दिव्यतत्त्व ही मेरे जीवन का निर्माता होगा । गीतामृत का पान कर मैं संसार-सागर को पार करने के लिए सदा उद्यत रहूँगा ।

गीतामुपासितवताममरत्वलब्धिः
सञ्जायते जनिमताममय सदैव ।
आत्मा न वा जनिमुपैति न वा विनाशं
देहास्तु भूत-समुदायमयास्तथा स्युः ॥५॥

गीता की उपासना करने वाले जीवों को सदैव अमरत्व की प्राप्ति एवं अमय प्राप्त होता है । आत्मा न जन्म लेता है न मरता है (१३६) मृतों के मिथ्या देश उक्त प्रकार के (अमर) मरने वाले) होते हैं ।

प्रायान्ति यान्ति पथिका इव कर्म-पाशै—

बद्धा निरन्तरममी सुधियोऽधियो वा ।

सम्बन्धिनो नहि भवन्ति कदापि केऽपि,

कस्यापि कोऽपि नहि शाश्वतिकः सगन्धः ॥६॥

कर्म-पाशों में बंधे हुए बिड़ान् एवं मूर्ख पथिकों की भाँति निरन्तर घाते हैं और चले जाते हैं—कभी भी किसी के सम्बन्धी बनकर नहीं रहते । (सबमुक्त) कोई किसी का सदा के लिए सम्बन्धी नहीं होता ।

कर्माणि कर्तुं भुषदेश-परम्पराभि-

गीता निरन्तरमसौ जनमाजुहोति ।

तस्मान्मयापि सततं परिहाय चिन्ता

सत्कर्म कर्तुं मवधानपरेण भाव्यम् ॥७॥

अपने उपदेशों की परम्परा से वह गीता निरन्तर यजुष्य को कर्म करने के लिए प्रेरणा देती रहती है । इसलिए मुझे भी चिन्ता छोड़कर श्रेष्ठ कर्म करने के लिए सचेत रहना चाहिए ।

गीता परं सुरगिरा विनिवद्धभावा

जानामि नैव परिपूततमा च वाचम् ।

भाषान्तरं समवलम्ब्य पठामि किन्तु

ज्ञानन्तु सन्धुमधुना सुशकं तदेवम् ॥८॥

परन्तु गीता (तो) संस्कृत में उपनिवद्ध है और मैं उस पवित्र भाषा

को जानता नहीं हूँ । तो मैं क्यों न किसी दूसरी भाषा के माध्यम से उसे पढ़ूँ ? इस प्रकार मैं उसका ज्ञान तो प्राप्त कर ही सकता हूँ ।

चिन्ता तथापि विपुला मम विद्यमाना
पुत्रीन्दिरा गुण-गणैरभिभूषणोया ।
कन्यापि नीति-निपुणा यदि बुद्धियुक्ता
भर्ग्यं तथापि भवितेति विनिश्चयो मे ॥६॥

तो भी मुझे इस बात की चिन्ता रहती है कि बेटी इन्दिरा को गुण-गणों से अलङ्कृत करना चाहिए । कन्या होने पर भी यदि यह बुद्धिमती नीति-निपुण हो जाय तो भी शुभ ही होगा, ऐसा मेरा निश्चय है ।

जानाति कोऽद्य कतमो गतिमाप्स्यतीयं
पूर्वं विशेषकलया परियोजनीया ।
लक्ष्मोरियं भवितुमर्हति देश-रत्नं
विद्याचिता विविधकाम्यगुणा यदि स्यात् ॥१०॥

कितने पता है कि यह भागे क्या बनेगी ? (इसलिए) पहले इसे विशेष कलाओं में पारङ्गुत बनाना चाहिए । लक्ष्मी-स्वरूपा यह, यदि विद्यासम्पन्न एवं विविध रमणीय गुणों से युक्त हो जाय तो देश का रत्न बन सकती है ।”

एवं विचारयति धीरवरे, निशायां
चन्द्रोऽभयत्समुदितः कमनीयकान्तिः ।

धुभ्रः करैर्विघटयन् घनमन्धकारं
चित्तेऽपि तस्य जनयन् विविधान् विचारान् ॥११॥

उन धीरवर के रात्रि के समय ऐसा सोचने पर कमनीय कान्ति वाला
चन्द्रमा अपनी घबल किरणों से घने मन्धकार को दूर करता तथा उनके
हृदय में विविध विचारों को भी उत्पन्न करता हुआ उदित हो गया ।

[चन्द्रमा को देखकर उन्होंने सोचा—]

“शोकाकुलं सकल-कोक-कुलं करोति
नित्यं वियुक्त-मनसां वितनोति तापम् ।
पुण्योऽपि काम्य-कलयाऽमलया युतोऽपि
स्थाने विभर्त्ययमहो नितरां कलङ्कम् ॥१२॥

“समस्त कोक-मनुष्य नही यह सोचानुस करता है और वियोगियों
को निरत्य सन्ताप देता है, इसलिए पवित्र और रमणीय कलाओं से युक्त होने
पर भी यह कलक की ओ घारण करता है, वह सर्वथा उचित ही है ।”

[पुनः इन्दिरा-विषयक चिन्ता करते हुए कहते हैं—]

ये वा वदन्ति सलना नहि पाठनीयाः
सत्यं हि ते न जगतो गतिमन्वियन्ति ।
गार्गोमुखा सकलशास्त्रविशारदा या-
स्ताः सन्ति विश्वविदिता जनवन्दिताश्च ॥१३॥

जो लोग कहते हैं कि स्थियों को नहीं पढ़ाना चाहिए, वे समय की

गति को नहीं जानते । मार्गी प्रभृति समस्त शास्त्रों में निष्ठात जो (देवियाँ) हैं वे विश्वविदित और जनवन्दित हैं ।

विद्या-विवेक-निपुणा हि सदा जगत्या-
मानन्द-सम्पदमुपैतुमिमाः समर्थाः ।
बालानपि प्रथितभूरियशोवित्तानान्
सत्पात्रभूतिनिलयान् परिकल्पयन्ति ॥१४॥

विद्या एवं विवेक में निपुण होकर ये ससार में आनन्द की वृद्धि करने में समर्थ हैं और बच्चों को भी यशस्वी तथा सत्पात्रोचित ऐश्वर्य के पात्र बना देती (बना सकती) हैं ।

मार्गं प्रशस्तमुरोक्तवान् पिता मे
विद्यायुते निजमुते विधिवद् विधाय ।
तस्माद् विविक्तमनसो समयानुरूप
पुत्री भयापि निपुणा विदुषी विधेया ॥१५॥

पिताजी ने अपनी दोनों बन्ध्याओं को पढ़ाकर मेरा मार्ग प्रशस्त कर दिया है इसनिपुण विवेकशील मन में, समयानुसार मुझे भी पुत्री को प्रवीण विदुषी बनाना चाहिए ।

॥ पौरस्त्य-पदिचम-कलासु, समस्तदेश-
लोकोगयोगिविधिमार्गविधासु दक्षाम् ।

साहित्य-दर्शन-विशेष-समाजशास्त्रे

दोक्षावती भतिमती निपुणां करोमि ॥१६॥

पूर्व एवं पश्चिम की कलाओं में, समस्त देशवासियों के उपयोगी विधि (कानून) की बारीकियों में, विशेषकर साहित्य, दर्शन, समाजशास्त्र में दीक्षित एवं बुद्धिमती को निपुण बनाऊंगा ।

विज्ञान-नीति-चतुरा विविधप्रचारं-

भ्रापासु लोक-विततासु भवेत्सुविज्ञा ।

भज्ञान-कदममपास्य शरत्प्रसन्ना

नूनं भविष्यति सुनिर्मलजीवनेयम् ॥१७॥

विज्ञान और नीति में चतुर, विविध शास्त्राओं से ससार में फैली हुई भाषाओं में बुद्धिमान रह, निश्चय ही, भ्रष्टाचार सभी कोषों को दूर करके घर-घर के समान प्रसन्न एवं निश्चिन्त स्वच्छ जीवन वाली होगी । (घर भी निर्मल जीवन (जन्म) वाली होती है ।)

सेयं समेधितगुणा जगति प्रसिद्धा

विख्यातकीर्तिरथ विज्ञतगेषु सिद्धा ।

पुत्राधिका मम तु सेत्स्यति विश्ववन्द्या

मन्मानसे विधि-विधानमिदं विभाति ॥१८॥

यह समृद्ध गुणों वाली, जगत् में प्रसिद्ध, यशस्विनी विष्णुमय व्यक्तियों में गणनीय और विश्ववन्द्य मेरे लिए पुत्र में भी बरकरार सिद्ध होगी, मेरे मन

मे परमात्मा का यही विधान प्रतीत होता है ।

[पुनः छूटे हुए चन्द्र-प्रसङ्ग को जोड़ते हैं —]

चन्द्रोऽप्ययं दिशति मामथ कन्यकेयं
 शान्तिप्रिया, शशिकला-रुचिरा भवित्री ।
 लौकोपकारसिका वसुधाभिरामा
 गम्भीरतामपहरिष्यति सागरस्य" ॥१६॥

यह चन्द्रमा भी मुझे यही सूचना देता हुआ प्रतीत हो रहा है कि—
 'यह कन्या शान्तिप्रिय, चन्द्रकला के समान सुन्दर, लौकोपकार करने की
 रक्षिका, पृथ्वी पर अभिराम और (अपने स्वभाव की गम्भीरता से) समुद्र की
 गम्भीरता का भी हरण करने वाली होगी ।"

इत्यादिकं समवधार्य कृतप्रवन्धो
 भूयोऽपि मुढरचनाकुलितो बभूव ।
 कन्यापि योगिजनपावनकल्पनेव
 विद्यार्जने समभवद्विपुलां निबद्धा ॥२०॥

ऐसा निश्चय करके समुचित प्रवन्ध करने के उपरान्त वे फिर से मुढ-
 रचना में व्यस्त हो गये (इधर) वह कन्या भी योगियों की पावन कल्पना की
 भाँति विद्यार्जन में निपुणतापूर्वक जुट गई ।

[उन्होंने पुनः विचार किया—]

“दृष्ट्वा मया वहल-पश्चिम-देश-लोकाः

सर्वे विभूति-लसिताः, सुख-भोग-युक्ताः ।

स्वातन्त्र्यमुज्ज्वलमवाप्य विकास-कार्ये

लग्ना विभ्रान्ति सफला इव शखिवर्गाः ॥२१॥

मैंने बहुत से पश्चिमी देशों के निवासी जन देखे हैं । वे सभी ऐश्वर्य-सम्पन्न एवं सुखभोगों से युक्त हैं और स-फल वृद्धों की भाँति उज्ज्वल सफलता प्राप्तकर विकास-कार्य में लगे हुए दिखाई देते हैं ।

अत्रत्य लोक-निवहा मधुरेक्षुलण्ड-

तुल्याः सदैव रसमाप्नुमवाप्तपीडाः ।

गौराङ्ग-भोषण-रता रस-हीन-कायाः

शुष्का इमे दहनसाक्षितरा क्रियन्ते ॥२२॥

(एन) यहाँ के लोग (हैं जो) मीठे गन्ने के समान रस पाने के लिए सर्वत्र निघोरे जाते हैं । अंग्रेजों को घुष्ट करने में लगे हुए, रस-हीन शरीरों वाले, सूखे हुए इन्हें (भीतर से) निरन्तर जसाया जा रहा है ।

नैव त्यजन्त्यपरदेशमिमं वराकं

भत्वा स्वकीयमिव लोलमुखाः कदापि ।

सम्प्रार्थिता अपि न दुष्कृतिमार्गमेते

हातुं कदापि मनसापि तु चिन्तयन्ति ॥२३॥

इसमें वे हम देश को बेवत जानकर ये (बन्दर जैसे) उज्ज्वल मुँहों

वाते (अग्नेज) अपना-सा समझकर कभी भी नहीं छोड़ते हैं, और प्रायना किये जाने पर भी ये दूषित मार्ग को छोड़ने के लिए कभी मन में भी नहीं सोचते ।

शान्ति-प्रयासमपि हन्त ! विघ्नयन्ति
 प्राणार्पणैरपि मनागपि नो दयन्ते ।
 सम्मारयन्ति पशुमारमिमे हताशान्
 नो भारतीयजनतां गणयन्ति नैव ॥२४॥

छेद की बात है कि ये (हमारे) शान्ति प्रयास को भी उड़ा देते हैं, प्राणोत्सर्गों से भी जरा नहीं पिघलते, निराश व्यक्तियों को पशुओं की भाँति पीटते हैं और हमारी भारतीय जनता को कुछ सम्मते ही नहीं हैं ।

संख्यातिगा परमदुःखततिविसोढा
 कारा-निवास-गणना तु सुदूरमास्ताम् ।
 नार्यो नराश्च विपुलैः परिताप-सर्गै-
 नित्यं लिखन्ति रुदितैरपमान-काव्यम् ॥२५॥

(हम लोगों ने) अमर्य दुःखों की परम्परा सही है, जेलों में निवास करने की गिनती भी जाने दें । (यहाँ के) नर नारी बड़े बड़े सन्ताप के सर्गों से नित्य रुदन (की स्थाही) से 'अपमान काव्य' लिख रहे हैं ।

'कोवाऽभ्युपाय' इति चिन्तनयापि कोऽपि
 मार्गो न दृश्यत इवेति परास्ति चिन्ता ।

देशान्तरैः सह विधातुमयस्यश्वातां
यात्रा-क्रमो मम मनस्युदितो बलीयाम् ॥२६॥

‘ऐसे में क्या उपाय हो सकता है ? यह सोचने पर भी कोई मार्ग दिखाई नहीं देता, यही बड़ी चिन्ता है । दूसरे देशों के साथ कल्याणकारिणी वातां करने के लिए मेरे मन में यात्रा के कार्यक्रम का प्रबल सङ्कल्प उत्पन्न हुआ है ।’

एवं विविच्य गतवान्प्रथमं स ‘चीनं’
‘जापान’मेव तदनु प्रययौ ‘रसायाम्’ ।
‘शमण्य’ देशमुपसादितवान् परस्तात्
तत्रत्यनेसृभिरथो मिलितश्चिराय ॥२७॥

ऐसा विचार करके पहले वे चीन गये, फिर जापान और वहाँ से रुस गये । तत्पश्चात् जर्मन देश में पहुँचे और वहाँ के नेताओं से मिले ।

तत्रावदन् कतिपये प्रमुखा महान्तो
नीति-क्रिया-कुशलिनो, वदतां वरेण्या ।
“साधारणैर्न मुलभा भवदीययत्नैः
स्वाराज्य-लब्धिरधुनेति सुनिश्चितं नः” ॥२८॥

वहाँ कतिपय प्रमुख, नीति-कुशल, और भाषण-बला विदग्ध महा-पुरुषों ने कहा—“आपके सामान्य प्रयत्नों से अभी स्वतन्त्रता की प्राप्ति

• “अथ शभावहो विधिः ।”

सम्भव नहीं है, यह हमारी निश्चित धारणा है ।”

केचिच्चमत्कृतिपरैर्वचनैरवोचन्—

“शस्त्रं विना न सुलभं भवतामभीष्टम् ।”

‘श्रीचाङ्गकाद’मुख-पङ्कजतोऽपि किञ्चि-

ज्जग्राह नोति-रस-सेक-करान् स विन्दून् ॥२६॥

कुछों ने चमत्कारपूर्ण वचनों से कहा— ‘विना शस्त्र के आपकी अभीष्ट-सिद्धि सुलभ नहीं है ।’ श्री चाङ्गकादशेक के मुख-कमल से भी उन्होंने कुछ भीति-रस का सेवन करने वाले विन्दुओं को ग्रहण किया ।

तृप्ति न चालभत भारत-तत्त्वदर्शी

शान्ति ददर्श निजकार्यकरी विवेकी ।

सर्वञ्च लोकवचनं जन-नायकेभ्य—

स्तत्तद्रहस्य-सहितं निपुणं जगाद ॥३०॥

किन्तु भारत के तत्व को जानने वाले उन्हें (उक्त बातों से) सन्तुष्ट नहीं मिली; विवेकशील उन्होंने शान्ति को अपनी कार्यसाधिका के रूप में माना, (भीर) समस्त लोगों के विचार (यहाँ के) जन-नायकों से शूद्र रहस्य-सहित चतुरतापूर्वक बता दिये ।

एवं क्रमेण चलितेऽपि च युद्धकार्ये

लाभो यदा न भवतीति विनिश्चयोऽभूत् ।

प्रस्तावमेकमुपघाय चकार धीम—

‘देशं परित्यजत सत्वरमगरेजा !’ ॥३१॥

इस प्रकार युद्ध-कार्य के चलने पर भी जब लाभ नहीं हो सका तो उन्होंने निश्चय करके एक प्रस्ताव रखकर घोषणा की — ‘अब जों भारत को शीघ्र छोड़ दो ।’

प्रस्तावमेनमवगत्य चचाल किञ्चिद्

गीराङ्ग-नोति-रमणी-परिसेवितं तत् ।

सिंहासन गलित-कान्ति ततो बभूव

सन्धिञ्च कर्तुं मुपचक्रमिरे विचारम् ॥३२॥

इस प्रस्ताव को जानकर अश्वजों की नीतिरूपी रमणी से सेवित वह सिंहासन (पहने) कुछ डगमगाया और बाद में कान्ति हीन हो गया । (ऐसी स्थिति में) उन्होंने सन्धि करने का विचार किया ।

सन्धि विधातुममुमेव समाजुहाव

धीरोऽप्यधीर इव वायसराय एवम् ।

शान्तिप्रियेश्व भधुरैर्वचनैश्च तस्य

गीराङ्ग-शासक-गुरुमुदितो बभूव ॥३३॥

स्वभावतः धीर होने पर भी अधीर से वायसराय ने सन्धि करने के लिए उन्हें ही बुलाया । उनके शान्तिप्रिय तथा मधुर वचनों से अश्वज शासकों का प्रभुस बह (बहुत) प्रसन्न हुआ ।

युद्धं शान्तं बभूवेत्यं शान्तं गौराङ्गशासनम् ।
श्रीलः 'श्रीलार्डमाउण्टबैटनः' सिद्धिदोऽभवत् ॥३४॥

इस प्रकार (स्वातन्त्र्य-) युद्ध शान्त हुआ और यश्वंजों का शासन भी शान्त हो गया, मुरुवि-सम्पन्न श्रीलार्डमाउण्टबैटन सफलता कराने वाले हुए ।

देशः स्वतन्त्रः सञ्जातश्चाङ्गभङ्गोऽप्यजायत ।
उपायः कोऽपि नास्तीति विरता देश-नायकाः ॥३५॥

देश स्वतन्त्र हो गया किन्तु उसका अङ्ग-भङ्ग (विभाजन) भी हो गया । 'कोई उपाय ही नहीं है' यह सोचकर देश-नायक भी (इतने भय से) खदासीन हो गये ।

स्वल्पेनैव च कालेन, विधान-रचनाप्यभूत् ।
सर्वेषामैकमत्येन श्रीराजेन्द्रोऽभवत्पतिः ॥३६॥

थोड़े ही समय में संविधान का निर्माण भी हो गया और सर्वसम्मति से श्रीराजेन्द्रप्रसादजी 'राष्ट्रपति' बने ।

आद्यः "प्रधानमन्त्री च श्रीजवाहरनेहरुः ।
तपस्या-पूर्तिरेतस्य तथान्येषां तपस्विनाम् ॥३७॥

(भोर) प्रथम प्रधानमन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू बने । इनकी तथा अन्य साधकों की तपस्या पूर्ण हुई ।

नारोभिर्बालकैर्वृद्धैर्युवभिर्वहुधा कृता ।
तपस्या पूर्णतां याता श्रीपरेशानुकम्पया ॥३८॥

नारियों, बालकों, बूढ़ों और युवकों के द्वारा अनेक प्रकार से की गई तपस्या, परमात्मा की (प्रसवा श्री = जन्मो और परेश = नारायण) कृपा से पूर्ण हो गई ।

इति कविरत्नधीमत्यानन्दधुस्तविरचिते 'श्रीनेहरूषरित'महाकाव्ये
चतुर्विंश सर्गः समाप्तः ।



पञ्चदशः सर्गः

स्वराज्य-लाभेऽपि न शान्ति-लाभो
लसाट-मध्ये लिखितो विधात्रा ।
महान्देरन्यजनप्रणाशः
कृतोऽविरामं तनु पाकदेशे ॥१॥

स्वराज्य मिलने पर भी शान्ति का लाभ विधात्रा ने मस्तक पर नहीं लिखा था । (इसीसे) पाकिस्तान में महामुद बानो (बकनो) ने अपने से प्रतिरिक्त (हिन्दुओं) का बेरोक टोक हत्या-काण्ड प्रारम्भ कर दिया ।

साधारणेनापि धनागमेन
जनश्चिरायोन्मदभावमेति ।
उन्मत्तता स्फीततमा विधत्ते
राज्योपलब्धिस्तु नितान्तमेव ॥२॥

साधारण से धन के आ जाने पर भी व्यक्ति अत्यधिक उन्मत्त-भाव को प्राप्त हो जाता है फिर राज्य की उपलब्धि तो उसकी उन्मत्तता को परमसीमा पर पहुँचा देती है ।

सौभाग्य-लक्ष्मीवृणुते यदा यं
तदा जनश्चेतयते न किञ्चित् ।

स्व वा परं वा नहि वेत्ति जन्तु—

मन्तुं विनापि व्यथते परं हि ॥३॥

जब सौभाग्य लक्ष्मी किसी का बरण करती है तब व्यक्ति कुछ नहीं सोचता है। न वह जीव अपने को पहचानता है और न पराये को ही, बिना अपराध के भी वह दूसरे को पीडा पहुंचाता है।

वित्त-प्रलोभावृत्तमानसाना-

मास्या भवच्चिन्तितितान्तसत्यम् ।

तातं सुतं स्वा जननी तथैते

निघ्नन्ति तुच्छस्य घनस्य हेतोः ॥४॥

‘घन के भ्रम से अभिभूत हृदय वाले व्यक्तियों की आस्था कभी भी नहीं होती’—यह नितान्त सत्य है। वे पिता, पुत्र और अपनी माँ को भी तुच्छ घन के लिए मार डालते हैं।

नाश्चर्यमेतत्परिकल्पनीयं

यत्तत्तुर्व्यापि प्रचुर प्रयोगः ।

लोक-व्यथाऽऽपादन-बद्ध-कर्ष-

बंधो जनानां विहित परेषाम् ॥५॥

सोगो को पीडा पहुंचाने के लिए कमर कसकर तैयार उन्होंने (हिंसा का) जो विशाल आघोजन किया तथा (घने से धतिरिक्त) दूसरों (हिन्दुओं) का धर्म निन्हा, दलमे आश्चर्य नहीं करना चाहिए।

खड्ग-प्रहारैरतिदारुणैस्तैः

शिरांश्च कृतानि कृतान्त-कल्पैः ।

यदाऽभवन्स्ते किल कान्दिशोका-

स्तदा हतास्तंगुलिका-प्रहारैः ॥६॥

यमराज के समान अत्यन्त क्रूर उन्होंने (पहले) तलवार के प्रहार (सोरो के) फिर काटे और जब वे भयभीत होकर भागने लगे तो उन्हें गोलियों के प्रहारों से मार डाला ।

गृहाणि दग्धानि, हुता रमण्यो

बाला हुता, वित्तमुपागृहीतम् ।

गन्तुं प्रवृत्ता, सप्तशो निकृता

न निवृत्तिं किन्तु तथापि याताः ॥७॥

उन्होंने घर जलाए, सुन्दरियों का अपहरण किया, बच्चों को मार डाला और धन छीन लिया; और जो जाने लगे उन्हें सैकड़ों की सख्या में काट डाला, फिर भी उन्हें सन्तोष नहीं हुआ ।

पौरस्त्य-पाके जन-नाश-कारि-

विध्वंस-लीला तनुते स्म खेलाम् ।

पाश्चात्यपाके विततो बभूव

कदापि कालानल-कोप-लासः ॥८॥

पूर्वी पाकिस्तान में जनता का विनाश करने वाली विध्वंसलीला

लेव कर रही थी और दूसरी ओर पश्चिमी पाकिस्तान में कालाग्नि के क्रोध का ताण्डव हो रहा था ।

ततः प्रयातो जन-रक्षणाय

पञ्चाम्बु-देशं जन-नायकोऽमौ ।

निष्कासितास्ते बहवस्तु तेन

निवासिताश्चात्र समस्तदेशे ॥६॥

तदनंतर वे जननायक लोगो की रक्षा के लिए पञ्जाब में गये और वहाँ से बहुतों को उन्होंने निकाला तथा वहाँ समस्त देश में बसाया ।

हतावशेषान्, कृतदीनवेषान्

यथा-कथञ्चित् खलु भारतेऽत्र ।

निवासयामास परिष्कृतेषु

वनेष्वनेकेषु च पत्तनेषु ॥१०॥

भरने से बचे हुए, दीन वेष धारण करने वाले लोगों (क्षरणाधिक्यो) को वहाँ भारत में साफ किये हुए अनेक जंगलो एवं नगरों में बड़ी कठिनाता से बसाया ।

अत्र व्यवस्था विहिता समेषा-

मेषां तदा दुःख-द्वेष्टानाम् ।

तापापनोदं कृतवान् कथञ्चित्

कृतान्त-वक्त्रादिव निगेतानाम् ॥११॥

हु.स के दावानल में झुलसे हुए इन सबकी यहाँ व्यवस्था की और
यमराज के मुखमें में (बचकर) निकले हुए-से उनका सन्ताप दूर किया ।

तेषामनाचार-परम्पराया

अत्रापि जातोऽनुचितप्रभाव ।

हताहतानां विषदो विलोवय

चेतस्तु तस्यातिबभूव खिन्नम् ॥१२॥

उनकी अत्याचार-परम्परा का यहाँ भी अनुचित प्रभाव हुआ । हता-
हतों की विषतियों को देखकर उनका चित्त अत्यन्त खिन्न हो गया ।

परैः प्रयासैः कृतवान् प्रबोधं

बहुत्र गत्वा विदधेऽनुरोधम् ।

विरोध-शोधं कृतवान् कथञ्चित्

तथापि रोषाग्निरभून्न शुद्धः ॥१३॥

बड़े प्रयासों से उन्होंने (जनता को) समझाया, अनेक स्थानों पर
जाकर (लोगों से) अनुरोध किया, जैसे-तैसे विरोध-शुद्धि का प्रयत्न किया
फिर भी (साधप्रशायिक) रोषाग्नि दबी नहीं ।

विशुद्धभूमावपि बीजमुप्त-

मशुद्धरूपं विपरीतकाले ।

निरन्तरं तद्विपरीतमेव

फलं ददातीह विनाशकारि ॥१४॥

विशुद्ध भूमि में भी बोया हुआ अशुद्ध बीज विपरीत समय में निरन्तर
विनाशकारी विरुद्ध फल ही देता है ।

दैव-प्रकोपो न क्षमं प्रपेदे
दुर्भाग्य-लीला नितरो जहास ।
शान्तिप्रियः सर्वहितोपदेष्टा
कथावशेषं गमितो महात्मा ॥१५॥

दुर्दैव का प्रकोप क्षान्त नहीं हुआ, दुर्भाग्य-लीला निरन्तर घट्टहास कर
रही थी, इतने में ही शान्तिप्रिय, सबके लिए शान्ति का उपदेश देने वाले
महात्मा गान्धी को भी कथावशेष कर दिया गया ।

“यस्योपदेशेन करोमि कार्यं
स्वदेश-भारं विपुलं वहामि ।
बापूमहात्मापि विहाय हन्त !
मामञ्जसे”त्यं परिखेदमाप ॥१६॥

“जिनके उपदेश से मैं कार्य करता था और अपने देश के भारी बोझ
का वहन करता था, वे ही महात्मा बापू भी हाथ । मुझे इतनी जल्दी छोड़
गये”—इस प्रकार सोचते हुए वे डुली हुए ।

शोकान्निभूतोऽपि स घोर-धुर्यः
कालोचितं चास्य चकार कृत्यम् ।

देशस्य सेवा-विनिबद्धचेताः

पुनः प्रपेदे प्रकृतिं स्वकीयाम् ॥१७॥

लोक से अभिभूत होने पर भी धीरावली उन्होंने उनका समयोचित (अंतिम) कृत्य किया और देश-सेवा के लिए दृढचित्त वे पुन अपनी प्रकृति को प्राप्त हो गये (प्रकृतिस्थ हो गये) ।

श्रीमान् 'पटेल,' कृतवान् समस्त-

राज्यामिहैकं प्रमुखं मुसल्लम् ।

'कश्मीर'-राज्यं नियमानुसारं

बभूव सङ्घे मिलितं स्वयं हि ॥१८॥

श्रीमान् पटेल ने समस्त राजाओं का एक सघ बनाया । उस सघ में कश्मीर राज्य नियमानुसार स्वयं सम्मिलित हो गया ।

सा सङ्घ-शक्तिर्नितरा प्रवृद्धा

सञ्जीवनस्याशु चकार कार्यम् ।

एकत्वसूत्रेण दृढं निबद्धा

विचित्रपुष्पैर्ग्रथितेव माला ॥१९॥

एकता के सूत्र में दृढतापूर्वक बंधा हुई, रंग विरङ्गे पुष्पों से गुंथी हुई माला की भाँति उस सघ शक्ति ने प्रवृद्ध होकर सीधे ही सञ्जीवनी (मोक्षधि) का काम किया ।

कश्मीर-राज्यस्य विशेषभागं

चक्रुः स्वहस्ते प्रसभं तदा ते ।

कुम्भं सुधायाः सुर-सङ्घ-हस्तात्

दैत्या यथा पाक-विधान-दक्षाः ॥२०॥

जैसे (प्राचीन काल में) दैत्यों ने अमृत के कुम्भ को देव-समूह के हाथ से छीन लिया था वैसे ही पाकिस्तान का निर्माण करनेमें कुशल उन्होंने कश्मीरराज्य के एक विशेष भाग को बलपूर्वक हथिया लिया (दाब लिया) ।

स वैर-वह्निर्न जगाम शान्ति-

मद्यापि कोपाकुलितो विभाति ।

विधान-विशैरपि बोधितास्ते

पाकाधिपा नैव हठं त्यजन्ति ॥२१॥

वह वैर की अग्नि ठण्डो नहीं हुई, भाव भी सुखपती हुई दिखाई देती है । विधिविधान-विशारदों के द्वारा समझाए जाने पर भी वे पाकिस्तानी शासक अपने हठ को नहीं छोड़ रहे हैं ।

चकार वार्ता बहुशस्तथापि

न मेनिरे ते कुशलाः स्वनीती ।

‘सर्वे स्वदेशे मसुप्तं वसाम.’”

नाङ्गीकृतं तैः प्रतिवेशिभिस्तत् ॥२२॥

उन्होंने अनेक बार वार्ता चलाई परन्तु अपनी नीति में कुशल वे नहीं माने । 'सब अपने-अपने देश में सुखपूर्वक रहें'—यह उन पड़ीतियों ने नहीं माना ।

[दूसरे पाद में—'ते कुशलाः' में यदि अकार (ऽ) का छेद कर लिया जाय तो 'अपनी नीति में अकुशल' यह अर्थ भी हो सकता है ।]

अनुक्षणं भारतदेश-जातै-

विरोधमुत्पादयितुं सचेष्टाः ।

कुर्वन्ति सालाटिकता बहन्तो

निन्द्येषु कार्येष्वपि दुष्प्रवृत्तिम् ॥२३॥

प्रसिद्ध भारतीयवासियों में विरोध करने के लिए वे तैयार रहते हैं और (विदेशियों की) मुखमुद्रा को देखते हुए (उनकी सुशामद करते हुए) निन्द्य कार्यों में भी अपनी दूषित गतिविधि चालू रखते हैं ।

अमेरिकातो जगृहुः प्रभूत

युद्धस्य सम्भारमिमे महान्तः ।

रुसेन जातु प्रविधाय मैत्री

स्वकार्यै-सिध्यै प्रभवन्ति नम्राः ॥२४॥

अपने को 'महान्' समझने वाले इन्होंने अमेरिका से बड़ी मात्रा में युद्ध की सामग्री ली है और कभी रुस के साथ मैत्री करके अपना काम बनाने के लिए विनम्र हो जाते हैं ।

चीनाञ्चलं क्वापि करे निधाय
भजन्ति चाञ्चल्यमपारमेते ।
भवन्ति युद्धं सततं विधातुं
वद्धादरा भारत-भूमि-जातैः ॥२५॥

कभी चीनियों का पत्ना हाथ में पकड़ कर वे अपार पञ्चलता दिखाते हैं और भारतवासियों से युद्ध करने के लिए निरन्तर तैयार रहते हैं ।

सस्यं, पशून् नित्यमपाहरन्ति
विशन्ति देशे परिवृत्य वेषम् ।
जनापहारं, नरसम्प्रहारं
यदा-कदात्पीडनमाचरन्ति ॥२६॥

(सीमावर्ती क्षेत्रों से) नित्य फसल एवं पशुओं को चुराकर ले जाते हैं, देश में वेष्टा बढ़ाकर भुस भाते हैं, और जब-कभी लोगों का अपहरण उत्पीड़न तथा उन पर आक्रमण करते रहते हैं ।

निन्दन्ति, भिन्दन्ति, सदा द्विषन्ति
क्षेत्रास्त्र-जालानि पश्चिषन्ति ।
दहन्ति लोकानथ गेहजातं
हसन्ति दुष्कृत्य-विधान-दक्षाः ॥२७॥

द्रुपित कृत्य करने में चतुर वे (हमारी) निन्दा करते हैं, (यहाँ) भेद डालते हैं, सदा द्वेष करते हैं, क्षेत्रास्त्रों के समूह फँकते हैं, लोगों और घरों को जला डालते हैं, फिर हँसते हैं ।

रक्षा-भटानामुपरि प्रहारं

कुर्वन्ति लब्धावसराः कदर्याः ।

कुतो नु यावद् गणना विधेया

तेषामनाचार-परम्पराणाम् ॥२८॥

ये कायर हमारे प्रतिरक्षियों के ऊपर, पात लगाकर, आक्रमण करते हैं । उनकी भनाचार-परम्परा की कहाँ तक गणना की जाय ?

प्रतीव तापं भजते स्म नित्य—

मेतानपि स्वानभिमन्यमानः ।

केनाप्युपायेन भवेत्सुशान्ति—

रितीव चिन्ताकुलितोऽभवत्स. ॥२९॥

इन्को भी प्रपन्ना ही मानते हुए वे अस्यन्त दुःख का अनुभव करते थे और किसी भी उपाय से शान्ति हो जाय, इस ओर चिन्ताकुल रहते थे ।

कालान्तरेण प्रथितप्रभावः

परिस्फुटं प्राह विधान-सूत्रम् ।

‘न कश्चिदत्रास्ति जनो जनेशो

न वा प्रजे’त्यादिशति स्म सम्यक् ॥३०॥

कुछ समय बीत जाने पर, प्रतिष्ठित प्रभाव वाले उन्होंने सविधान का सूत्र स्पष्ट किया—‘न वहाँ कोई व्यक्ति राजा है और न प्रजा’ । इस प्रकार वे भली भाँति प्रचार करते थे—

‘न वर्णभेदो, न च जातिभेदो

न धर्मभेदो, न च सम्प्रदायः ।

सर्वे समानाः सुख-शान्ति-लाभे

॥ ३१ ॥

‘ (यहाँ) न (कोई) वर्णभेद है, न जातिभेद, न धर्मभेद है और न सम्प्रदाय । सुख शान्ति के लाभ में सभी स्त्री-मुख्य समान रूप से अधिकारी हैं ।

भाषामुपादाय न वा विवादः

केनापि कार्यो निजदेशमध्ये ।

सर्वे मिलित्वार्जखल राष्ट्र-सेवा-

रता भविष्यन्ति विहाय भवेत् ॥ ३२ ॥

अपने देश में भाषा को लेकर किसी को भी विवाद नहीं करना चाहिए । सब मिलकर, भेद-भाव छोड़कर, सम्पूर्ण राष्ट्र की सेवा में लगने (ऐसा विश्वास है ।)

देशान्तरैः साकम्पीह सीमा-

कृतो विवादो भविता न युक्तः ।

क्षुत्लामतां दूरमितो विधाय

लोकाः समस्ताः सुखिनो भवेयुः ॥ ३३ ॥

दूसरे देशों के साथ सीमा-विवाद भी ठीक नहीं होगा । वहाँ से भुल-सही दूर करके सारे लोग सुखी होने चाहिए ।

शिक्षाधिकारोऽपि समान एव
न्यायोऽपि लोकस्य कृते सुरम्भः ।

न दुर्बलं कोऽपि बली बलेन
॥ १ ॥ निजाधिकारे कुरुते कदापि ॥३४॥

शिक्षा का अधिकार सबको समान है, न्याय भी लोगों के लिए सुलभ है, कोई बली दुर्बल को बलपूर्वक अपने अधिकार में नहीं कर सकता ।

तटस्थता-नीतिमुपास्य राष्ट्रं
समुन्नतेर्मागमुपैष्यतीति ।
न सम्प्रदायात्मकता विधेया
कार्यश्च देशं सह मित्रभावः ॥३५॥

तटस्थता की नीति पर चलकर (ही) राष्ट्र समुन्नति के मार्ग पर चलेगा । साम्प्रदायिकता यहाँ नहीं बढ़नी चाहिए और समस्त देशों के साथ मित्रता करनी चाहिए ।

यथायथं सर्वजनैर्मिलित्वा
; विधास्यते कार्य-कलाप-योगः ।
सहायता-कार्यमलं विधाय
; सम्पत्स्यते विश्वजनीनसेवा ॥३६॥

यथायोग्य सब लोगों को मिलकर बहुत से काम करने होंगे और सहायता-कार्य करके मानवमात्र के लिए हितकर सेवा सम्भव हो सकेगी ।

न मारणीया, न च वञ्चनीया

जनाः समे साधु समर्चनीयाः ।

अकारण-द्वेष-विधि विहाय

साहाय्य-नीतिः परिमार्जनीया ॥३७॥

न लोगों को मारना चाहिए, न धोखा देना चाहिए अपितु (सबका) सम्मान करना चाहिए । अकारण द्वेष करना बन्द करके सहयोग की नीति को परिष्कृत करना चाहिए ।

महात्मदिष्टेन यथा वसित्वा

राष्ट्रस्य कल्याणमुपासनोपम ।

परस्परं प्रीति-निबद्ध-चित्तै-

श्चिराय विश्वात्मकता विधेया ॥३८॥

महारवाजी के द्वारा बताये गये मार्ग पर चलकर राष्ट्र का कल्याण करना चाहिए और परस्पर प्रेम-पूर्ण-द्वन्द्व होकर विश्वबन्धुता का प्रचुर प्रचार करना चाहिए ।

राष्ट्रं समृद्धं सुखशान्तिमुक्तं

भविष्यतीदं जगदेकबन्धुः ।

स्नेहप्रभावादपरेऽपि नूनं

सदा भवन्तीह जनाः स्वकीयाः ॥३९॥

सुख-शान्ति, से युक्त यह राष्ट्र ससार का एकमात्र बन्धु हो जाएगा ।

स्नेह के प्रभाव से, निश्चय ही, पराये व्यक्ति भी अपने हो जाते हैं ।

३

शस्त्रप्रयोगेण न शान्तिलाभो

। विद्वेषभावैरयच्चापि युद्धैः ।

बलं न तादृक् किल भारतेऽस्ति

युद्धे जयो येन सुनिश्चितः स्यात् ॥४०॥

शस्त्र-प्रयोग, विद्वेष-भाव अथवा युद्धों से शान्ति मिलने वाली नहीं है । भारत के पास वैसा बल नहीं है जिससे युद्ध में विजय सुनिश्चित हो ।

‘सत्य-श्रमाभ्यां सकलार्थलाभो

हिंसा विधेया नहि जातु लोकैः ।’

इत्यादिवात् प्राङ्महनीयकीर्ति—

स्तपस्विब्रह्मचर्यं स हि पूज्यवापूः ॥४१॥

‘सत्य और परिश्रम से समस्त प्रयोजन सिद्ध होते हैं, लोगों को श्रम भी हिंसा नहीं करनी चाहिए’—इस प्रकार पहले महिमामय कीर्तिवाली, तपस्विवर पूजनीय बापूजी ने आदेश दिया ही था ।

तस्मात्तदीयैरनुगामिलोकैः—

रस्माभिरेतत्परिपालनीयम् ।

वृद्धानुभावैरिह वर्धनीया

देशस्य सम्पत्कमनीययोगैः” ॥४२॥

इसलिए उनके अनुयायी हम लोग को भी इसका पालन करना चाहिए । प्रभावशाली व्यक्तियों द्वारा अपने सराहनीय योगदान से देश की सम्पत्ति बढ़ानी चाहिए ।

इति ॥ नितरा पूत मार्गे दिदेश सुखार्थिना-
मुचितमुचित श्रेयोलाभ तदा मतिमानसौ ।
तदनु निखिलै सेवासक्तैस्तदीयमत मत,
प्रभवति गुरो कल्याणाय वचोनिचय सदा ॥४३॥

इस प्रकार उन मतिमान् ने तब मुझ के इच्छुक (विश्वामित्रों को) कल्याणकारी तथा नितान्त पवित्र मार्ग बताया । तत्पश्चात् उनकी सेवा में मैं उनसे सम्पूर्ण भक्तों ने उनका मत माना । (सचमुच) बड़े भावनी का वचन समूह कल्याणकारी होता है ।

घोषणामपि विधाय मनस्वी
स्वीचकार, निजभारतभूमिम् ।
स्वर्ग-सौख्य-सुपमा-भर पूर्णं
कतुं मेव परिकर्म चकार ॥४४॥

उक्त घोषणा को करके उन मनस्वी ने स्वयं भी उसे स्वीकार किया और अपनी भारत भूमि को स्वर्गीय सुख सुपमा से पूरु करने के लिए सतत्प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया ।

इति कविरत्नवीरह्यान वधुक्त्तविरचिते श्रीनेहचरित महाकाव्ये
पञ्चदश सर्ग समाप्त ।

षोडशः सर्गः

“गौराङ्ग-शासनान्मुक्तं भारतं भा-रतं भवेत् ।
सर्वेऽत्र सुखिनः सन्तु, निर्भया विचरन्तिवह ॥१॥

अंग्रेजों के शासन से मुक्त भारत श्री-सम्पन्न (भा=धी, रत=सम्पन्न)
'हो तथा' यहाँ सभी सुखी हो और सभी निर्भय होकर घूमे ।

देशान्तरेषु सम्मानं भारतस्य निरन्तरम् ।
गौरवञ्च पुनर्भूयादि"त्याशा तस्य धीमतः ॥२॥

भारत का विदेशों में पुन निरन्तर सम्मान एवं गौरव बढ़े" यह उन
बुद्धिमानों की आशा थी ।

“अन्ये समुन्नता देशा वित्तवन्तः सुखप्रियाः ।
गुणितोऽथ कलावन्तो निर्भयाः सन्ति सर्वशः ॥३॥

“अन्य समुन्नत देश धनी, सुखी, गुणी, कलावान् तथा सब प्रकार से
निर्भय हैं ।

अत्रत्यं वित्तमादाय गौराङ्गाः सुखिनोऽभवन् ।
अन्न-वस्त्रादि-चिन्ताभिर्भारतीयाः प्रपीडिताः ॥४॥

यहाँ के धन को लेकर अंग्रेज सुखी हो गये और अन्न-वस्त्रादि की
चिन्ता से भारतीय पीड़ित हो गये ।

देशोऽयं सर्वदेशानां गुरुरासीत् कदाचन ।
कुलीना अपि दासत्वं भजमाना भवन्त्यहो ! ॥५॥

कभी यह देश सब देशों का गुरु था । किन्तु आज देश के लोग भी दासता में पड़े हुए हैं ।

कृषि-प्रधाने देशेऽत्र कृषिरस्ति न शोभना ।
कर्पका कर-भारेण नित्यमेव प्रपीडिता. ॥६॥

कृषि प्रधान इस देश में खेती भी अच्छी नहीं होती । किसान करों के बोझ से नित्य ही पीड़ित रहते हैं ।

बलिनो दुर्बलान् घ्नन्ति, निघ्नता प्रापयन्ति च ।
क्षुत्क्षामाः क्षीणकायाश्च, सततं भय-कम्पिताः ॥७॥

शक्तिशाली दुर्बलों को मारते (सताते) हैं और अपने अधीन कर लेते हैं । (अधिकारशाली लोग) भूख से व्याकुल, क्षीणकाय तथा निरन्तर भयकम्पित रहते हैं ।

कर्पकाणां दशा तस्माच्छोषनीया प्रयत्नतः ।
परिपूर्णं हि जठरे कार्यमन्यत्प्रसिध्यति ॥८॥

इसलिए किसानों की दशा (पहले) प्रयत्नपूर्वक संभालनी चाहिए; क्योंकि पेट भरने पर ही अन्य कार्य चलते हैं ।

जीवनस्य प्रबन्धो हि परमावश्यको मतः ।
उप्तबीजापि पृथ्वीयं, निष्फला जीवनं विना ॥६॥

जीवन (१. जीवन २ जल) का प्रबन्ध परमावश्यक माना गया है ।
बीज बोये जाने पर भी यह पृथ्वी विना जल के फल नहीं दे सकती ।

नदीनां स्रोतसां बन्धः प्रकल्प्यो जल-वाञ्छया ।'
'हीराकुण्ड'-शिलान्यासं, चकार विधि-पूर्वकम् ॥१०॥

जल की इच्छा से नदियों एवं स्रोतों पर बांध बांधने चाहिए" यह
सोचकर उन्होंने 'हीराकुण्ड'-(योजना) का शिलान्यास किया ।

स्थाने-स्थाने नदीनाञ्च बन्धनं परिकल्पितम् ।
येनेयं दृश्यते भूमिः सर्वतः शस्य-शालिनी ॥११॥

स्थान-स्थान पर नदियों के बांध बंधवाये, जिनसे यह भूमि सर्वत्र
शस्य-सम्पन्न दिखाई देती है ।

'वित्तं विना नेष्टसिद्धि'रिति मत्वा गतोऽभवत् ।
'कौमन्वेत्य'-सभायां स, भाषणं कृतवान् मुदा ॥१२॥

'विना धन के इष्ट-सिद्धि नहीं होगी' यह सोचकर 'कौमन्वेत्य-सभा'
में गये और प्रसन्नतापूर्वक भाषण किया ।

तया भारतवर्षस्य स्वीकृताऽऽसीत् सदस्यता ।
समये-समये जाता, वित्तप्राप्तिर्न दुर्लभा ॥१३॥

उस (सभा) ने भारतवर्ष की मदस्यता स्वीकार कर ली थी, जिससे समय-समय पर धन की प्राप्ति दुर्लभ नहीं हुई ।

अग्रे पाद-प्रसाराय समुद्योगः कृतोऽभवत् ।

‘पेरिसे’ युक्तराष्ट्रेऽपि, कृतवानभिभाषणम् ॥१४॥

आगे पैर बसाने के लिए उद्योग किया गया । पेरिस में समुक्तराष्ट्र-महासभा में भी भाषण किया ।

तत्रत्या योग्यता दृष्ट्वा मोदं परमुपागताः ।

‘इण्डोनेशिया’-देशे ‘डच’-राक्रमण कृतम् ॥१५॥

तदा तेषां विरोधाय देहली पुनरागतः ।

‘एशिया-मेलन’ चक्रे, समुद्घाटितमात्मना ॥१६॥

वहाँ के लोग उनकी योग्यता देखकर परम प्रसन्न हुए । (इसी बीच) इण्डोनेशिया पर डचों ने आक्रमण कर दिया तब उनके विरोध के लिए वे पुनः देहली आए और अपने द्वारा उद्घाटित ‘एशिया-सम्मेलन’ किया ।

देशास्तस्मिन् समायाता ऊनविशतिसंख्यका ।

लब्धं तत्रापि साफल्यं, प्रसिद्धि च परां ययो ॥१७॥

उसमें उन्नीस धर्ममत भेद देश आए और वहाँ भी उन्हें सफलता मिली तथा परम प्रसिद्धि प्राप्त की ।

क्रमशो लोक-विख्यातिं प्राप्तवानमितप्रभः ।

‘लोक-विध्वंसकं युद्धं, परित्याज्यं हितं पिभिः’ ॥१८॥

उन अनुसित कान्ति वाले (थी नेहरू) को सत्कार में क्रमशः स्थाति प्राप्त होती गई । (उने) 'सत्कार के विनाशक बुद्ध का (जनता के) हितैषियों को परित्याग करना चाहिए' (इस भाष्य से—)

प्रस्तावमकरोत्साकं पाकदेशाधिवासिभिः ।
'ममरोका' 'कनाडा' च गतोऽपश्यद् विशेषतः ॥१६॥

पाकिस्तानी शासकों से (बुद्धबन्दी-) प्रस्ताव किया और मनरीका तथा कनाडा गये । वहाँ उन्होंने विशेष-रूप से (उन देशों को) देखा ।

सभायां तत्र कृतवान् भाषणं विश-सम्मतम् ।
सर्वोच्चन्याय-सदनं, समुद्घाटन विधानतः ॥२०॥

वहाँ की सभा में (अमेरिका में—वहाँ की कांग्रेस तथा संयुक्त राष्ट्र-संघ की ट्रस्टीशिप कॉमिशन में तथा कनाडा में—वहाँ की संसद में) विद्वानों के लिये अभिमत भाषण दिया । और (यहाँ स्वदेश में) सर्वोच्च न्यायालय का विधिवत् उद्घाटन किया ।

'योजनायोग'भाषाय तस्याप्यध्यक्षतां व्यधात् ।
'लियाकता'ऽभिधानेन सन्धि चक्रेऽ'लिना' सह ॥२१॥

'योजना-भाषायोग' की स्थापना करके उसकी अध्यक्षता (स्वीकार) की और लियाकत मंत्री के साथ सम्झौता किया ।

'कोरिया'-युद्ध-विश्रान्त्यै, सोऽथ चक्रे निवेदनम् ।
'जिनेवा'-'काहिरा'-यात्रामतनोत्सहचारिभिः ॥२२॥

कोरिया-युद्ध समाप्त करने की अपील की और सहयोगियों के साथ जेनेवा तथा काहिंग की यात्रा की ।

‘लन्दन’ ‘पेरिस’ चापि, प्राप्तवान् विधियोगतः ।

‘नेपालतः’ परावृत्य, काँग्रेस-अध्यक्षतां व्यधात् ॥२३॥

प्रसङ्गवश लन्दन और पेरिस भी गये । नेपाल से लौटकर (५७ वर्ष) काँग्रेस-अध्यक्षता की अध्यक्षता की ।

भारतेन समं सन्धि ‘सीरिया’ चक्रमे पुनः ।

स्वोयैहंस्ताक्षरैः पुष्टि व्यतनोन्नेहरुः स्वयम् ॥२४॥

भारत के साथ सीरिया ने सन्धि की जिसकी बेहूर जी ने अपने हस्ताक्षरों से पुष्टि की ।

पुनरध्यक्षतां चक्रे काँग्रेस-अध्यक्षतान्धेने ।

लोकानां रञ्जनं कुर्वन् ‘हैदराबाद’-मत्तने ॥२५॥

पुन हैदराबाद नगर में, लोगों का मनोरञ्जन करते हुए काँग्रेस-अध्यक्षता की अध्यक्षता की ।

द्वितीय-विश्रुति प्राप्ता, ‘एसिजावेय’ संजया ।

‘हरिवर्ष’-महाराज्ञी, यदा सिंहासने स्थिता ॥२६॥

तदा राज्याभिषेकेऽगौ, मिलितोऽमूत्रिमन्त्रितः ।

भारतस्य च सम्मानमतनोत्रिजमेवया ॥२७॥

‘एलिजाबेथ द्वितीय’ के नाम से प्रसिद्ध इङ्ग्लैण्ड की महारानी जब सिंहासन पर आसीन हुई तो उसके राज्याभिषेक में निमन्त्रण पाकर सम्मिलित हुए और अपनी मेधा से भारत का सम्मान बढ़ाया ।

‘कराँची’- नगरं प्राप, ‘पाकिस्तानो’पमन्त्रितः ।
परं प्रयत्नशीलोऽपि, सिद्धिं काञ्चन नाप्तवान् ॥२८॥

पाकिस्तान के निमन्त्रण पर कराँची (नगर) गये परन्तु प्रयत्नशील रहने पर भी उन्हें सफलता नहीं मिली ।

प्रधानमन्त्री ‘श्रीलङ्का’—देशस्याथ समागतः ।
एकसप्ताह-यात्रायै गतस्तत्राभिनन्दितः ॥२९॥

श्री लङ्का के प्रधानमन्त्री (सर जान कोटोबाला) यहाँ आये और वे (श्रीनेहरू) एक सप्ताह की यात्रा पर बहाँ गये । वहाँ उनका (बहुत) स्वागत हुआ ।

‘चीन’-प्रधानमन्त्री च, ‘चावेल्लार्ड’ति संज्ञितः ।
साक्षात्कृतुं समायातस्तं स्वयं जननायकम् ॥३०॥

चीन (देश) का प्रधान मन्त्री ‘चाउ एन् चाई’ स्वयं उन जन नायक से मिलने आया ।

‘पञ्चशील’स्य विज्ञप्तौ, चक्रातेऽक्षर-बन्धनम् ।
किन्तु वार्ताऽप्यपूर्णाऽभूत् केवले कंगले स्थिता ॥३१॥

; पञ्चशील-सम्बन्धी (सयुक्त) विज्ञप्ति पर उन्होंने हस्ताक्षर किये, किन्तु वार्ता अपूर्ण हो गई और कागज पर धरी रह गई ।

‘राष्ट्र मण्डल’-सम्बद्ध-मन्त्रिणामुत्सवं ययौ ।
प्रधानमन्त्रिणो याता यस्मिन् सर्वे निमन्त्रिताः ॥३२॥

राष्ट्रमण्डल से सम्बन्धित मन्त्रियों के सम्मेलन में गये, जिसमें सभी (सम्बन्धित देशों के) मंत्री निमन्त्रण पाकर आए थे ।

श्रीमतोम् ‘एलिजाबेथ’ महाराज्ञी ददर्श च ।
अन्यैश्च कृतवान् मैत्री, सानन्दं पुनरागतः ॥३३॥

श्रीमती महारानी एलिजाबेथ से मिले तथा अन्य (नेताओं) से भी मैत्री की और सानन्द (अपने देश) आ गये ।

‘कम्बोडिया’-राजपुत्र सम्प्राप्तो मन्त्रिमियुतः ।
‘श्रीसिंहानुक’-नाम्ना यः, प्रसिद्धि परमां गतः ॥३४॥

कम्बोडिया के राजकुमार जो कि श्री सिंहानुक के नाम से परम प्रसिद्ध थे अपने मन्त्रियों सहित (उनसे मिलने) आए ।

श्रीमान् ‘ऊनुः’ समायातो द्रष्टुं तं प्रियवान्धवम् ।
प्रधानमन्त्री ‘वर्मा’रूप-देश-रत्नं महामतिः ॥३५॥

वर्मा देश के रत्न महामति प्रधानमन्त्री ऊनु उन प्रियबन्धु से मिलने आए ।

श्रीमता 'नासिरेणा'भूत्, सङ्गमो 'मिश्र'-मन्त्रिणा ।

यः स्वभावेन, देहेन, कर्मणा चैव सम्मतः ॥३६॥

मित्र देत के मन्त्री थी नासिर के साथ उनकी भेंट हुई, जो कि स्व-
भाव, शरीर और कर्म से उनके समुत्तम थे ।

'बाहुङ्गे'ऽफे शिया-सोक-मेलने मिलितो बभौ ।

जन-कल्याण-वार्ताभिः, समेषां मनसि स्थितः ॥३७॥

बाहुग में धकेलियाई-सम्मेलन में सम्मिलित हुए, जहाँ सोक-कल्याण-
कारी बातों से उन्होंने सबका मन मोह लिया ।

मोह-मदं च यो धत्ते, नितरां मलिनावृतः ।

तेनासीत्सङ्गमस्तस्य, पाकिस्तानस्य मन्त्रिणा ॥३८॥

मोह और मद को धारण करने वाले, अरबस्त बुद्धि पाकिस्तान के
मन्त्री (मोहम्मद अली) से उनकी भेंट हुई ।

'काहिरा'ऽख्येऽप्यभूद् भूयः, प्रेम्णा 'श्रीनासिरेण' च ।

सुहृदः सहवासे हि, प्रमोदः परिवर्धते ॥३९॥

काहिरा में फिर से प्रेयस्पूर्ण के श्री नासिर से मिले । (यच है) मित्र
के साथ रहने से प्रसन्नता बढ़ती है ।

प्रनेकमन्त्रिभिः मार्घं, नानाकार्षप्रसङ्गतः ।

समये-ममये जातस्तस्य वीरस्य गङ्गमः ॥४०॥

अनेक मन्त्रियों के साथ विभिन्न कार्यों के प्रसङ्ग (सिलसिले) में, समय-समय पर उन बीरवर की भेंट होती रहती थी ।

देशेविदेशे सर्वत्र लब्धा ख्यातिर्महात्मना ।
विभूषितोऽभूत् सोल्लासं 'भारतरत्न'-भूषया ॥४१॥

उन महान् आत्मा ने देश-विदेश सर्वत्र ख्याति प्राप्त की और उत्साह-पूर्वक 'भारत-रत्न' की उपाधि से विभूषित किये गये ।

उपाधिनापि तस्यासीमं च कापि विचित्रता ।
तथाप्युपाधि स्वीचक्रे राष्ट्रस्य प्रीतिमावहन् ॥४२॥

उपाधि से उनमें कोई विचित्रता तो आई नहीं फिर भी उन्होंने उसे राष्ट्र के प्रेम को ध्यान में रखते हुए स्वीकार किया ।

राष्ट्राध्यक्ष-सुकर्णेन सार्धमासीत्समागमः ।
राजनीतिविकासाय तत्र वार्ता द्वयोरभूत् ॥४३॥

राष्ट्रपति सुकर्ण के साथ उनकी भेंट हुई । राजनीति-विकास पर उन दोनों की बातचीत हुई ।

'लामोस'-राजपुत्रेण, प्रधानेन च मन्त्रिणा ।
'जिनेवा'-सन्धि-सम्बन्धे, विज्ञप्तिः साक्षरा कृता ॥४४॥

लामोस के राजपुत्र तथा प्रधान-मन्त्री के साथ 'जिनेवा-समझौते' से सम्बन्धित (संयुक्त) विज्ञप्ति पर हस्ताक्षर किये ।

भारतेन समं मैत्री चक्रिरे रूस-वासिनः ।

भव्यं स्वागतमत्राभूद् 'बुल्गानिन'-रघुश्चेव'योः ॥४५॥

भारत के साथ रूस वासियों ने मैत्री बढ़ाई (फलस्वरूप) यहाँ बुल्गानिन और रघुश्चेव का भव्य स्वागत किया गया ।

'ब्रुटेनामेरिकाफ्रान्सरूसानां' सन्धिभिः सह ।

विधाय वार्ता मैत्रीञ्च, राष्ट्रमुच्चैश्चकार सः ॥४६॥

ब्रूटेन, अमेरिका, फ्रांस और रूस के सन्धियों से मिलकर, वार्ता और मैत्री करके उन्होंने राष्ट्र को उन्नत किया ।

'अणुभट्टी' समुद्दिश्य 'कनाडा' कृतवान् विधिम् ।

'मोहमय्या' ततो वज्रे, सन्धि निजकराक्षरैः ॥४७॥

'अणुभट्टी' (की स्थापना) के सम्बन्ध में कनाडा से समझौता किया और वज्रवर्ष में उस पर अपने हस्ताक्षर बिधे ।

प्रधानमन्त्रिणां सङ्घे, राष्ट्रमण्डल-वर्तिनाम् ।

'लन्दने' पुनराहूतो गतोऽसी प्रीतिपूर्वकम् ॥४८॥

लन्दन में, राष्ट्रमण्डल से सम्बद्ध प्रधानमन्त्री-सम्मेलन में, पुनः निमन्त्रण पाकर, वे प्रसन्नतापूर्वक गये ।

एवं विभिन्नदेशेषु विधाय अमणं मुहुः ।

भारतस्य प्रतिष्ठार्थं कृतवान् कार्यविद् विधिम् ॥४९॥

इस प्रकार विभिन्न देशों में बार बार भ्रमण करके किया विभिन्न उन्होंने भारत की प्रतिष्ठा के लिए (बहुत से) उपाय किये ।

कर्माण्यनेकरूपाणि यानि चक्रे स्वजीवने ।

भारतस्य प्रतिष्ठासीत्तेषां मूले सुनिश्चिता ॥५०॥

सपने जीवन में बनेक प्रकार के जो काम उन्होंने किये उनके मूल में भारत की प्रतिष्ठा सुनिश्चित थी ।

‘मिश्र’देशस्य विषये विचारार्थं निमन्त्रिता ।

‘कोलम्बो’ देश-वास्तव्या प्रधानसचिवा इह ॥५१॥

मिश्र देश की स्थिति पर विचार करने के लिए कोलम्बो देश के प्रधानमन्त्रियों को यहाँ निमन्त्रित किया ।

प्रधानमन्त्रिणा साधं, चीनदेशनिवासिना ।

सीमा-विवादे विधिवद्, वार्ता चक्रेऽथ ‘चाउना’ ॥५२॥

चीन देश के प्रधानमन्त्री चाउ से विधिवत् सीमा-विवाद पर वार्ता की ।

‘यूरोपामेरिका’-यात्रां भूयश्चक्रे निमन्त्रितः ।

तत्र-तत्र चकाराऽसौ भाषणानि विचक्षण. ॥५३॥

निमन्त्रण पाकर उन्होंने पुन यूरोप एवं अमेरिका की यात्रा की और इन विचक्षण ने वहाँ बहुत से भाषण किये ।

संयुक्त-राष्ट्र-सदसि विदधे भाषणं शुभम् ।
तस्य बुद्धि-प्रभावेन मोहिताः समुपस्थिताः ॥५४॥

संयुक्त-राष्ट्र-महासभा में उनका कल्याणकारी भाषण हुआ । उनके बुद्धि-प्रभाव से सब उपस्थित जन मुग्ध हो गये ।

अनेकवारं कृतवान्, यात्रां विधि-विधानतः ।
चीन-जापान-यूरोप-कनाडा-अमेरिकादिषु ॥५५॥

अनेक बार विधि विधानपूर्वक (राजकीय नियमानुसार) उन्होंने चीन, जापान, यूरोप, कनाडा और अमेरिका आदि की यात्रा की ।

तत्रत्यैः प्रमुखैः सार्वै, 'केनेड्या'दिविचक्षणीः ।
चकार विविधा वार्ताः साफल्यं लब्धवानय ॥५६॥

(सार्व) 'केनेडी' आदि वहाँ के नीति तत्व-वेत्ता प्रमुखों के साथ, उन्होंने विविध वार्ताएँ की एवं सफलता प्राप्त की ।

'अणुमट्टी'-समारम्भं 'ट्राम्बे'-स्थाने व्यधादसी ।
सम्मेलनेष्वनेकेषु, कृतवान् भाषणान्यथ ॥५७॥

ट्राम्बे नामक स्थान पर उन्होंने 'अणुमट्टी' उद्घाटन किया और अनेक सम्मेलनों में भाषण किये ।

साकल्येन तदीयानां कर्मणां गणनां कथम् ।
प्रभवेन्मानवेन्द्रस्य कर्तुं मेघाऽथ लेखनी ? ॥५८॥

उन मानवैन्द्र के कार्यों की, सम्पूर्ण रूप से, यह लेखनी गणना करने में कैसे समर्थ हो सकती है ?

यद्यत् कृतं राष्ट्रहिताय तत्तत्
कर्माद्भुतं स्फीततरं तदीयम् ।
अनन्तकालं जन-रञ्जनाय
सम्पत्स्यते धीर-धुरन्धरस्य ॥५६॥

उन्होंने राष्ट्र के हित के लिए जो-जो किया, उन धीराग्रणी का वह विशालतर एक अद्भुत कार्य अनन्तकाल तक लोगों का अनुरञ्जन करता रहेगा ।

इति कविरत्नबीजप्रदानशुक्लविरचिते 'धीनेहविरित'महाकाव्ये
घोडा सर्गः समाप्तः ।

सप्तदशः सर्गः

देशान्तरेष्वेव चचार काम-

मुत्साह-सम्पन्नतयाऽविरामम् ।

पद्मालयाया विततो विलासो

दृष्टः कलानामपि पूर्णलासः ॥१॥

उन्होंने उत्साह-सम्पन्न होकर बिना विश्राम किये दूसरे देशों की, यात्रा की और (वही) लक्ष्मी का विस्तृत विलास तथा कलाओं का पूर्ण सास्व देखा ।

सर्वत्र दृष्ट. सुख-भोग-योगो

नालोकि कुत्रापि कला-वियोगः ।

अत्र विना नैव जनावसाद

ववचिच्च नासीद् विरसो विषादः ॥२॥

(उन्होंने) सर्वत्र सुखोपयोग (करते हुए भोगों) को देखा, कहीं कला-वियोग नहीं देखा, अत्र के बिना भोग दुःखी नहीं थे और व कहीं विरसता उत्पन्न करने वाला विषाद ही था ।

शिक्षा-प्रसारोऽतितमां ससारः

प्रोद्योग-शक्तो विहितः प्रसारः ।

दृष्टः प्रभावो नहि दीनताया
लेशोऽपि नालोकि च हीनतायाः ॥३॥

दृष्टि का अत्यधिक प्रसार था, उद्योग-शक्ति का विस्तार किया गया था, उन्होंने दीनता का प्रभाव और हीनता का सेंस भी नहीं देखा ।

नृत्यन्ति, गायन्ति, हसन्ति नित्यं
परस्परामोद-रस पिबन्ति ।
अन्योन्यमालिङ्ग्य मिलन्ति सर्वे
स्वातन्त्र्य-सौख्य नितरा भजन्ते ॥४॥

(वहाँ) लोग नृत्य नाचते, गाने और हँसते हैं तथा परस्पर उत्साह-रस का पान करते हैं । एक दूसरे से निपटकर मिलते हैं और स्वातन्त्र्य-सुख का पूर्ण उपयोग करते हैं ।

यानानि सर्वत्र सुखावहानि
हर्म्याणि रम्याणि विलासवन्ति ।
विद्युत्प्रलता-लास्य-विक्राम-भाञ्जि
लोकस्य चेतासि यलाढरन्ति ॥५॥

सर्वत्र सुखावह (आरामदायक) यान (गवाड़िया) हैं, विलास- (शामग्री से) परिपूर्ण रमणीय महल हैं जो मित्रों की अमन-दमन से लोगों के चित्त को बलपूर्वक चुरा लेते हैं ।

सम्भोग एवाभिमतो जनाना-

मध्यात्मयोगे न विभाति भावः ।

सर्वेन्द्रियाणां विषयाः समेषां

प्रकुर्वते तर्पणमेव नित्यम् ॥६॥

वहाँ लोगो को शारीरिक तृप्ति ही अभीष्ट है, अध्यात्मयोग में (उनकी) अभिरुचि नहीं है । समस्त इन्द्रियों के विषय सबको नित्य तृप्त करते रहते हैं ।

मनोविनोदाय लसन्ति नाना

क्रिया मनोज्ञा जन-जीवनाय ।

उत्साह-सम्पत्प्रवणाः सदैव

नार्यो नराश्चैव समानभावाः ॥७॥

लोगों के जीवन-यापन एवं मनोविनोद के लिए (वहाँ) मनोहर क्रियाएँ सुशोभित होती रहती हैं और सभी पुरुष समानरूप ॥ सदैव उत्साह में भरे रहते हैं ।

कृपीवलाः सामयिकास्तकान्ये

कुर्वन्ति ये लौकिककार्यजातम् ।

तेऽपि प्रसन्नाः सुख-भोग-मग्नाः

स्वतन्त्रसाङ्गे विहरन्ति नित्यम् ॥८॥

एक ही गति हमझने वाले किसान तथा मन्वान् व्यक्ति जो सोरो-

योगी कार्य करते हैं वे भी मुक्त-भोगों में मग्न रहकर स्वतन्त्रता के भङ्ग में नित्य विहार करते हैं ।

चिकित्सकानां कुशलैः प्रयोगैः
रोगाकुला नैव भजन्ति शोकम् ।
नवैः प्रयोगैर्नैव भेषजाना
स्वस्था भवन्त्येकपदे समेर्षि ॥९॥

चिकित्सकों के कुशल भाविष्कारों से रोगाक्रान्त व्यक्ति कष्ट नहीं भोगते और नई-नई औषधियों के अमिनव प्रयोगों से वे सब एकदम स्वस्थ हो जाते हैं ।

मार्गाः प्रशस्ता गमनानुकूलाः
सुचिकरणाः, सितजलाः, सुरम्याः ।
कालोचितैः सर्वजनोपयोगैः
पार्श्वस्थ-पुर्वान्तरौ विमान्ति ॥१०॥

मार्ग (बड़े) प्रशस्त हैं, गमन के अनुकूल हैं, विरहने, पानी छिड़के हुए और रमणीय हैं तथा जो जलधर्मों के अनुसार सब लोगों के उपयोग के योग्य पान में स्थित (दोनों ओर लिये हुए) गुणों से अत्यधिक सुसंयोजित होने हैं ।

वालाः प्रदोप्ता इव गृह-सावा.
क्रोडाप्त्रनेकासु यदा प्रमक्ताः ।

सुखेन कालं गमयन्ति हृष्टा
लसन्ति वासोभिरतुल्यशोभाः ॥११॥

(जहाँ के) घालक प्रचण्ड शेर के बन्धो की भाँति सदा अनेक प्रकार के खेलों में तल्लीन रहकर सुखपूर्वक, प्रसन्नता के साथ समय व्यतीत करते हैं और (सुन्दर) बस्त्रों से भव्यशोभा वाले होकर विलसित होते हैं ।

"परम्पदीयेऽखिलभारतेऽत्र
भवन्ति नित्यं विपदा विलासाः ।
रम्यस्य हर्म्यस्य कथं व काऽत्र
लब्धिः कुटीरस्य सुखेन नास्ति ॥१२॥

परन्तु (उन्होंने बोला कि) "मेरे इस भारत में नित्य विपत्तियों के ताण्डव होते हैं । सुन्दर भवन की तो बात ही क्या, एक कुटिया की भी प्राप्ति मुझ से नहीं होती ।

दारिद्र्य-राज्यं विलसत्यजस्र-
मानन्द-नामापि न दृश्यतेऽत्र ।
अस्रं विनाऽप्यन्तक-वक्त्र-गते
पतन्ति बाला अपि हन्त ! नित्यम् ॥१३॥

यही दरिद्रता का साम्राज्य निरन्तर व्याप्त है, आनन्द का नाम भी दिखाई नहीं देता । खेद है, अन्न के बिना यमराज के मुक्त में (प्रबोध) बच्चे भी समा जाते हैं ।

न भोजनस्याप्युचितः प्रबन्धो

न चापि वासांसि मनोहराणि ।

पदातयो यान्ति जना वराकाः

क्लेशाकुला रोग-परीत-कायाः ॥१४॥

न भोजन का ही समुचित प्रबन्ध है, और न यद्यपि ही शुद्ध है ।
 देवारे लोग, कलेश से व्याकुल और रोग से व्याप्त गरीब जाति हीनर नैव
 चलते हैं ।

पारेसमुद्रं विगतं सुवर्ण-

मलङ्कृतिः काव्य-परम्परायाम् ।

गुणास्तु सांख्ये प्रकृतिं प्रपन्ना

न भारते सन्त्यधुना प्रतीता. ॥१२॥

सुबर्ण तो समुद्र-पार (विदेशों में) जाता गया, यथार्थ ६००० परम्परा में (ही) रह गये, गुण (१) चरित की उद्घुष्टता २, १००, १००, १००) तो सांख्य (सांख्य) में प्रकृति में ही समाधि है, इन सब भाग में ईश्वर नहीं देते ।

नो लभ्यते सम्प्रति यान-नाम

नानाभियाने तु कथञ्चिद्विशतम् ।

प्रविन्दवो भान्ति नयेह भूमी

दृश्यन्त एते जगत्सौमनीषु ॥१६॥

इस समय सवारी नहीं मिलती, 'ग्रन्थिमान' में तो यह जंते-तंते प्राप्त हो जाती है। पृथ्वी पर पानी की बूंदें (उपलब्ध) नहीं हैं, वे लोगों की छाँवों में ही दिखाई देती हैं।

दिव्यात्मनां पुण्यचयै स्तपोभिः

स्वातन्त्र्य-लाभस्त्वभवज्जनानाम् ।

वित्तं विना किन्तु न सौख्य-लब्धी

रिक्तो घटो नापहरेत्पिपासाम् ॥१७॥

दिव्यात्माओं के पुण्य पुञ्जों एवं तपस्याओं से स्वतन्त्रता का लाभ तो हुआ परन्तु बिना धन के सुख प्राप्ति नहीं होगी, क्योंकि खाली घटा प्यास नहीं बुझा सकता है।

शिक्षाप्यपूर्णा, न विशिष्टमेधा

विज्ञान-लेशोऽपि न विद्यतेऽत्र ।

कार्यालये लेख-विधि विधातुं

सुसज्जितादद्यात्प्रगणां क्रियन्ते ॥१८॥

यहाँ शिक्षा भी अधूरी है, न विशिष्ट मेधा (ही) है, विज्ञान का लेख भी यहाँ विद्यमान नहीं है। कार्यालयों में कनहीं करने के लिए छात्रों के भ्रष्ट के भ्रष्ट संघार किये जा रहे हैं।

रोगैरनेकैर्जनतातिथिभिः

पीडामरं सोऽनुमपास्तर्ध्याम् ।

भस्मावशेषा इव सम्यताया

विभान्ति सर्वत्र गलत्रभावाः ॥१६॥

अनेक रोगों से जनता अत्यन्त दुखी है, व्यथा का बीज डोते-डोते मपीर हो गई है। सम्यता के भस्मावशेष प्रभावहीन से सर्वत्र (बिखरे हुए) दिखाई देते हैं।

न्यायालयेऽन्यायगतिः प्रभूता

जना वराका भयगादधानाः ।

संरक्षकैर्भक्षकतामुपेतं

काल्पन्त एते नितरां विपत्ताः ॥२०॥

न्यायालयों में बहुत अन्याय है। बेचारे लोग भयभीत हैं। रक्षक बन्कर, इन सर्वथा विपदग्रस्तों को सार्व (इलाके) आ रहे हैं।

कृपोवलानामपि दुर्दशाया—

दिवत्र विवित्र ननु वर्ततेऽत्र ।

न भोजन लब्धुमिमे समर्था-

इवञ्चा-^१निभा भान्ति निपीडिताः ॥२१॥

दुर्गमों की दुर्दशा का भी बिना वहाँ विवित्र (ही) है। वे भोजन प्राप्त करने में भी समर्थ नहीं हैं और पूरे के पुत्रों की भाँति निपीड़े हुए मर्त्यों माने दिखाई देते हैं।

अस्पृश्यतायाश्चिरसञ्चितायाः

पाशे निबद्धा मृशमुद्विजन्ते ।

निरक्षराः सन्ति जना अनेके

गृहैर्विहोना बहवोऽत्र सन्ति ॥२२॥

यहाँ के निवासी चिरसञ्चित अस्पृश्यता के पाश में जकड़े हुए अति-
मान उद्विग्न हो रहे हैं; और बड़ी संख्या में गृह-विहीन निरक्षर (लोग) हैं ।

तस्माज्जनानां बहुदुःखभाजां

चिन्ता-पिशाची-परिपोडितानाम् ।

युक्तः समुद्धार-विधिविधेयो

निर्भीकता लोह-मनःसु कार्या ॥२३॥

इसलिए बहुत-से दुःखों से ग्रस्त तथा चिन्ता-रुपी पिशाची से परिपो-
डित लोगों के उद्धार का उचित उपाय करना चाहिए और लोगों के मनों में
निर्भीकता स्थापित करनी चाहिए ।

इदं हि सेवा-श्रतमस्ति पुण्यं

धर्मोऽयमेव प्रतिभासते मे ।

वृत्तेशापहाराय समुद्यतेन

मयात्र भाव्यं मुतरां दृडेन" ॥२४॥

यह सेवा का एक पुण्य स्वकर्म है. यही मुझे (मरगे बड़ा) धर्म प्रतीत

होगा है, (मत) कनेशो को दूर करने के लिए उद्यत मुझे प्रत्यन्त हृद होना चाहिए ।"

एवं विनिश्चित्य विधान-दक्षो
लोकस्य कल्याण-करानुपायान् ।
भ्रातृभ्यः सर्वानधिकारिवर्गान्
प्रकल्पयामास कृतावधानान् ॥२५॥

ऐसा निश्चय करके प्रकाशन में पट्ट उन्होंने लोगों के कल्याणकारी उपायों का प्रवर्णन करके समस्त अधिकारी-वर्गों को सावधान कर दिया ।

रक्षाधिकारोचितकर्मं कर्तुं
युक्ताभियोगान् विनियोज्य युक्तान् ।
देशस्य रक्षा-करणाय सज्जा-
मदा भवन्वित्थमुवाच धीरः ॥२६॥

रक्षा-सम्बन्धी उचित कर्म करने के लिए उचित प्रयत्न वाले उपयुक्त व्यक्तियों को नियुक्त करके—'(आप्त लोग) देश की रक्षा के लिए सदा तैयार रहें'—ऐसा उन धीरवर ने कहा ।

“राहुर्यथा चन्द्रमसं ग्रहीतुं
सदोद्यतः स्फोटमुखो विभाति ।
तथा ग्रहीतुं भवदीपदेशं
केचिच्चिरोप्रीतमुपा भवन्ति ॥२७॥

जैसे राहु चन्द्रमा को पकड़ने (ग्रसने) के लिए सदा मुँह फँलाए रहता है वैसे ही आप लोगों के देश की हथियाने के लिए कुछ (देश) मुँह बाए बँठे हैं ।

अतो भवद्भिर्निजमातृभूमेः

सर्वात्मना रक्षणकर्म कार्यम् ।

प्राणपंगोनापि निबद्धकक्षै—

देशस्य रक्षा सततं विधेया ॥२८॥

इसलिए आपको अपनी मातृभूमि की सर्वात्मना रक्षा करनी चाहिए । प्राण स्वीक्षावर करके भी, कमर कसकर देश की निरन्तर सुरक्षा करनी चाहिए ।

शैलेष्वरण्येषु च मार्गं शुद्धि-

बुद्ध्या विधेया नितरां प्रबुद्धैः ।

नदीषु सेतून् परिकल्प्य पुष्टान्

शस्त्रास्त्र-युक्ताः परितो लसन्तु ॥२९॥

पहाड़ों और जंगलों में, सतत जागरूक रहकर, आपको बुद्धिपूर्वक मार्ग शुद्धि करनी चाहिए । आप लोग नदियों पर पुष्ट (मजबूत) पुल बनाकर शस्त्रास्त्रों से युक्त (सँस) होकर चारों ओर सुशोभित हो (पहरा दें) ।

आलस्य-निद्रा-सुख-सङ्गतोनां

सङ्गोऽधिको नैव कदापि कार्यः ।

दोषा इमे कार्य-विघात-दृष्टाः

सदा बिडाला इव मूषकानाम् ॥३०॥

आसत्य, भीड और धाराम का सेवन कभी भी अधिक नहीं करना चाहिए। ये दोष काम को बिबादने में वैसे ही सिद्धहस्त होते हैं जैसे कि बिलाल मूँहो को मारने में।

इत्यादिशब्दीरभटान् स वीर-

स्तत्तत्प्रदेशेषु सुखं नियुक्तान् ।

छात्रानथो सैन्य-विधान-विशान्

कतुं सयत्नो नितरां बभूव ॥३१॥

इस प्रकार उन वीर ने विविध स्थानों पर यथोचितरीति से नियुक्त वीर पौडाओं को मारता दिया और उदुपराग्य अर्थों को सैनिक शिक्षा में परिणत बनाने के लिए आत्यधिक प्रयत्नशील हो गये।

देशे समस्ते बहुभिः प्रपासै-

मार्गाः प्रभूता विहिता नवीनाः ।

नदीषु बद्धाः कम्पनीयकायाः

सुसेतवः शिल्प-कला-प्रवीणः ॥३२॥

शिल्प-कला में प्रवीण (इन्जिनियरों) ने समस्त देश में नये प्रयत्नों से बहुत-से नये-नये मार्ग बनाए और नदियों पर सुन्दर पुल बने।

गतागतं कर्तुं मनेक-यान-

व्यवस्थया लोक-सुखं ततान ।

विद्युत्प्रकाशैरपि चान्यकारं

व्यपोह्य सौख्यं विदधे जनानाम् ॥३३॥

पातायात के लिए अनेक सवारियों की व्यवस्था से लोगों के लिए सुख फैलाया; और बिजली के प्रकाश से अन्यकार को दूर करके जनता के लिए सुविधा प्रस्तुत की ।

न्याय-व्यवस्थां हविराश्वकार

रोगाकुलानामकरोच्चिकित्साम् ।

देशान्तरेभ्यो विधिषत् प्रगृह्य

मुक्तान्नदान कृतवान् जनेभ्यः ॥३४॥

न्याय व्यवस्था को ठीक किया, रोग से व्याकुल व्यक्तियों की चिकित्सा-
(व्यवस्था) की, दूसरे देशों से विधिपूर्वक (समझीता करके) धन लेकर लोगों को दिया (दिलवाया) ।

कृषीवलान् भूमिधरान् विधाय

नवरूपायैः कृषिमुन्निनाय ।

कूपोदकैः सेक-विधेर्व्यवस्था-

मास्थाय सिद्धं कृषि-कर्म चक्रे ॥३५॥

किसानों को भूमिधर बनाकर नवीन उपायों से खेती की सुगति की,

दुष्टों के जल से छिन्नाई की व्यवस्था करके कृषि कर्म को सफल किया ।

ऋण-प्रदानाय बन्ध कोपान्
साहाय्यमुत्पादितवाञ्छनानाम् ।
उद्योगशीलां जनतां विधातु-
मुपाचरत्सिद्धिकरानुपायान् ॥३६॥

ऋण देने के लिए कोषों (बैंकों) की व्यवस्था की और लोगों की सहायता की तथा जनता को उद्यमशील बनाने के लिए सिद्धिकारी उपायों का अवलम्बन किया ।

‘शिक्षा-विधौ सर्वजनाधिकारः
समान ऐवति’ चकार धोषम् ।
तस्मादिदानीं नगरेष्विवेह
ग्रामेष्वपि ख्याततमाः सुविद्याः ॥३७॥

‘शिक्षा-ग्रहण करते में सब लोगों को समान अधिकार है’-यह धोषणा (बन्हूनि) की, इसीलिए नगरो की भाँति गाँवों में भी प्रतिबन्ध विद्या (विस्तार देते) हैं ।

मृति-क्रियायामिह भेदभावो
न वर्तते कोऽपि कदापि देशे ।
अस्पृश्यताया अपि नास्ति तादृक्
कुचितप्रभावो जनतापकारी ॥३८॥

देश में (प्रशासकीय) सेवा क्षेत्र (सरकारी नौकरियों) में कोई भेदभाव नहीं है और लोगों को सन्तुष्ट देने वाला प्रत्येक जनता का प्रयत्न करने वाला प्रत्यक्षता का भी यही प्रभाव (नहीं) है ।

बन्धेषु कृत्वा जल-सन्निरोधं
 प्राचुर्यमुत्पादितमद्य सस्ये ।
 उद्योगशैल्या बहुसीभवन्तं
 व्यापार-लाभं विदधे विशेषम् ॥३६॥

बांधों में जल रोककर खेती में बढ़ोतरी की और प्रायोगिक प्रक्रिया से बढ़ते हुए व्यापारिक लाभ को और विशिष्ट बनाया ।

उद्योग-वृद्धिश्चपला-प्रभावात्
 सर्वत्र जाता कलि-भावनेव ।
 सर्वे जना. 'पैण्ट'-घटी-समेता
 इतस्ततो दृष्टि-पथे प्रयान्ति ॥४०॥

सभी के प्रभाव से कलि की भावना की भाँति विजली के प्रभाव से उद्योग वृद्धि सर्वत्र फैल गई (फलतः) सारे (प्रधिकार) लोग पैण्ट और घड़ी के साथ इधर-उधर (कारखानों में) दिखाई देते हैं ।

देशान्तरेभ्यः समुपागतानां
 वास-प्रबन्धो विहितो जनानाम् ।

कृतान्यरण्यानि परिष्कृतानि

निवासयोग्यानि परिश्रमेण ॥४१॥

। दूसरे देशों से आए हुए लोगों के रहने का प्रबन्ध किया और जगहों को परिश्रमपूर्वक परिष्कृत एवं रहने योग्य बनाया ।

"सुखोपभोगाय परिश्रमेण

कार्याणि कार्याणि निजानि सर्वैः ।

परस्परं प्रीतमनोभिरेव

सदा मिलित्वैव गतिविधेया ॥४२॥

। सुख के उपभोग के लिए सबको अपने काम करने चाहिए और परस्पर प्रसन्नमान होकर और मिलकर ही गतिविधि करनी चाहिए ।

सर्वत्र भूमौ नवबीजदान

कृत्वाजनीयं बहुलं शुभाग्रम् ।

स्वकीयपादेषु सदा विधेया

स्थितिः सुखं वास्तविकं प्रलब्धम् ॥४३॥

। सर्वत्र (देकार पड़ी हुई) भूमि में नये बीज दालकर अधिक हितकारी अन्न उपजाना चाहिए और सबका सुख पाने के लिए अपने पंरों पर सदा होना चाहिए ।

करं करे कोऽपि विधाय किंस्वित्

सुखोपभोगं समवाप्तुमीशः ?

सर्वोदयो येन भवेत्सदैव

तथाविधा कार्यततिविधेया ॥४४॥

क्या हाथ पर हाथ रखकर कोई सुख प्राप्त कर सकता है ? जिससे सबकी उन्नति हो, भैसे काम करने चाहिए ।

श्रद्धा विधेया निजघर्मेकार्ये

परस्य घर्मो नहि निन्दनीयः ।

स्व-स्वम् चरित्रं परिरक्षणाय

प्रतारणीया न जनाः कदापि ॥४५॥

अपने धार्मिक कृत्यों में श्रद्धा रखनी चाहिए, दूसरे के घर्म की निन्दा नहीं करनी चाहिए । अपने-अपने चरित्र की रक्षा करनी चाहिए और लोगों को बुरी भी धोखा नहीं देना चाहिए ।

‘सत्य-श्रमाभ्यां सकलार्थसिद्धिः’—

॥५॥ । मन्त्रः सदाऽयं परिचिन्तनीयः ।

विरोधिभावं नितरां विहाय

सर्वेच्छिरं सौख्य-रसो निपेयः ॥४६॥

‘सत्य एवं परिश्रम से सब काम सफल होते हैं’ यह मन्त्र सदा ध्यान में रखना चाहिए और विरोधभाव को पूर्णरूप से छोड़कर सबको सौख्य रस का पान करना चाहिए ।

कृषि-प्रधाने भवदीयदेशे
 कृषेभ्यंवस्थां रुचिरां विधाय ।
 खाद्यं समुत्पाद्य पराङ्मुखत्वं
 सदैव दूरे विधिवद्विधेयम् ॥४७॥

कृषि-प्रधान अपने देश में खेती की सुन्दर व्यवस्था करके और खाद्यान्न उत्पन्न करके विधिवत् परमुखावेष्टिता को दूर करना चाहिए ।

इत्येवमादि प्रथितं वचो मे
 सदाऽवधेयम् परमार्थरूपम् ।
 स्वातन्त्र्य-लाभस्तु तदा समेषां
 सुनिश्चितः मेतत्पति वान्ववा वः ॥४८॥

इस प्रकार का मेरा प्रसिद्ध (सत्य) कथन (भाषको) सदा ध्यान में रखना चाहिए तभी शत्रुघ्नो ! आप सब लोगों को निश्चितरूप से स्वतन्त्रता का ज्ञान होगा ।

कार्या भवद्भिर्निजदेश-रक्षा
 वित्तं विना सा सुलभा कथं स्यात् ?
 उद्योगहीनस्य जनस्य किं वा
 वित्तोपलब्धिर्जगतोह दृष्टा ?" ॥४९॥

भाषको अपने देश की रक्षा करनी चाहिए परन्तु धन के बिना वह कैसे सम्भव हो सकती है ? (और) उद्योगरहित व्यक्ति को धन की प्राप्ति

क्या कभी इस ससार में देखी गई है ? (मत भाप सभी को उद्योग करना चाहिए—‘भाराम हराम है’ ।)”

सर्वत्र देशे भ्रमणं विधाय

“ जनानवादीत्स हि कर्मवीर ।

गोतोपदेशं प्रचचार लोके

सुखोपभोगाय, सुजीवनाय ॥५०॥

(इस प्रकार) उन कर्मवीर ने देश में सर्वत्र भ्रमण करके लोगों को सुबोधित किया और सुखोपभोग तथा सुखी जीवन के लिए गीता के उपदेश का ससार में प्रचार किया ।

इति विशदमतोना वागिवाभूद्यतीना—

मुचितगतिमिहाप्तुं वीरघुयंस्य तस्य ।

सपदि विदितभाषा भारतीया बभूवु

रुचितमिति तथोक्त्वा कार्यजातेषु लग्ना ॥५१॥

इस प्रकार विद्युद्धमति यतियों की वाणी की भाँति यहाँ श्रेष्ठ गति प्राप्त करने के लिए उन वीरायणी की वाणी (सिद्ध) हो गई और शीघ्र ही भारतीय उनके भावों को जान गये तथा ‘यह (बिल्कुल) ठीक है’ ऐसा कहकर अपने कार्यों में लग गये ।

इति कविरत्नधीनह्यानन्दशुक्लविरचिते ‘श्रीनेहरूचरिते’ महाकाण्डे

सप्तदश सर्ग समाप्त ।

अष्टादशः सर्गः

“भारतस्य विभागेऽपि, पाकस्तुष्टो न चाभवत् ।
प्रनेकवारं धान्त्यर्थं, प्रयत्ना अपि कल्पिता ॥१॥

‘भारत के विभाजन से भी पाकिस्तान सन्तुष्ट नहीं हुआ (यद्यपि हमने) धान्ति के लिए प्रयत्न था किये ।

भारतं स्वकरो कर्तुं सदा चेष्टा करोत्यसौ ।
स्वयलं दुर्बल मत्वा पादौ चीनस्य जगृहे” ॥२॥

भारत को अपने हाथ में करने के लिए वह सदैव चेष्टा करता रहता है और उसने अपने घल को दुर्बल जानकर चीन के पर धन द लिए ।”

इत्येव चिन्त्यमानस्य व्यतीता कतिचिन्निशाः ।
चीनोऽप्याक्रमण चक्रे, प्रसभ भारतोपरि ॥३॥

इस प्रकार सोचते हुए उनकी बहुत सी रातें बीती (बीतती थीं,) कि इसी बीच में चीन ने भारत के ऊपर आक्रमण भी कर दिया ।

भारतीया भटाश्चक्रुः रात्रिं यथा कथञ्चन ।
तथापि विपुला हानि सञ्जाता साधनैर्विना ॥४॥

भारतीयों को रातों रातों घातों की तथापि बिना (समुचित) साधनों के विपुल हानि हुई ।

“भ्रातरो भारतीया न” इत्याहुश्चीन-सैनिका ।
नवीनै शस्त्र-संघातैरकुर्वन् नर-सहतिम् ॥५॥

(एक घोर) ‘भारतीय हमारे भाई हैं’ (हिन्दी चीनी भाई भाई) यह चीन के सैनिकों ने कहा और (दूसरी ओर) नवीन शस्त्र समूहों से नर-संहार कर दिया ।

देश सुसज्जितो नासीद्, युद्धं कर्तुं निसर्गंत ।
विपन्ना बहवो वीरा, आत्मरक्षा-परायणा ॥६॥

स्वभावतः देश युद्ध करने के लिए सुसज्जित नहीं था (इसीसे) बहुत से वीर आत्मरक्षा करते हुए मारे गये ।

प्रभूता हेम-सम्भारा, प्रदत्ता देश-वासिभिः ।
द्वतस्ततश्च शस्त्रास्त्र-क्रयणं विहितं मनाक् ॥७॥

देशवासियों बहुत-सी सुवर्ण-राशि (देश के लिए) वीरों और (तब) इधर उधर से कुछ भस्म खरीदे गये ।

आकस्मिकञ्च सहारं दृष्ट्वा स्वप्नेऽप्यतर्कितम् ।
धीरस्याप्यभवत्तस्य, तदानीं चञ्चलं मनः ॥८॥

स्वप्न में भी न सोच हुए उस आकस्मिक (नर—) संहार को देखकर वीर होने पर भी उस समय उनका मन क्षुब्ध हो गया ।

मित्र-देशेषु साहाय्यं कर्तुं पनाणि दत्तवान् ।
भाषणेत च लोकानां, मनास्यावर्जयत्तदा ॥६॥

मित्र देशों को सहायता करने के लिए उन्होंने पत्र लिखे और भाषण (भाषणों) से लोगों के मन को प्राकृष्ट किया ।

इन्दिराऽपि स्वयं चक्रे सैनिकानां निरीक्षणम् ।
वायुमानेन सर्वत्र, साहाय्यं विदधे भूणाम् ॥१०॥

इंदिरा (गांधी) ने भी स्वयं सैनिकों का निरीक्षण किया और वायुमान द्वारा सर्वत्र (धूमकर) लोगों की सहायता की ।

कथञ्चिन्नरसहाराग्निवृत्तादचीन सैनिका १
भारतस्य गृहीता भूदत्ता नाद्यापि किन्तु ते ॥११॥

किसी प्रकार चीन के सैनिक नरसंहार से निवृत्त हो गये परन्तु भारत की दबाई हुई आगि उठोने मान तक नहीं थी (तोटाई) ।

आघातमनुभूयापि, नेत्राण्युन्मीलितानि न ।
रक्षा सम्भार सज्जाय, कायारम्भस्ततोऽभवत् ॥१२॥

उन आघात का अनुभव करने ही यही हमारी आँखें खुल गई और सुरक्षा के साधनों को जुटाने के लिए तब कार्य प्रारम्भ हो गया ।

अथाऽसौ गतयाम् वीरो, मैत्रीं कर्तुं विदेशिभिः ।
भारतस्य स्थितिं चक्रे, विस्पष्टा नीतिमेव च ॥१३॥

तदुपरान्त वे बीरवर विदेशियों के साथ मंत्री करने के लिए (विभिन्न देशों में गये) और (वहाँ उन्होंने) भारत की स्थिति एवं नीति को स्पष्ट किया ।

“वयं सर्वेजनैः साकं, सम्मैत्री कामयामहे ।
न च कस्यापि भूभागं, ग्रहीतुं सस्पृहा अपि ॥१४॥

“हम सब लोगों के साथ श्रेष्ठ मैत्री चाहते हैं और किसी के भी भूभाग को लेने की इच्छा तक नहीं करते ।

बलीयानस्ति विश्वासः सहास्तित्वे च साधु नः ।
प्रोतिःस्तात् सर्वथाऽस्माकं, सर्वैः सह सुखावहा” ॥१५॥

हमारा सह-अस्तित्व में बहुत बड़ा विश्वास है । हमारा सुवर्धनीय प्रेम सबके साथ बना रहे ।”

इत्येवं घोषणां चक्रे, यत्र-तत्र गतोऽभवत् ।
, ‘पञ्चशील’-व्यवस्थायामकरोन्निश्चयं स्फुटम् ॥१६॥

इस प्रकार अहाँ-तहाँ जाकर उन्होंने घोषणा की थीर ‘पञ्चशील’ की नीति में अपना निश्चय स्पष्ट किया ।

“देशोऽयं स्वर्गं-तुल्योऽस्तु, ज्ञान-विज्ञान-संयुतः ।
नात्र कोऽपि दरिद्रः स्यान्न दीनो न च रोगवान्” ॥१७॥

“यह देश ज्ञान विज्ञान में युक्त होकर स्वर्ग-मुन्य हो जाय । यहाँ न

कोई दखि रहे, न दोन और न रोणी ही ।”

इत्याशास्तेऽनवरतं समात्मा सर्वशान्तिदः ।

बालैः सह परः स्नेहस्तस्यासीत्करुणात्मनः ॥१८॥

समदर्शी एव सबको शान्ति देने के इस प्रकार की कामना किया करते थे । करुणाशील बनना बच्चों के आन परम कोह था ।

“जननी सर्वभाषाणां मावन्नो भाति ‘भारती’ ।

तावन्न भारतं वस्तु-तत्त्वं ज्ञातुमल भवेत् ॥१९॥

“जब तक समस्त भाषाओं की जननी ‘भारती’ (संस्कृत) की समुचित प्रतिष्ठा नहीं होती तब तक वास्तविकता (घातमस्वरूप) की जानने में समय नहीं हो सकेगा ।

संस्कृतेऽखिलशास्त्राणां गम्भीरं तत्त्वमस्ति नः ।

ऋषीणां परमं ज्ञानं, निहितं भाति संस्कृतेः ॥२०॥

हमारे समस्त शास्त्रों का तथा ऋषियों का संस्कृति सम्बन्धी परम ज्ञान संस्कृत में (ही) निहित है ।

गोता श्रीकृष्ण-सङ्गोता, सर्वज्ञानमयी, शुभा ।

यस्यां वाचि समुद्भूता, सा कस्मान्न प्रशस्यते ? ॥२१॥

(मगवान्) श्रीकृष्ण के द्वारा पाई गई, सर्वज्ञानमयी, सुख-पीठा शिव रूपी में प्रादुर्भूत हुई, उसकी प्रशंसा क्यों नहीं की जानी चाहिए ?

गङ्गाया अकरोत्साधु प्रशंसां स्वीयभाषणे ।

‘गङ्गा भारतवर्षस्य, मूर्तिमद् विमलं यशः ॥३१॥

अपने भाषण (घोर लेखन) में उन्होंने गङ्गाजी बहुत प्रशंसा की (घोर कही) कि ‘गङ्गा भारतवर्ष का मूर्तिमान् विमल यश है ।

यथेयं सततं दत्ते जीवनं लोक-रक्षणम् ।

देयं तथैव सर्वेभ्यो जीवनं जन-सेवकैः ॥३२॥

जैसे यह निरन्तर लोक-रक्षाकारी जीवन (जल) देती है वैसे ही जनता के सेवकों को सबके लिए जीवन (जीवनोपयोगी साधन) देना चाहिए ।

अनेकवारं ‘कांग्रेस’ साभापत्यं व्यधादसौ ।

‘भुवनेश्वर’-कांग्रेसं, द्रष्टुं यात. ससम्मदम् ॥३३॥

अनेक बार उन्होंने कांग्रेस की अध्यक्षता की और वे प्रसन्नतापूर्वक ‘भुवनेश्वर’-कांग्रेस (अधिवेशन) को भी देखने गये ।

विधेर्विधानं को वेत्ति, कदा किं कुरुते विधिम् ?

अस्वस्योऽभूदसौ तत्र, कथञ्चित् मुचिकित्सितः ॥३४॥

विधि के विधान को कौन जानता है ? यह सब क्या खेल कर दे । (इसी की विद्वम्बता के पन्थस्थ) वे वहाँ अस्वस्थ हो गये परन्तु किसी प्रकार उनकी भती-भाँति बिबिसा की गई ।

इन्दिरा तं समादाय देहली समुपागता ।
द्राक्तरैर्विहिता चास्य चिकित्साऽप्य विचक्षणैः ॥३५॥

इन्दिरा उन्हें लेकर देहली आई और प्रवीण डॉक्टरों ने उनकी चिकित्सा की ।

पुनः प्रवृत्तो व्यायामो गीताभ्यासश्च नित्यशः ।
शीर्षासनञ्च विदधे साक राष्ट्रस्य चिन्तया ॥३६॥

फिर से व्यायाम और गीता का अभ्यास जारी हो गया और राष्ट्र की चिन्ता के साथ उन्होंने शीर्षासन भी करना प्रारम्भ कर दिया ।

पादयाम पादसक्त, कञ्चुकञ्चातिनिर्मलम् ।
पक्षसि 'ज्याकट', भूर्ध्नि शिरस्त्राण सुसङ्गतम् ॥३७॥

खड़ीदार पजामा धारण स्वच्छ धोखानी छाती पर बाण्ट और शिर पर मनी भूति पहनी हुई टोपी—

परिधानमिदं तस्य गौरवार्णस्य धोमतः ।
मणिवन्धे च घटिका साहचर्यं न तत्त्यजे ॥३८॥

यह उन गौरवार्ण, बुद्धिसम्पन्न की बेवशूषा की और बछाई पर घड़ी साहचर्य नहीं छोड़ती थी (बैंपी रहती थी) ।

कञ्चुके च समासक्तं रश्मिर रक्तपाटलम् ।
अपूर्वा सुषमा दधे, तुमुमेन मुगन्धिना ॥३९॥

शेरवानी पर सुन्दर लाल गुलाब लगा रहता था। उस सुगन्धित पुष्प से वे अपूर्व सुपमा धारण करते थे।

‘कमला’ वसति स्मास्य हृदये स्थल-पद्मिनी ।

मन्ये तस्माद्धारुऽसौ, तत्स्मृतौ स्थल-पद्मकम् ॥४०॥

स्थल-पद्मिनी (गुलाब के समान) कमला उनके हृदय में निवास करती थी, इसीसे, प्रतीत होता है कि उसकी स्मृति में वे स्थल पद्म (गुलाब) को धारण करते थे।

वारमी, मधुरवागासीत्, परिहासेऽतिपेशलः ।

कर्मठः, कर्मकुशलो नियतं कर्मकृद्बभौ ॥४१॥

वे मित्रभावी, मधुरवाक्, परिहास में अत्यन्त पटु, कर्मठ, कर्मकुशल तथा निश्चित समय पर कार्य करने वाले थे।

यः कोऽपि समुपैति स्म सौऽपि तस्याभयत्सदा ।

वशिनस्तस्य माधुर्याद्विशत्वमगमज्जनः ॥४२॥

जो कोई भी उनके पास आता था, वही उनका हो जाता था। उन जितेन्द्रिय के माधुर्य से लोग उनके वश में हो जाते थे।

कदाचिन्निष्क्रियो नासीन्न न भीतिमुपाययौ ।

‘गोवा’दिमुक्तेः प्रथमो हेतुश्चासौ महामतिः ॥४३॥

वे कभी निष्क्रिय नहीं रहते थे और न भयभीत ही होते थे। ‘गोवा’

प्रादि की मुक्ति के प्रधान कारण वे ही महामनि थे ।

“ एकदा निजलेखन्या पत्रमेकं समालिखत् ।
‘वसीयते’ति विख्यातं, तदन्ते विश्वविश्रुतम् ॥४४॥ ”

एक बार अपनी लेखनी से उन्होंने एक पत्र लिखा, जो कि उनके बाद विश्वप्रसिद्ध ‘वसीयत’ के नाम से विख्यात हुआ ।

“ योऽग्रं प्रेमभरो न्यस्तो मयि देश-निवासिभिः ।
तस्योपकार-सम्भारं विभामि शिरसा नतः ॥४५॥ ”

“ मेरे देशवासियों ने मुझे जो अतिशय प्रेम दिया है, उसके उपकार-भार को मैं सिर झुकाकर स्वीकार करता हूँ ।

बहुन्यन्यानि कार्याणि शिष्यन्तेऽद्यापि निश्चितम् ।
तेषां प्रपूर्तिमाघातुं को वाञ्छ प्रभविष्यति ॥४६॥ ”

मैं अभी बहुत से कार्य करने से रह गये हूँ, यह विदित है । अतः पूति करने में कौन समर्थ होगा ?

चिन्ता मया न कर्तव्या, कर्तव्येऽपि विषाविह ।
स्कन्धे त्वेवास्य दत्तो हि, भारो केनापि नैव यत् ॥४७॥ ”

(उक्त) कर्तव्य-कार्य के विषय में मुझे चिन्ता नहीं करनी चाहिए, (भार संक) किसी ने एक ही व्यक्ति के कंधे पर बोझ नहीं डाला है ।

“ किन्तु स्निह्यामि देशाय, प्रीतिर्मे सास्वतो शुभा ।
ः भूतो तिम्यामि यत्पत्रे, तदिदं ममप्रियं ॥४८॥ ”

किन्तु मैं देश को प्रेम करता हूँ और मेरा प्रेम शास्वत एवं शुभ (निश्चल) है अतः (इस) पत्र में मैं जो लिख रहा हूँ, उसे मेरे प्रेमियों को (सम्पन्न) करना चाहिए ।

यमुना-तीर एवात्र, देह-दाहो विधीयताम् ।

अस्थीनि मम गङ्गायां, क्षेप्तव्यानीति कामये ॥४९॥

यहाँ यमुना के किनारे पर ही मेरे शरीर का दाह कर दिया जाय और मेरी अस्थियाँ गङ्गा में फेंक दी जायें, मैं यह चाहता हूँ ।

किञ्च भस्मावशेषोऽपि सावधानतया जनैः ।

वायुयानं समारुह्य सर्वदिक्षु निपात्यताम् ॥५०॥

और अवशिष्ट भस्म को सावधानतापूर्वक लोगों द्वारा वायुयान पर चढ़कर सब दिशाओं में बखेर दिया जाय ।

येनागते कथयिष्यन्ति जना 'भारत-सेवकः ।

मृत्तिकातोऽस्य देशस्य, विलीनोऽप्यत्र संवभौ ॥५१॥

जिसे लोग अन्त में कहेंगे कि—‘(वह) भारत का सेवक इस देश की मिट्टी से उत्पन्न हुआ और इसी में मिल गया ।’

अपि चात्र स्थितं भस्म, मातुः पत्न्याश्च गोपितम् ।

ममास्थि-भस्म-सम्मिश्रं, गङ्गा-क्रोडे समर्प्यताम् ॥५२॥

और यहाँ (मेरे निवास स्थान पर एक पात्र में मेरी) माता एवं पत्नी

की भस्म भी गुरखित रखी है उसे मेरी भस्म के साथ मिलाकर गङ्गा की गोद में समर्पित कर दिया जाय ।

येव नामैव शिष्ट स्यान्नतु वश-परम्परा” ।

विलिख्य धृतवान्पत्र गोपित नाम-मुद्रया ॥५३॥

जिससे (मेरा) नाम हा बचा रहे न कि वश-परम्परा । (इस प्रकार उन्होंने) पत्र लिखकर तथा अपने नाम की मोहर से प्रच्छिन्न करके रख दिया ।

‘देहरादूनत’ साय, सूर्यास्त-समये ह्यसी ।

इन्द्रप्रस्थ समायात कदाचित्कृतविश्रम ॥५४॥

(इधर) वमी (भुवनेश्वर से नींदने के कुछ वास बाद) विधाय करने के उपरान्त देहरादून से सायकाल सूर्यास्त-काल में वे दिल्ली लौटे ।

जगाद स्वगत धीरो “दिननाथोऽपि यात्यसी ।

प्रबोधयति मां नून, तवाप्यन्तोऽस्ति निमित्त ॥५५॥

(सूर्यास्त की देलवर) उन धीरवर न अपने मन में कहा कि— यह दिनपति भी मस्त हो रहा है और मुझे निश्चित ही प्रबोधित कर रहा है कि तेरा घन्त भी घा गया है ।

यदयं प्रेष्यते जीवस्तत्तृत्था विनिवर्तते ।

तयापि कार्यं सम्पन्न , भारतीदारणात्मकम्” ॥५६॥

जिसके बाय के लिए जीव भेजा जाता है, उस पूरा करत वह मोट जाता है, अब तेरा भी भारतीदार का बाय पूरा हो चुका है ।

प्रातरुत्थायै क्षौरादिकृत्यं कृत्वा यथाविधि ।

कंगलेषु समस्तेषु निजहस्ताक्षरं व्यधात् ॥५७॥

‘प्रातः’ कात् उठकर उन्होंने क्षौर आदि कार्य नियमानुसार करके सारे बागजों पर अपने हस्ताक्षर किये ।

इन्दिरामाह “वत्सेऽत्र सर्वं कार्यं कृतं मया ।

अतः परं तु गन्तव्यं, मया कार्यालयं प्रति” ॥५८॥

‘(मीर) इन्दिरा से बोले—‘बेटी ! मैंने सब काम पूरा कर लिया है । इसके बाद मुझे कार्यालय जाना है ।’

इत्युक्त्वा यावदुत्तस्थौ तावच्छिरसि वेदना

प्रादुर्भूता, समायाताश्चिकित्सा-शास्त्र-पारगाः ॥५९॥

ऐसा कहकर वे जैसे ही उठे वैसे ही उनके सिर में वेदना उठ खड़ी हुई । (इस समाचार को सुनकर) चिकित्सा-शास्त्र-विद्यारद वहाँ आ गये ।

सहसा नाडिका च्छिन्ना, रुधिरं च विनिर्गतम् ।

सर्वा लोक-क्रियां कृत्वा, ययौ योगगतिं पुनः ॥६०॥

सहसा उनकी (कोई) भस् फट गई और (उससे) खून निकल गया । वे सारी सासारिक क्रियाएँ करके पुनः योगगति को प्राप्त हो गये ।

निपपात घरा-पृष्ठे, पार्थिवं तद्वपुर्लघु ।

आकाशवाण्या सर्वत्र, सन्देशोऽयं प्रसारितः ॥६१॥

उनका पाण्डित्य शरीर खोघ ही पृथ्वी पर गिर पड़ा और आकाशवाणी के द्वारा यह संदेश सर्वत्र प्रसारित कर दिया गया ।

किंकलं व्यविमूढाऽमाविन्दिरा समभूतदा ।

वज्राघातो महानासीच्छोकभारेण निश्चला ॥६२॥

उक्त समय इन्दिरा किंकलव्यविमूढ हो गई । यह बड़ा भारी वज्रपात था । वे शोक से जड़ हो गई ।

कुररीव रुरोद सा भृश

पितुरङ्गे विनिपत्य निर्दयम् ।

समुपेत्य विधेर्विडम्बना

विनिकृतेव लता तरोरथ ॥६३॥

वे विधि की विडम्बना की पात्र होकर, वृक्ष के नीचे कटी हुई लता की भाँति वे पिता की गोदी में पछाड़ खाकर गिर पड़ी और कुररी की भाँति ओर से विनाश करने लगी ।

“अयि तात ! विहाय माममितो

जननी मे प्रथम दिव गता ।

विपरीतदशा ममेदृशी

त्वमपीहाद्य विहाय मा गत ॥६४॥

‘ हे पिताजी ! मुझे छोड़कर पहले मेरी माँ स्वर्ग चली गई थी और अब यह मेरा दुर्भाग्य है कि आप भी आज मुझे छोड़कर चले गये ।

वद कोऽसि ममेह साम्प्रतं

परिखिन्नामपि योज्य लालयेत् ?

जननो-जनको विनाऽथवा

॥ परिताप-प्रशमाय को भवेत् ? ॥६५॥

बताइये, मेरा यहाँ अब कौन है जो मुझ दुखिया को लाड़-प्यार करे ?
प्रथवा माता-पिता के बिना (भक्तान के) दुःख को शान्त करने के लिए कौन
बमर्प हो सकता है ?

कथयामि कथं मनोगतं

निजभावं वद कस्य सम्मुखे ?

मम चित्तदशामिमामहो

नहि जानाति परः पुमानिह" ॥६६॥

बताइये तो सही मैं अपने मनोगत भाव को किसके सामने व्यक्त
करूँ ? मेरे चित्त की दशा को इस ससार में कोई दूसरा व्यक्ति नहीं जान
सकता है ।"

विललाप चिरं उपस्थिनी

करणीयं पुनरादिशज्जनान् ।

रुदुः समुपस्थिता जना

करुणामृत्युभवत्तदा गृहम् ॥६७॥

इस प्रकार वह तपस्विनी बहुत देर तक विलाप करती रही और बाद में करणीय कार्य के लिए लोगों को आदेश दिया । (उस समय वहाँ) उपस्थित सभी व्यक्ति रो पड़े और बड़े घर करुणा की मूर्ति बन गया ।

समुपेत्य तदा वयोऽधिकाः

समदुःखा. किल ॥ व्यबोधयन् ।

नहि केवलमेव ते अपता

सकलेऽभिज्जगतीतले महान् ॥६८॥

तब वयोवृद्ध समान दुःख वाले हर्षिपिपा ने उन्हें समझाया कि—'ये केवल तुम्हारे ही पिता नहीं हैं अपितु सारे जगतीतल के लिए महान् हैं ।

किमु धैर्यधराऽपि साम्प्रत

करुणामूर्तिरभूविचारदृक् ।

विरता भव योदनादथो

कुरु कार्यं स्थिरधारणा भव ॥६९॥

तुम धैर्यवती और विचार शक्ति होकर भी इस समय करुणा की मूर्ति क्यों हो गई हो ? तुम रोना बन्द करो और (यावदप्यत्र) कार्य करो तथा विस्र को स्थिर करो ।

नहि दिव्यगतेर्महात्मनः

परिदोषानुसृताद्य शोभते ।

वपुरस्य विराजतेऽग्रत-

स्तव विज्ञे ! परमत्र नास्त्यसौ ॥७०॥

उन दिव्य गति को प्राप्त करने वाले महात्मा के विषय में शोकाकुलता प्रच्छी नहीं लगती । उनका शरीर तो तुम्हारे सामने रखा हुआ है परन्तु विज्ञे ! वे यहाँ नहीं हैं ।

अजरामरतामुपागतो

नहि कालत्रितयेऽपि नश्यति ।

स हि कीर्ति कलेवरोऽमर-

स्तव तातोऽत्र सदा विराजते" ॥७१॥

वे तो अजर-अमर हो चुके हैं, तीनों जालों में भी गूँट नहीं हो सकते, यशःशरीर से अमर वे तुम्हारे पिताजी यहाँ सदा विद्यमान ही हैं (रहेगे) ।"

तदनु प्रतिपन्नचेतना

लघुशोकेव कथञ्चिदुत्थिता ।

अपरेऽपि समागतास्तदा

समशोकाकुलिताः समे जनाः ॥७२॥

तब चेतना प्राप्त करते शोक को हल्ला-सा करके वह जैसे-तैसे उठीं, तब समान शोक से व्याकुल और भी व्यक्ति आए ।

बहुभिर्निजदेशवासिभि—

स्थ देशान्तर-शासकैस्ततः ।

मिलितैः कृतमौर्ध्वदैहिकं

परिदत्तोऽङ्गलिरस्य सादरम् ॥७३॥

बहुत से स्वदेशवासियों तथा विदेशी खासको ने मिलकर उनकी अग्लेष्टि की और उन्हें सादर धन्यार्पण समर्पित की ।

सकलोऽपि विधिविधानतो

विहितो राज-समान-मानतः ।

वसुधाऽपि चंचाल शोकतो

घनमालाथु मुमोच बिह्वसा ॥७४॥

राजकीय सम्मान के साथ, (शास्त्रीय) विधान के अनुसार गारी विधि सम्पादित की गई । (उस दिन) पृथ्वी पोर से हिम गई और वैष्णव-माला ने भी बिह्वल होकर आंगु भरसाए । (उस दिन वास्तव में ही भूस्वयं पोर बर्षा पाए थे ।)

गङ्गादि-तीर्थेषु तदस्मिजात

विश्रजित सादरमाद्यु विञ्च ।

दिशामु सर्वांमु च वायुयानाद्

विकीर्णमेतस्य पवित्र भस्म ॥७५॥

गङ्गा आदि के तीर्थों में उनकी अस्मिजा सादर विश्रजित की गई और गारी दिशाया में वायुयान से उनकी पवित्र मरम वस्त्र की गई ।

मर्वेषु देशेषु यदीय कीर्ति—

ध्वजः समुच्छ्रायमुपैति नित्यम् ।

त्यागो यदीयो विततः पृथिव्यां

जवाहरं तं सतत स्मरामः ॥७६॥

समस्त देशों में जिनकी कीर्ति-स्पी पताका नित्य जहरा रही है और जिनका त्याग पृथ्वी पर फैल रहा है, उन जवाहरलाल नेहरू का हम निरन्तर स्मरण करते हैं ।

सर्वान्मना सुकृतसारभृतैर्यदीयै—

नित्यं परोपकरणैकपरैः प्रयातैः ।

संवर्धिता नवसुखं जनता बिभर्ति

तं नेहरुं नरवरं मनसा स्मरामः ॥७७॥

जिनके पुण्यो की शक्ति में परिपूर्ण, परोपकार-वरायण प्रयागों से संवर्धित जनता नित्य नवीन सुख धारण कर रही है, उन नरवरन नेहरू का हम मन से स्मरण करते हैं ।

नैसर्गिकैर्गुणगणैर्गौरिमाभिरामै—

रामोदिभिः सुरभितैश्च वचःप्रसूनैः ।

प्रेयोभिरात्मचरितैश्च चिरं प्रसन्ना

देवा अपि प्रमुदितास्तमिह स्मरामः ॥७८॥

जिनके गरियामय, स्वभाव सुन्दर गुणगणों प्रसन्नता देने वाले सुवासित वचन सुमनो तथा प्रिय आचरणों से देवता भी अत्यन्त प्रसन्न हैं, उन (श्री नेहरू) का हम स्मरण करते हैं।

साधारणो परिजनेऽपि बहुत्यजस्त
प्रीतिं परा प्रमुदित परमादरेण ।
लोको यदीय-चरितामृत-पानं वृष्ट—
स्त मानवेन्द्रमघुना मनसा स्मराम. ॥७६॥

जो साधारण परिजनों पर भी प्रसन्नतापूर्वक परम आदर के साथ प्रेमभाव रखते थे और मसार जिनके चरितामृत का पान करके वृष्ट होता है, उन मानवेन्द्र का अब हम मन से स्मरण करते हैं।

यो वीर-वीरि-निकरेऽपि पदं दधाति
यो वा वसत्यनुदिनं जनता-मनसु ।
य शान्तिदूतमघुना कथयन्ति विज्ञा—
स्त कीर्तिवायमिह जातु न विस्मराम ॥७७॥

जो वीर बने हुए वीरियों के ऊपर पर जमाकर रखते हैं जो प्रतिदिन जनता के हृदयों में निवास करने हैं और जिनको विजयन वर्णमान युग में शान्तिदूत कहते हैं उन कीर्तिवाय (नेहरूजी) को हम कभी नहीं भूलेंगे।

आयान्ति यान्ति जगतीह मदयं जीवा
स्वीयोदरञ्च सुचिरं परिपूरयन्ति ।

जोर्वान्त ये परहिताय वरेण्यभावा-

स्तानेव कानपि मुदा मनसा स्मराम ॥८१॥

यों तो इस ससार में जीव सदा धाते जाते (ही) रहते हैं और अपना पैदा (भी) भरते रहते हैं, पर-न्तु जो थोड़े भावों वाले भवानुभाव दूसरों के हित के लिए ही जीते हैं, उन किन्हीं (मनिर्वचनीय महिमा वाले सत्पुरुष का) हम प्रसन्नतापूर्वक मन से स्मरण करते हैं ।

इति कविरत्नभीमह्यानन्दशुक्लविरचिते 'श्रीनेहृचरिते' महाकाव्ये

अष्टादश सर्ग समाप्त ।

मुजफ्फरनगर मण्डलागतयेत 'चरयावन' अभिजनानाम्

धीपण्डितबन्नीवत्तनुत्तलानां गीत्रेण, धीपण्डित-

बाईदयालुशुक्लानां गुरेण, धीतुत्तला-

देव्या गर्भतन्मवेन, वसिष्ठ' गीत्रेण,

'उद्बोधन'-मणिनिग्रह'—'भारत सुयमा'—

'आश्वासनादि'-संस्कृत हिन्दी काव्य-

प्रशंसा, 'मृच्छकटिक'- 'मुद्राराक्षस'-

'हृषचरित' 'उत्तररामचरिता'-

छनेक ग्रन्थ ध्यायाना,

एष० ए०-साहित्याचार्येण, व्याकरणासङ्ग-
साहित्येण, काव्यवीर्येण,
'कविरत्न' श्री ब्रह्मानन्दगुप्तेन

दत्तप्रवेशागतगत-'धुरजा'-स्य श्रीराधाकृष्ण-
संस्कृत-कालेजस्य प्रधानाचार्येण
साहित्य-विभागाम्यक्षेण च, वारा-
णसेय संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

'विद्वत्परिषद्,' 'शिष्टपरिषद्'श्च
पूतपूर्व-सदस्येन विरचित
'श्रीनेहरूचरितम्' नाम
महाकाव्य सम्पूर्णम् ।

शुभमस्तु सर्वेषाम् ।

लेखकस्य ग्रन्थाः काव्यकृतयः

१. धीमान्निषिर्षितम् (संस्कृत-काव्यम्)	१ : ८८
२. ध्वबोधन (हिन्दी-काव्यम्)	१ : ००
३. मणिनिग्रह (हिन्दी-काव्यम्)	१ : ००
४. मादवाहन (हिन्दी-काव्यम्)	मुद्रणालये
५. भारत-सुषमा (संस्कृत-काव्यम्)	मुद्रणालये

प्राप्ति-स्थानानि

१. शारदा सदन, ३८ राधाकृष्ण, लुरजा (उ० प्र०)
२. धौलम्बा विद्या भवन, चौक वाराणसी
३. साहित्य-भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ ।